



جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY
عمادة شؤون الطلاب



الماراتون
الثقافي
الفني

2024

2024

1445

الماراثون الثقافي الفني

مسابقة ثقافية وفنية تقيمها عمادة شؤون الطلاب بجامعة نجران تتضمن المسابقة مسارين:



الثاني : الفنون البصرية
ويشمل ستة مجالات



الأول : الأدب
ويشمل خمسة مجالات

يهدف الماراثون إلى

تحفيز الطلاب على الاهتمام بهذه المجالات الثقافية والفنية
خلق روح التنافس الإيجابي
استشكاف المواهب الطالبية
رعاية المواهب وتوجيهها
إتاحة الفرصة للطلاب والطالبات المبدعين لتقديم مواهبهم
زيادة مهارات الطلاب والطالبات ثقافياً وفنياً



مسار الأدب

ويأتي هذا المسار لاكتشاف مواهب الطالب وتحفيزهم للتفاعل مع جمال اللغة العربية بحيث يستخدم الطالب خياله ومهاراته وإبداعاته وملكاته اللغوية .

مجال القصة

وهي عبارة عن نص أدبي يتميز بحجمه القصير وتركيزه القوي على الأحداث والشخصيات المختصرة، ويعتمد على فن السرد السريع لإيصال فكرة أو مشاعر معينة بشكل فعال في إطار محدود ويتم التركيز على فكرة أو موقف رئيسي يريده الكاتب أن يوصله للقارئ مستخدماً لغة فنية ووسائل أدبية متقدمة لنقل الأفكار والمشاعر بشكل فعال.

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسابقة القصة القصيرة :

- الحد الأدنى والأقصى للكلمات :**
يُحدد طول القصة بين 600 و900 كلمة، وهو ما يُعتبر إطاراً محدوداً للمشاركين لضمان تقديم قصص ذات جودة واتكتمال.
- السلامة اللغوية والإملائية:**
يتَّعِين على المشاركين الالتزام باللغة السليمة والإملاء الصحيح لضمان فهم واستمتاع القراء بالقصة.
- الرسالة السامية أو الفكرة:**
يجب أن تحمل القصة رسالة سامية أو فكرة تساهِم في إثْرَاء المحتوى الأدبي وتحفيز التفكير.
- تأليف المشارك:**
يجب أن تكون القصة من تأليف المشارك ولا تقتبس من أي مصدر آخر.
- عناصر البناء الفني:**
مراجعة عناصر البناء الفني للقصة مثل الحبكة، وتطور الشخصيات، والتوتر الدرامي لتحقيق جودة أدبية عالية.
- حصرية المشاركة:**
تستبعد الأعمال المنشورة مسبقاً أو تمت المشاركة بها في أي مسابقة أدبية سابقة.

مجال الشعر الفصيح

الشعر الفصيح هو نوع من الشعر يتسم باللغة الأدبية والتعبير الرفيع، ويُعرف على أنه كلام موزون ومُفقّى يتميز بالاهتمام بالصور الجمالية، واستخدام اللغة بشكل دقيق ورصين.



الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسار الشعر الفصيح

- 1 النص الشعري الأصلي:
يجب أن يكون النص الشعري من تأليف المشارك وغير مقتبس من أي مصدر آخر. يُحث على استخدام صور فنية ومعانٍ شعرية راقية.
- 2 أشكال الإيقاع:
تُقبل كافة أشكال الإيقاع الشعري، بما في ذلك الشعر العمودي، التفعيلي، والمنثور.
- 3 عدد الأبيات:
أن لا تقل القصيدة العمودية عن 7 أبيات ولا تزيد عن 15 بيتاً.
- 4 الامتثال للأنظمة والتعليمات:
يجب أن تتناسب المشاركة مع الأنظمة والتعليمات العامة المحددة للمسابقة، وعدم وجود أي مخالفات.
- 5 اللغة الشعرية السليمة:
يجب أن تكون لغة القصيدة سليمة ومتقدمة، مع الإهتمام بالتعبير الجمالي والمعاني العميقة.
- 6 حرصرية المشاركة:
 تستبعد الأعمال المنشورة مسبقاً أو تمت المشاركة بها في أي مسابقة أدبية سابقة.

مجال الشعر النبطي

الشعر النبطي هو نوع من الشعر التقليدي يتميز بتركيبه البسيط والتعبير عن المشاعر والأحوال الحياتية بشكل صادق ويحمل غالباً تأثيرات التراث والثقافة الشعبية للمجتمع الذي ينتمي إليه الشاعر ويتناول فيها قضايا الحياة اليومية والمشاعر الإنسانية بطريقة بسيطة وعفوية ويشتمل على مفردات وتراتكيب شعبية دارجة.

