





تحت رعاية سمو أمير المنطقة.. الجامعة تحتفي باليوم الوطني الـ 93

ت رعايــة صاحـب الســمو الأمــير جلــوي بــن عبدالعزيــز آل ســعود، أمــير منطقــة نجــران، وبحضــور س الجامعــة الأســتاذ الدكتــور عبــد الرحمــن بــن إبراهيــم الخضــيري، أقامــت عمــادة شــؤون الطلاب المعــة، وبمشــاركة منســوبي الجامعــة حفــلا بمناســبة اليــوم الوطنــي الســعودي الــــ93، وذلــك في

للتطبيقات البيئية

للحامعة

ص 10

ص8

الجامعة تواصل نجاحاتها في تحقيق وتوثيق مبادرات كفاءة الإنفاق

تدشين الهوية المؤسسية

الجامعة تسجل براءة اختراع

دولية عن التحفيز الضوئى

ص11

القبول والتسجيل بالجامعة: حصائيات عالية تكشف جودة نوعبة الخدمات للطلاب والطالبات

0 ص 14

رئيس الجامعة يدشن فعاليات اليوم العالمي للعلاج الطبيعي

ص 16



العدد الحادى والخمسون ربيع الأول1445هـ/ أكتوبر 2023



رئيس الجامعة: اليوم الوطني مناسبة تتجدد فيها معانى الولاء والانتماء

أكد رئيس الجامعة، أ. د. عبدالرحمن بن إبراهيم الخضيري، أن ذكرى اليوم بس إبراشيسم العنسيري، ان دسوى اليسوم الوطنسي للمملكة العربيسة السعودية في كل علم مناسسبة تتجدد فيها معانسي السولاء والانتماء لهذا الوطن الغالي الذي يشهد إنجازات متعددة على كافَّة الأُصَّعدة، . ويواصــل أبنــاؤه بدعــم القيــادة الرشــيدة مسـيرة التنميـة والبنـاء لتطويـر هــذا الكيــان

مستدى. وأوضـــح رئيــس الجامعــة، أن الملكــة تنعــم بمكانـة مهمـة عـلى الصعيديـن الإقليمـي والــدولي وعــبرت رؤيــة المملكــة 2030 عــن ذلــك، حيــت

حققت خلال الأعوام الماضية تسارعًا ملحوظًا للتطويس في كافة المجالات، الأمس الذي جعلها تتبوأ مراكِّز متقدمة في الاقتصاد العالمِّي، لافتًا إلىٰ أنّـه حّـق عـلى الجميّع الفخـر والاعتـزّ الوطــن ومقدســاته ومقدراتــه ومكتســ ظُل قيادتُه الرشيدة حفظها الله. ورفع رئيس الجامعة التهانى والتبريكات إلى مقام

خُـادم الْحَرمـين الشريفين الملك سَـلمان بن عُبدالعزيز آل سعود، وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكسي الأمسير محمّد بنن سيلمآن بن عبدالعزين آل سعود، سيَّائلًا اللَّه تعيالي أن يحفيظ عيلي هيذًا الوطن أمنه وأمانه واستقراره.





أرفع أسمى آيات التهاني لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيــز آل ســعود، ولصاحـب الســمو الملكــ "عُ الأمدير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل ســعود ولي العهــد و رئيــس مجلــس الــوزراء – حفظهماً الله - وللشعب السعودي النبيل؛ بمناسبة ذكرى اليوم الوطني الــــ 93 للمملكة. ذكرى اليــوم الوطني فرصـــة تتجــدد لاستذكار ملحمً التوحيد التي قادها المؤسس الملك عبدالعزيز -طيب الله شراه-وسيار من بعيده أبنياؤه المليوك البررة في تطوير هذا الكيان الشامخ، حيث نستلهم إنجـــازات تاريخيــة ومســيرة عطـــاء مســتمرة تتسم بالولاء والوفاء لهذا الوطن العظيم وإلنه وض به نحو مستقبل مشرق.

تأتى هدده الذكرى العظيمة وسط نهض ة شاملة تتسابق فيها الإنجازت النوعية؛ ليعتلى صوت المُملَّكة عالميًّا بكيانها الشامخ وحكمتة قيادتها الرشيدة -حفظها الله- وعزيمة شعبها الطموح؛ لتصبح قوة عظمى ساسعيًا واقتصاديًا وملهمة للعالم برؤيتها الطموحة 2030.

حفظ الله ولاة أمرنا، وأدام الله عز هذه السلاد الماركة.