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال



شروط المشاركة في مسار الشعر النبطي

تأليف المشارك:

يجب أن يكون النص الشعري من تأليف المشارك وغير مقتبس من أي مصدر آخر، مما يعزز الفرادة والأصالة في المشاركة.

2

عدد الأبيات:

أن لا تقل القصيدة عن 7 أبيات ولا تزيد عن 15 بيتاً.

3

الامتثال للأنظمة والتعليمات:

يجب أن تتناسب المشاركة مع الأنظمة والتعليمات العامة المحددة للمسابقة، وعدم وجود أي مخالفات.

4

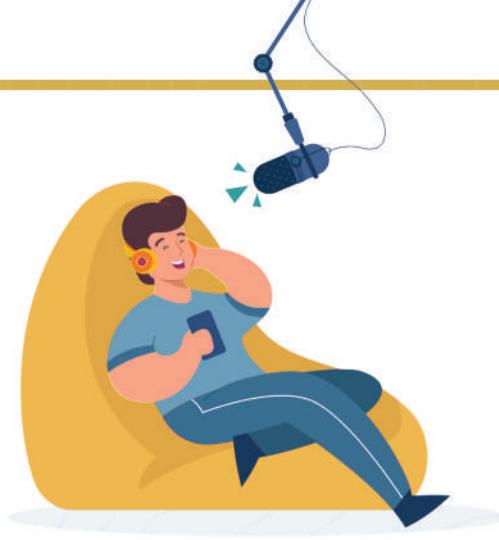
الشعر النبطي الموزون والمقفى:

يجب أن يكون النص المقدم من الشعر النبطي الموزون والمقفى، أي يتميز بتوازن الوزن بين الأبيات واستخدام التقنيات الشعرية التقليدية.

5

حصرية المشاركة:

تستبعد الأعمال المنشورة مسبقاً أو تمت المشاركة بها في أي مسابقة أدبية سابقة.



مجال الإلقاء

الإلقاء فن نقل المشاعر والأفكار بصوت عالٍ، ويطلب تأهيلًا صوتيًّا وفهمًا عميقًا للنص، ويشمل التعبير العاطفي والتواصل الجيد مع الجمهور، مع التحكم في التوقيت واستخدام تقنيات الإيقاع، ويجسد الإلقاء اتزانًا بين الاحترافية والعاطفة، ويتري تجربة الاستماع بالتنوع والتأثير الصوتي.

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسار الإلقاء

- 1 الالتزام بقواعد اللغة العربية.
- 2 تناصق ووضوح الأفكار وترابطها.
- 3 أن لا تزيد المشاركة عن (3) دقائق.
- 4 تميز المشارك في المهارات الإلقاءية والجسدية والصوتية.
- 5 وضوح مخارج الحروف.
- 6 بلاغة اللفظ وجزالة الأسلوب.
- 7 الثقة وتنوع طبقات الصوت.
- 8 يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك.
- 9 ترسل الأعمال على الإيميل
activity-std@nu.edu.sa

مجال الإنشاد

الإنشاد هو فن غنائي غالباً يكون مصاحباً لآلات موسيقية خفيفة، يعبر الإنشاد عن العواطف والتأمل بأسلوب هادئ ومؤثر، ويشمل أحياناً مواضيع دينية أو تراثية، ويتميز بالجمالية الصوتية والتأثير الروحي.



الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسابقة الإنشاد

- 
- 1 تقبل الأعمال الوطنية أو ذات المضمون الاجتماعي أو التربوي أو الفكرة الهدافـة .
 - 2 أن لا تتجاوز المشاركة عن (3) دقائق.
 - 3 جماليات الأداء واللحن.
 - 4 الثقة بالنفس، وجودة الالقاء.
 - 5 ترسل الأعمال على الإيميل activity-std@nu.edu.sa بدون أي ايقاعات أو موسيقى.
 - 6 يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك.

مسار
الفنون البصرية





مسار الفنون البصرية يهدف إلى تعزيز واكتشاف مواهب الطلاب
وتعزيز التعبير الإبداعي من خلال كافة الفنون البصرية.

مجال الخط العربي

الخط العربي هو فن تشكيل الحروف العربية بطرق جمالية وفنية، ويتميز بتنوع أساليبه، ويعتبر التحكم في الزاوية والضغط والتجانس أمراً أساسياً في هذا الفن، ويعبر الخط العربي عن ثقافة وجمال اللغة العربية.



الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال



● النسخ ● الديوانى

● الأنواع المقترحة

شروط المشاركة في مسابقة الخط العربي

- 1 المشاركة في نوع واحد من فروع الخط العربي
- 2 اختيار بيت شعر أو مقولة أو مثل عربي للعمل.
- 3 خلو العمل من الأخطاء الإملائية أو اللغوية.
- 4 استخدام الأدوات الخاصة بالخط العربي كقلم البوص أو الطومار المصري والجبر.