د. زهير العمري وكيل الجامعة



تعالى في ما نعيشه من رفاهية واستقرار، وما نشهده في الحاضر من تطور وازدهار في جميع المجالات، حيث تتبوأ بلادنا الغالسة موقعًا متقدمًا بين دول العالم.

ولا يقوتني في هذه المناسبة التطرق للاهتمام الكبير الذي أُولَتُهُ الدولِّةُ للتعليم العَام والجامعي والمهنيُّ: سعيًّا منها لتأهيل وتدريب المواطن السعوديُّ؛ ليكونَّ عنصرًا فعالًا في المساهمة في تحقيق رؤية 2030 وتنمية الوطن وتطويره.

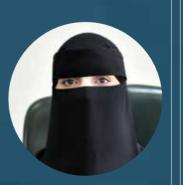
وكيل الجامعة للشؤون التعليمية الدكتور بندر بن محمد الشهري



الملكي الأمير، محمد بن سلمان بن عبدالعزية آل سعود، حفظه الله، بمناسبة اليوم

إن هنة الذكرى الغالية تعانق المجد وتتوشح وشاح التقدم والنجاح بفضل الله شم بفضل قيادتها الحكيمة وجهود أبنائها وبناتها المخلصين الذبين وضعوا تطور الوطن هاجسهم الأول لتحقيق الريادة في مختلف المُحالات.

وكيل الجامعة للتطوير والجودة الأستاذ الدكتور منصور بن نايف العتيبى



مع حلول ذكـرى مناسـبة اليـوم الوطنـي الـــ93 للمملكـة، ينبغـي علِينــا اسـتعراض المنجزات التي تحققت لوطننا الغالي على كافة الأصعدة، وخاصَّة قطاع التعليم الـذي يحظـى بدعـم مـن لـدن القيـادة الرشـيدة - حفظهـا اللـه - حيـث أســـ السخي لنا في جامعة نجران في تحقيق مراتب متقدمة في التصنيفات العالمية، المحقومة المعالمية المعالمية المعتماد المؤسسي والأكاديمي للعديد من البرامج التعليمية لمواكبة رؤية

الملكة 1609ء. وبهذه المناسبة يسرني أن أرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - سائلة الله أن يحفظ وطننا وقيادتنا وأن تعود هذه المناسبة أعوامًا متتالية، ويديم علينا نعمَّة الأمنُّ والأمنَّانُّ.

وكيلة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمى الدكتورة هدى بنت يحيى اليامى







(3)

أرفع باسـمي ونيابـة عـن منسـوبي الجامعـة أسـمى آيـات التهـاني <mark>والتبريـكات إلى مقـام خـادم الحرمـين الشريفـين</mark> الملـك سـلمان بـن عبدالعزيـز آل سـعود، وسـمو ولي عهـده الأمـين صاحـب السـمو الملـكي الأمـير محمـد بـن سـلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولسمو أمير منطقة نجران صاحب السمو الأمير جلوى بن عبدالعزيز بن مساعد آل سعود، ولسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن هذلول آل سعود، وللشعب السعودي النبيل؛ بمناسبة ذكرى اليوم الوطني الـ 93 للمملكة.

سائلًاالله تعالى أن يحفظ على هذا الوطن أمنه وأمانه واستقراره.

رئيس الجامعة أ.د. عبدالرحمن بن إبراهيم الخضيري



الجامعة تكتسي اللون الأخضر في الذكرى الـ93

اكتست الجامعة بالألوان الخضراء للاحتفاء باليوم الوطني الـ 93 للمملكة العربية السعودية، حيث تم إنارة المبنى الرئيسي «السبرج» باللون الأخضر متضمنًا صورًا لولاة الأمر حفظهم

وعملت إدارة العلاقات العامة بالإدارة العامة للاتصال المؤسسي على تزيدين طرقات الجامعة، من خلال تركيب العديد من الأعلام بأعمدة الإنارة وتزيينها

بالإنارات الخضراء، إضافة إلى اءة البوابة الرئيسية

للجامعة وتركيب الأعلام لى مدخل البوابة وارها الجانبيـــة.

بهــذه المناسـ

وبثــت الجامعـ ــاباتُها الإلكترونيــُـــة عــ مواقع التواصل الاجتماعي العديد

من التصاميم ورسائل التهنَّئة بهذ المناسبة،

وذلك لإبراز شعور الفخر والحب الذي يسكن كل مواطن لهذه

وكثفت الإدارة جهودها لهذا الحدث لإبرازه بصورة مميزة وهو مَا تحقُّق بتكاتُّف الجميع، وذلك أفي ظل توجيهات ومتابعة رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عبدالرحمن الخضيري لأعمال الإدارة ودعمه الدائم بما يحقق التميز للجامعة.



فيديو.. مابين الماضي والحاضر.. اعتزاز وشموخ





@Najran Univers X





رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الخضيري، أقامت عمادة شؤون الطلاب بالجامعة، وبمشاركة منسوبي الجامعة عفلا بالجامعة، وبعسارية مستوبي الجامعة لحقة بمناسبة اليوم الوطني السعودي الـــ 93 للمملكة، وذلك في مسسرح مبنى الطالبات. وبدأ الحفل بالسلام الملكي السعودي، تبلا ذلك آيات من الذكر الحكيم، بعد ذلك ألقى رئيس الجامعة

الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الخضيري، كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن تاريخ الملكة العريق والجهود العظيمة التي بذلها الملك عبدالعزيز وأبناؤه التي أفضِت إلى توحيد وبناء دولة راسخة تقوم على تطبيق أحكام القرآن والسنة النبوية الشريفة، وما تعيشه في هذا العصر من نهضة وتقدم وازدهار بفضل من الله ثم بسواعد أبنائها المخلصين بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين الأمير محمد بن

سلمان بن عبدالعزيز -حفظهما الله-. عقب ذلك ألقيت قصيدة شعرية بالفصحى وأخرى نبطية، كما شارك أحد طلاب المنح في الجامعية ى بهذه المناسبة، واختتم الاحتفال . بهـــذه المناســـبة الوطنيـــة بأوبريـــت غنائــ بعنوان «وطنى دار الحضارة» قدمه عدد من طلاب

واشتمِل الحفل على معرضٍ للفن التشكيلي احتوى



مشاعر طلاب وطالبات الجامعة بمناسبة اليوم الوطنى 93

الطالب: أحمد آل ساعد

(يشكل اليوم الوطني محفلاً عظيمًا لدى المواطنين نحتفل فيه بتوحيد المملكة على يد المؤسس الملك عبد العزيز بن عبدالرحمن آل سعود، وما تحقق من تاريخ عظيم لهذه البلاد المباركة وحاضر تميز بالنقلات النوعية في كافة المجالات رسمت ملامح المستقبل)

6

الطالب: صالم آل شيبان

(من وسط الجامعة نحب أن نهنئ ونبارك لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز و ولي عهده الأمير محمد بن سلمان بهذا اليوم التاريخي، اليوم الذي يحتفي به كل مواطن سعودي رافعا رأسه شامخًا فخرًا واعتزازًا وشموخًا في بلد العطاء في الملكة العربية السعودية وكل عام والوطن بكل خير)





الطالبة: مجد القحطاني

(نحتف ل في هذا اليوم بتوحيد المملكة وتأسيسها على يد الملك عبدالعزيز آل سعود ونستذكر تضحيات الأجداد والمؤسسين الذين بذلوا كل جهدهم لبناء هذا الوطن



الطالبة: فوز الحارثي

(في مثل هذا اليوم يفتخر كل سعودي بهويته الوطنية كل عام ووطننا وقيادتنا بألف خير وبما أننا شباب المستقبل سنسعى دوما برفع دولتنا من نجاح إلى نجاح، نحلم ونحقق)



الطالبة: رئام الرفيدي

(دمت ياوطني متفردًا بالأمن والرضاء ومتميزًا بالحب والعطاء وشامخًا بالمجد والعزة، نحلم ونحقق)



الطالبة: بدور البريكي

(كشروق الشمس وطاقتها الدائمة كالوطن مُعطيى ومحققا للأحلام، نحلم ونحقق)





الطالبة: شهد محمد

(تزدحم المشاعر في كل عام أثناء في اليوم الوطني وتعبر عن مدى فخرنا وإعتزازنا بوطننا المعطاء 92 عاماً من الفخر والاعتزاز والـولاء والانتماء أدام اللِّه قيادتنا الرشِّيدة في هُذا البلُّد دائمًا وابلداً، نحلُّم ونحقَّق)

@Najran_Univers 💥





فرع الجامعة بشرورة يحتضن حفل أهالى المحافظة بمناسبة اليوم الوطنى الـ 93







احتفـــلَ أهــــالي محافظـــة شرورة بمناســـبة اليــ الوطنــى الـــ39 للمملكــة، وذلــك بمــسرح كليــة العُلوم والآداب بالمحافظة بحضور محافظها موفق بن عبدالهادي العنزي.