مجال الرسم

الرسم هو فن تجسيد الأشكال والخطوط بغرض التعبير أو التوثيق، ويتضمن استخدام أدوات مختلفة مثل الأقلام، الألوان، والفرش، ويشمل تقنيات متنوعة مثل الرسم الواقعي، والتجريدي، والتصوير التشكيلي، ويعتبر الرسم وسيلة فنية تسمح بالتعبير الفردي والابتكار.



الجوائز

المركز الثالث

المركز الثاني

المركز الأول

1000
ريال

1500
ريال

2000
ريال



شروط المشاركة في مسابقة الرسم

الموضوع:

يجب أن تتناسب المشاركات مع الموضوعات الوطنية والتراثية.

1

التنسيق والأبعاد:

مقاس العمل يجب أن لا يقل عن 50 سم × 70 سم أو 70 سم × 90 سم.

2

الوضوح والجودة:

يجب أن يكون للعمل فكرة واضحة وجودة فنية عالية، وأن يكون العمل الفني حديث ولم تتم المشاركة به مُسبقاً.

3

الأصالة والابتكار:

يجب أن يتميز العمل بالأصالة والابتكار في التعبير الفني.

4

الإخراج الفني:

تميز العمل بالإخراج الفني الفريد والمتقن.

5



مجال التصوير الضوئي (الفوتوغرافي)

التصوير الضوئي (الفوتوغرافي) هو فن تسجيل الصور بواسطة الضوء والتقاط لحظات وتفاصيل دقيقة بطريقة فنية، ويشمل العمل الفوتوغرافي مجموعة واسعة من المواضيع والأساليب، مثل تصوير الطبيعة، وحياة الناس، تصوير الشخصيات وغيرها من الأساليب.

الجوائز لكل محور

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

المداور : ● الطبيعة. ● حياة الناس. ● محور مفتوح

شروط المشاركة في مسابقة التصوير الفوتوغرافي

1 أن تكون الصور الملتقطة في إحدى المحاور التالية

• الطبيعة.

هو فن تسجيل جماليات وتفاصيل العالم الطبيعي بواسطة الكاميرا، (يشمل تصوير المناظر الطبيعية، الحياة البرية، والعناصر الطبيعية مثل الزهور والجبال).

• حياة الناس.

تصوير حياة الناس يشير إلى فن توثيق وتصوير الحياة اليومية للأفراد، (يشمل ذلك التقاط لحظات من حياتهم اليومية والنقل الفني لتفاصيلها ومشاعرها، بهدف إظهار الحياة البسيطة والتغيير عن تجارب الناس بشكل فني وقوى).

2 تشترط الجودة في الصورة المشاركة بما يتناسب مع العمل الفني.

3 تستقبل الأعمال فقط بصيغة jpg

4 تستبعد الأعمال المبالغ في معالجتها عبر برامج معالجة الصور الفوتوغرافية.

5 أن لا يقل الظلع الأصغر للصورة عن 2000 بيكسل ولا يزيد الظلع الأكبر عن 3000 بيكسل.



مجال المسرح

فن المسرح هو تعبير فني يتميز بكونه وسيلة فنية تعتمد على التفاعل الحي بين الممثل والجمهور، ويُعد فن المسرح من أقدم الفنون وأكثرها تعبيراً عن ثقافات المجتمعات، ويأتي هذا المسار لاكتشاف وتمكين الموهوبين من طلاب الجامعة والاحتفاء بإبداعاتهم.

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسابقة فن المسرح

- 1 التعبير والأداء الجسدي:
قدرة فائقة على التعبير والتفاعل الجسدي الفعال مع المشهد المقدم.
- 2 وضوح الأداء الصوتي:
تحقيق وضوح في الأداء الصوتي أثناء التمثيل.
- 3 الالتزام بالوقت:
أن لا تتجاوز المشاركة عن (3) دقائق.
- 4 العمل الجديد:
يجب أن يكون العمل المُقدَّم جديداً ولم يشارك في أي مسابقة مماثلة مُسبقاً.

مجال الانفوجرافيك

هو تخطيط وتنظيم المعلومات والعناصر البصرية بطرق مبتكرة لتوضيح وتبسيط المعلومات والبيانات



الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسابقة الانفوجرافيك

- ان يكون التصميم بالهوية البصرية للجامعة.
- ان يكون التصميم في احدى المناسبات الوطنية (اليوم الوطني-يوم التأسيس-يوم العلم).
- يتم ارفاق مصدر المعلومات.
- ان يكون التصميم ابداعي مبتكر من تنفيذ المتسابق.
- ان يكون المخرج النهائي بصيغة JPEG وجودة عالية.
- ان يسلم التصميم حُر للجنة لراجعته مع ذكر البرنامج المستخدم.