وعبر الأهالي عن سعادتهم بما تش من نهضة تنموية متواصلة ضمن رؤية 2030، شملت كافة جوانب الحياة، بما أسهم في تبوء بلادنا مكانة متميزة بين الأمم، ووضع على عاتقنا مسؤولية مواكبة ذلك التطويس بالعمل

والمثابرة لخدمة وطننا الغالى وشهد الحفل تقديم الفرق ألشعيبة بالمحافظة

ألوانًا من الفنون الشعبية الوطنية، كم طلاب وطالبات التعليم بالمحافظة أوبري بعنوان «وطن الأمجاد»، وشاهد الحضور عرضًا برز مرئيًّا بعنوان «نحلم ونحقق» استعرض أبرز الإنجازات الوطنية.

وفي ختام الحفل شارك محافظ شرورة في أداء العرضة السعودية.

عاش الملك .. عاش الوطن

7

د. غيداء بنت على صالح الزهراني



في أجواء فرحة عارمة تشهدها المملكة العربية السعودية؛ احتفاءً بالسوم الوطني الـ93.. نستهل عددنا الحادي والخمسين بتهنئة صادقة نزفها من الأعماق لقادتنا في هذا الوطن الغالي - حفظهم الله - وندعو الله، سبحانه وتعالى، أن يديم علينا نعمة الرخاء والعز والأمن والاستقرار التي نعم بها في ظل حكومتنا الرشيدة، أيدها الله وسدد خطاها وأعانها على كل خطوة من خطواتها في دروب الخير والنماء

ع مملكتنا الغالية هذا العام على أنغام مؤشرات إيجابية ونجاحات قياسية في مختلف المجالات السياسية والاقتصاديـة والصحيـة، فقبـل أيـام مـن احتفـالات الملكـة بيومها الوطنى الثالث والتسعين كان لكلمات سمو ولي العهد رئيس مجلس ألوزراء صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن المأن بن عبدالعزيز آل سعود مع شبكة (فوكس نيوز) الأمريكية صدى طيب وأثر واسع، وهو يتحدث بلسان كل

ويؤمن بالنجاح ويعتز بالقيم

والثوابت الوطنية، وحظي لقاؤه الذي يلامس شعف القلوب، ويحاكى تطلُّعات السعوديين؛ نحـو رؤيـة، وبرامـج، ل بانتشار کبیر داخل وخارج الملكة، م.. قالها مُلهمنا ونقولها معه «أكبر قصة اح في القرن الحادي

والعشرين هي المملكة العربية

وقبل هذا اللقاء الذي انتظره العالم أجمع خلف شاشات التلفاز بأيام قلائل؛ وخلال قمة العشرين؛ أعلن سموه عن أهم مشروع ممر اقتصادي جديد يربط الهند والشرق ط وأوروبــا ويمــر عــبر أرآضي المملكــة العربيــة الســعودية. وفي وسط هذه الحالة من السرور والانتشاء والفرح والفخر التَّى تمتلكنا هنا في الملكة العربية السعودية؛ تسعد صحيفة دى الجامعة بإصدار عدد خاص بهذه المناسبة الغالية

وقد أسعدتنا في هذا العدد استجابتكم لدعوة الصحيفة إلى المشاركة في إثراء عددها الخاص باليوم الوطني السعودي 93، فقد وصلتناً مشاركاتكم الإبداعية المتنوعة، التي نبتهج بنشرها على صفحات الصحيفة لقرائنا الأوفياء؛ فشكرًا أَكُمُ ولمشاركاتكم؛ وشُكرًا ثم شُكرًا للداعم الأول للصحيفة سعادة رئيس الجامعة

الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بن إبراهيم الخضيري. وقبل الختام؛ نؤكد لك وطننا العظيم ولاءنا وانتماءنا، ونؤكد لك بأننا سنحلم بلا حدود.. وسنحقق بلا قيود في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيــز آل سـعود، الـذي نقــول لــه جميعًــا وبصــوت واحــد «شكرًا لك، ولسنا بمكافئين وكلّنا معك بقلوبنا ودعواتنا؛ لأننا نُؤمن بان الأحلام معك حقيقة.

رئيس تحرير صحيفة صدى الجامعة



تدشين الهوية المؤسسية للجامعة

8

دشن رئيس الجامعة، الأستاذ الدكتور عبدالرحمن الخضيري، الهوية المؤسسية للجامعة، والمعرض المصاحب لها.

وتجول رئيس الجامعة داخسا المعرض الدي مصل عنوان «هويتنا..انطلاقتنا»، واستعرض جميع عناصر الهوية المعتمدة التي سيتم العمل بها مباشرة، كما شاهد عرضاً مرئيًا للهوية لمؤسسية الحديدة.

وأوضح مستشار رئيس الجامعة للشؤون الإعلاميسة الدكتور صالح الحارثي أن رئيس الجامعة الدكتور صالح الحارثي أن رئيس الجامعة شكّل فريق عمل لتطوير الهوية من قبل الادارة العامة للاتصال المؤسسي لإعداد دليل متكامل لهوية الجامعة المؤسسية ومكتبة

إلكترونية بكافة نماذجها وإصداراتها ليتمكن كافة منسوبي الجامعة وكياناتها الإدارية من العمل وفقًا للمعايير المعتمدة واستخدام النماذج الموحدة لتوحيد هوية الجامعة وأسلوب ظهورها المعتمد، مبينًا أن الفريق عمل على جمع الأدلة ودراستها وانتقائها والقيام بدراسة استقصائية لتطوير الهوية بكافة محتوياتها وتطبيقاتها لوإعداد أربعة أدلة لتحقيق ذلك شملت دليل الهوية المؤسسية، ودليل المراسم والبروتوكولات، ودليل النشر واستخدام وسائل التواصل ودليل النشر واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، إضافة إلى دليل إدارة قاعات ومسارح المناسبات والفعاليات، وتمت جميعها وفيق مجموعة من المعايير التي تصدد نظرة وأسلوب

الجامعة في التعامسل مسع المجتمسع ومنسوبيها وتعكس ثقافتها وقيمها وهويتها التي تُصدد مظهرها وأسلوبها؛ وما يراها الأضرون عليه بما يُسهم في تعزيز صورتها الذهنية لدى طلبتها ويُعزز انتماءهم لها.

وخافه مسبوبيها ويعزز النماءهم لها. وأكد الحارثي أن الهوية تستلهم شعارها من ممكنات صرح الجامعة التعليمي وعراقة موقعها الجغرافي؛ بهدف الريادة في التعليم والتعلم والبحث العلمي لبناء مجتمع معرفي مبتكر ومنافس دوليًا، مشيرًا إلى اعتماد الهوية شعار «تعليمنا يحقق الرؤية» ليكون واقعاً ملموساً يتم تطبيقه على أرض الواقع ومتماشيًا مع مستهدفات الرؤية التي يقودها ولى العهد الأمير محمد بن سلمان.





الهوية الصوتية.. بصمة الجامعة لإيصال رسائلها وجذب انتباه المتلقي

الهُوية الصوتية للجامعة Sonic Branding:

الهوية العنوبية للجامعية التي تقدمها الجامعة من خلال المؤثرات الصوتية المنتقاة، والتي تُترجم المفاهيم الأساسية للهوية المؤسسية والسمات والرسائل التي تحويها بحيث تُشكل جسرًا يساعد على الاتصال العاطفي مع المستمع، وتخلق بداخل كل مستمع نوعًا من الانتماء فتكون قادرة على تحريك شيء ما بداخله بما يُساهم في التعرف عليها بمجرد سماع الصوت.

وقد جاء الهوية الصوتية بالمعة نجران متفائلة مُشجعة تتسم بالحيوية والطموح والشغف وهذه هي المنطلقات الأساسية التي تنطلق منها رؤية المملكة، والتي جاءت هُوية جامعة نجران اللفظية «تعليمنا يحقق الرؤية» مرتكزة على سعي الجامعة على تحقيقها من خلال تقديمها للتعليم المتميز الذي يواكب متطلبات تلك الرؤية.

أينِ تستخدم الهُوية الصوتية؟

- أصوات بدء تشغيل مقاطع الفيديو.
 - محتويات الفيديو
 - الإعلانات الرقمية.● في مسارح الجامعة.
- في فعاليات الجامعة ومناسباتها في أوقات الانتظار.
 - في المعارض المصاحبة لفعاليات الجامعة.
 - في الافتتاحات والتدشينات.
- في الجامعـة تعـد الهويـة السـمعية جـزءًا مـن نسـيج هويتنـا المؤسسـية؛ حيـث تتكامـل مـع العنـاصر الأخـرى للهويـة المؤسسـية وتجعـل الجامعـة حـاضرة بالأنهـان فـور الاسـتماع إليهـا.

«تعليمنا يُحقق الرؤية».. هوية الجامعة اللفظية لرسم خارطة المستقبل

تُولِي الجامعة أهمية كبيرة لتطوير وتعزيز التعليم؛ من أجل بناء جيل واعد ومبتكر ومنافس دوليًا يمتلك ثقافات متنوعة وم تكزة على تعليم راسخ.