مجال الفيديو والمونتاج:

هو فن اختيار اللقطات وترتيب المشاهد المنشورة وتنسيقها ضمن تتابع زمني مدروس، بحيث تحول إلى رسالة متراقبة وجذابة ومحددة المعنى. وبمعنى آخر فالمونتاج هو تنظيم للقطات الفيلم من خلال اختيارها أولاً، ومن خلال ضبط مدتتها وترتيبها بهدف بناء رسالة مباشرة أو غير مباشرة.



الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسابقة الفيديو والمنتج

- 1** ان يكون الفيديو والمنتج بالهوية البصرية للجامعة.
- 2** ان يكون الفيديو والمنتج في احدى المناسبات الوطنية (اليوم الوطني-يوم التأسيس-يوم العلم).
- 3** يتم ارسال الفيديو والمنتج على الايميل التالي (activity-std@nu.edu.sa)
- 4** ان يكون الفيديو والمنتج ابداعي مبتكر من تنفيذ المتسابق.
- 5** ان يكون المخرج النهائي بصيغة MP4 و وجودة عالية.

الشروط والاحكام العامة للمشاركة في الماراثون الثقافي الفني 2024

- 1 أن يكون الطالب منتظم بجامعة نجران
- 2 التقيد بالضوابط العامة للمشاركة في الماراثون الثقافي الفني 2024 والشروط الخاصة لكل مجال من المجالات
- 3 قرار لجنة التحكيم ملزم لجميع المشاركين في الماراثون الثقافي الفني 2024
- 4 يمكن ان تحجب جائزة أي مركز في أحد المجالات إذا كانت المشاركة لا ترقى إلى مستوى المنافسة
- 5 أن يلتزم الطالب المشارك بتعاليم الدين الإسلامي وقيمه ومبادئه . والتقيد بالضوابط الأكademie والجامعية والقانونية والأعراف المعمول بها
- 6 أن يكون العمل من انتاج الطالب ، وتستبعد أي مشاركة منتحلة كلياً أو جزئياً
- 7 يحق لعمادة شؤون الطلاب الاحتفاظ بجميع الأعمال والمشاركات الفائزة
- 8 يحق لعمادة شؤون الطلاب تسجيل وعرض جميع الأعمال والمشاركات أمام الجمهور في موقع النشر والتواصل الاجتماعي ونشرها في تقارير ومطبوعات الجامعة
- 9 لا تكون الاعمال والمشاركات المقدمة قد تم نشرها سابقاً أو حصلت على جوائز محلية وإقليمية أو دولية
- 10 يتعدى المشارك بإبلاغ الجهة المختصة عند تغيير أي من البيانات والمعلومات المدخلة

- 11 يتعهد المشارك بالمصداقية التامة في جميع مراحل المسابقة ، كما يلتزم بالحضور وإكمال جميع مراحل المسابقة
- 12 في حال وجود أكثر من مشاركة متشابهتين من شخصين مختلفين ، ولم يوجد ما يثبت الملكية للمشاركة عند كلا الطرفين ، فإنه سيتم إلغاء المشاركة
- 13 للمشارك الأحقية في التسجيل في أكثر من مسار
- 14 في حال الحاجة ، يحق لعمادة شؤون الطلاب المطالبة بالمزيد من المعلومات أو الوثائق لدعم المشاركة او التحقق من المصداقية
- 15 على جميع المشاركين الالتزام بمواعيد بدء وانتهاء المدة المحددة لتقديم المشاركات وفي حال عدم الالتزام بمواعيد سوف يتم استبعاد المشارك
- 16 أي تغييرات تجري على المسابقة سوف يتم نشرها على الموقع الرسمي لعمادة شؤون الطلاب عبر منصة X ، أو عبر شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بعمادة شؤون الطلاب
- 17 يتعهد المشارك بأن جميع المعلومات والبيانات المدخلة صحيحة ودقيقة وكاملة
- 18 الجامعة غير مسؤولة عن كافة الإجراءات القانونية اتجاه حقوق الملكية الفكرية على كافة الأصعدة أمام الجهات الرسمية.



تقييم المشاركات من اللجان
يوم الثلاثاء
27/2/2024



يتوقف التسجيل يوم
الاثنين
26/2/2024



انطلاق الماراثون
الأربعاء
14/2/2024



تنزيل المشاركات
الفائزة بالمراتز الأولى
في منصة لتصويت
وتدديد المراتز
يوم الخميس
29/2/2024



اعلان الفائزين
في الحفل الختامي
الأربعاء
6/3/2024



للتواصل والاستفسار
activity-std@nu.edu.sa
 0175418289

طريقة اختيار الفائزين



وسائل التواصل للاستفسار



activity-std@nu.edu.sa



0175418289





الماراتون
الثقافي
الفني

2024

شكراً