ومرتكزة على تعليم راسخ. وقد رسمت الجامعة استنادًا إلى رؤيتنا الوطنية 2030 انطلاقة وقد رسمت الجامعة استنادًا إلى رؤيتنا الوطنية 2030 انطلاقة جديدة إلى التمييز والرقي في تطوير التعليم عبر شتى مراحله ومختلف مناهجه وطرقه، واستحدثت برامج واعدة استنادًا إلى مكامن القوة بالجامعة ضمن إطار التوجهات الوطنية؛ لعكس طموحات وقدرات بلادنا وتحقيق رؤية 2030 على أكمل وجه. من هُنا جاءت الهُوية اللفظية للجامعة في ثلاث كلمات قصيرة تحمل تناغمًا لغويًا؛ لتُساهم في ترسيخ رؤية الجامعة وخدماتها في أنهان منها، وتعزيز هذه الصورة في ذهن وذاكرة الستفيدين منها، كما تُعمّق السعي نصو تحقيق رؤيتنا الوطنية الطموحة 2030، وتُخبر طلبتها بالقيمة العائدة عليهم من جامعتهم.

من جامعتهم.
في الجامعة نعمل؛ لتكون هويتنا اللفظية ليست شعارًا لفظيًا فقط، بل انعكاسًا حقيقيًا لأدوارنا مؤسسة وأفرادًا قيادة ومنسوبين وطلبة في تحقيق رؤية جامعتنا ووطننا بشكل أمثل؛ حتى تكون بلادنا نموذجًا رائدًا في العالم على كافة الأصعدة، فوطننا الذي نبنيه اليوم معاً يمضي قدمًا بقفزات متسارعة وواثقة؛ ليحتل مقدمة دول العالم مستقبلًا، وذلك من خلال التعليم المبتكر الذي يدرك الواقع ويعمل للمستقبل.







جامعتا نجران والملك فهد للبترول والمعادن تُدشِّنان شراكتهما الإستراتيجية في تعزيز العمل المجتمعي والتطوعي بمنطقة نجران



دشن وكيل الجامعة الدكتور زهير بن حسن العمري، المشاريع المشتركة مع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمشاركة مدير مركز التميز للبترول والمعادن بمشاركة مدير مركز التميز فهد للبترول والمعادن الدكتور باسم المدني، فهد للبترول والمعادن الدكتور باسم المدني، وذلك في إطار مذكرة التعاون الموقعة بين الطرفين؛ والتي تهدف إلى دعم البرامج الأكاديمية الموجهة للقطاع غير الربحي «تمكين» وتعزيز العمل التطوعي، وفقًا للمعايير الوطنية للتطوع، بالإضافة إلى تفعيل الدراسات والأبحاث المرتبطة بتنمية المجتمع «رافد»، والبرنامج التطوعي، بتنمية المجتمع «رافد»، والبرنامج التطوعي،

«رائد» الموجه لطلاب وطالبات الجامعة. وأوضح وكيل الجامعة الدكتور زهير العمري، أن هذه البرامج تعزز الجانب التنموي المجتمعي من خلال إقامة عدد من المشاريع التعليمية والتطبيقية والتأهيلية والتي تساهم في تحقيق أهداف الطرفين وتحقيق مستهدفات رؤية المملكة 2030.

من جهته، أكد مدير إدارة المسؤولية المجتمعية عبدالرحمن آل لعجم، حرص الجامعة على توسيع آفاق التعاون مع الجهات الحكومية والخاصة والخيرية: بهدف خدمة المجتمع وتلبية احتياجاته.

.. وتوقع اتفاقية تعاون مع مركز المبدعون للدراسات والاستشارات والتدريب

برعاية رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بن إبراهيم الخضيري، وقعت الجامعة، اتفاقية تعاون مع مركز المبدعون للدراسات والاستشارات والتدريب بجامعة الملك عبدالعزيز؛ بهدف الاستفادة من الخبرات الاستشارية والتدريبية لتأسيس أوقاف الحامعة.

مثّل الجامعة في توقيع الاتفاقية وكيل الجامعة للتطوير والجودة الأستاذ الدكتور منصور العتيبي، فيما مثل مركز المبدعون للدراسات والاستشارات والتدريب المدير التنفيذي بالوقف العلمي بجامعة الملك عبد العزيز الدكتور عصام كوثر.

وتنص بنود الاتفاقية على أن يقدم المركز خدمات استشارية لتأسيس أوقاف جامعة نجران من خلال الخبراء والمتخصصين لديه، وذلك بتأسيس الإطار التنظيمي والقانوني لأوقاف جامعة نجران بما يتوافق مع اللوائح ذات العلاقة بالأوقاف الجامعية

والمعتمدة من وزارة التعليم والهيئة العامة للأوقاف والجهات ذات العلاقة، وتأسيس الإطار الإداري والمالي لأوقاف الجامعة والكيانات الاستثمارية من خلال صياغة الخطة الإستراتيجية وفق بطاقة الأداء المتوازن، ووضع الخطة التنفيذية ونموذج العمل للوقف، وإعداد الخطة التسويقية والاستثمارية للوقف، وتتضمن بنود الاتفاقية أيضًا رصد وتقييم الفرص الاستثمارية بناء على مقومات الجامعة والمنطقة، وتصميم الهيكل التنظيمي للوقف والوصف الوظيفي لكافة الوحدات والوظائف الواردة في الهيكل وتحليل البيئة الداخلية والخارجية وإعداد دليل إحراءات العمل، إضافة إلى تقديم خدمات التدريب للموظفين على إعداد ملفات الأوقاف و تسويقها، وعمل استبيانات لقياس وعي القطاع الخاص ورجال وسيدات الأعمال بأهمية الوقف في منطقة نجران.



بروفایل

آل معدي.. حبه لمعلم مادة العلوم دفعه لدراسة «الأحياء»

مند دراسة المرحلة المتوسطة بدأ شغف الدكتور عبدالرحمن آل معدي بتخصص الأحياء متأثرًا بحبه لمعلم مادة العلوم؛ حيث امتد ذلك الشغف إلى المرحلة الثانوية واستمر حتى المرحلة الجامعية.

الثانويـة واسـتمر حتى المحلـة الجامعيـة. الثانويـة واسـتمر حتى المحلـة الجامعيـة. المحتـور عبدالرحمـن آل معـدي، أسـتاذ الأحيـاء بالجامعـة مـن مواليـد آل غنيـة بربيعـة ورفيـدة في العـام 1977م، وحصـل عـلى شـهادة البكالوريـوس في تخصـص الأحيـاء مـن فـرع جامعـة الملـك سعود بأبهـا عـام 1420/1421هـ، ثم الماجسـتير مـن جامعـة الملـك عبد العزيـز عـام 1427هـ، والدكتـوراه عـام 1435هـ في علـم الحيـوان، تخصـص الحـشرات والمكافحـة البيولوجيـة.

عمل آل معدي بعد تخرجه معلمًا بوزارة التربية والتعليم ثم وزارة التعليم العالي، وعاد إلى جامعة نجران بعد إنجازه رسالة الدكتوراه، وتقلد عدة مناصب منها رئيس القسم لأكثر من خمس سنوات، كما افتتح مع مجموعة من زملائه قسم الأحياء في الجامعة، ثم تقلد وكالة عمادة السنة التحضيرية لمدة عامين، ووكيلًا لكلية العلوم والآداب لمدة عامين، ثم عميدًا لكلية العلوم والآداب لمدة خمس سنوات، إضافة إلى عدة تكليفات لرئاسة أهم اللجان الدائمة والمجالس في الجامعة وعضويتها، ومن أهمها عضوية المجلس العلمي، ولجنة التعيينات

والترقيات العلمية، ولجنة المشاركات والاتصال والتفرغ العلمي، ولجنة المبتعاث والتدريب، ولجنة المعيدين والمحاضرين ومدرسي اللغات، ولجنة الاعتماد المؤسسي، ولجنة متابعة الخطط التنفيذية والتشغيلية للعمادات والكليات، وعضوية مجلس كلية اللغات والترجمة، وكذلك عدة لجان على مستوى كلية العلوم والآداب وقسم الأحياء.

وكان لآل معدي تجارب علمية أثناء انتشار مرض حمى الضنك بمدينة جدة؛ إذ استخدم مستخلصات طبيعية من نباتات برية وطبية تكون آمنة بيئيًّا على الإنسان والبيئة للحد من استخدام المبيدات الكيماوية الضارة التي لها بالغ الأثر على صحة الإنسان والحيوان البيئة، كما أنجز مشروعًا علميًّا عام 2020/2019م بتقنية النانو تكنولوجي، ونشر عدة أبحاث في مجلات علمية مصنفة ومرموقة، متضمنة نتائج مهمة حول تلك

ولأن الطموح لا يقف عند حد معين يؤكد آل معدي أن درجة الدكتوراه ما هي إلا شهادة تؤهل حاملها لبداية مشواره العلمي في البحث والابتكار والاختراع، وكل يوم يمر يجب أن يتعلم فيه الإنسان معلومة تزيده فهمًا وخرة.



الجامعة تسجل براءة اختراع دوليّة عن التحفيز الضوئي للتطبيقات البيئية

جلت الجامعـة - ممثلـة في مركـز المـواد المتقدمـة وأبحـاث النانـو - بـراءة اخــتراع دوليـة صـادرة رسـميًّا مـن مكتـب براءات الاختراع في الولايات المتحدة الأمريكية لطريقة حديثة ومبتكرة للتحفيز الضّوئي باستخدام مُركب نانوي تُلاثي فعّال بمشاركة فريق الاخترام مُركب نانوي تُلاثي فعّال بمشاركة فريق الاختراع المميز المكون من أربعة باحثين هم د. مبخوت الصيعري ود. موهد

ح مدير مركز المواد المتقدمة وأبصاث النانو الدكتور جري القثامي أن حقيقة الاختراع؛ نتيجة

(10)

ركب نانوي ثلاثي من الكربون النشط الحيوي المشتق من نوي التمر من المخلّفات الحيوية المتوفرة في ألملكة العربية السعودية والمُطعّم بمادة الذهب النانوية وأكسيد الزنك عبر يُ التراكب النانوي من عند التكافة، كما يُستخدم هذا المتراكب النانوي ة مُحفَّزة ضوئيــة جديــدة إضافــة إلى معالجــة و تكســير و إزالــة %98.0 مــن المضــاد وى جيميفلوكساسين بعد 35 دقيقة تحت تأثير الضوء المرئي و التكسير و الإزالة الكاملــة لصبغــة المثيلــين الزرقــاء خــلال 30 دقيقــة فقــط.

فيما بيّنت وكيلة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتورة هدى بنت يحيى اليامي بأن مركز المواد المتقدمة وأبحاث النانو يشارك بفاعلية في المخرجات البحثية للجامعية من خلال العمل على التطوير المستمر لكفاءة وحسن أداء الباحثين والفنيين؛ مما أسهم في نجاحهم بتسجيل هذه البراءة الدولية؛ ليؤكد المكانة العلمية والكفاءة المهنية لباحثُي المركز، لاستمرار التميز والمساهمة الفاعلة في تحقيق إستراتيجية الجامعة البحثية بين الجامعات السعودية والعالمية، وأوضحت أن إسهام الاختراع الطاقي التطبيقي المستخدامة لمعالجية المبتكر في مجال المحفزات الضوئية يفتح مجالًا جديدًا وواعدًا نحو استخدامه لمعالجة ملوثات البيئة والاستفادة مِن المخلفات الحيوية وتحويلها إلى مواد مُفيدة للمجتمع.

مكتبة الأمير مشعل بن عبدالله المركزية تنضم لعضوية الاتحاد الدولى لجمعيات ومؤسسات المكتبات



انضمت مكتبة الأمير مشعل بن عبدالله المركزية بجامعة نجران إلى عضويـة الاتحـاد الـدولي لجمعيات ومؤسسـات المكتبـات (IFLA). ح عميــد عمـِـادة شــُـوُّون المكتبــات المكلــف الدكتــور خالــد بــن د أَل عامر، أن انضمام مكتبة الأمير مشعل بنن عبدالله المركزية إلى عضوية الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (IFLA) يأتى انطلاقًا من الحرص على مواكبة التطورات العالمية أل المكتبات والمعلومات والسعى نحو الريادة بين المكتبات الأكاديمية من خلال تعزيز التعاون الدولي وتبادل المعرفة في ظل ما تحظى به المكتبات في المملكة من دعم متواصل وغير محدود. الجديـــر بالذكـــر أن منظمـــة الاتحـــاد الـــدولي لجمعيـــات ومؤسس المكتبات (IFLA) تعتبر أهم منظمة دولية تتمثيل مصالح المكتبات ومراكــز المعلومــات، تقــوم بالعمــل عــلى التصنيــف والتجميــع والنــشر والتوزيع للمعلومات حول المكتبات، وتهدف إلى التفاهم والتعاون والنقاش والبحث والتنمية في مختلف ميادين علم المكتبات.

صندوق تنمية الموارد البشرية «هدف»يعتمد الجامعة كجهة تدريبية متميزة

اعتمد صندوق تنمية الموارد البشرية «هدف»الجامعة - ممثلة في معهد الدراسات والخدمات الاستشارية - ضمن 13 جهة تدريبية متميزة تقدم برامج تدريبية عالية الجودة؛ وذلك اعترافًا من الصندوق بالجهود المبذولة من قبل الجامعة في تقديم التعليم والتدريب المتميز. وتوفس الجامعة مجموعة متنوعة من البرامج التدريبية في مجالات الهندسة والعلوم والطب والعلوم الإدارية والإنسانية بهدف مواكبة احتياجات سوق العمل وتزويد الطلاب والمتدربين بفرص التعلم المستمر.

وأكد عميد معهد الدراسات والخدمات الاستشارية بالجامعة، الدكتور محمد أبو حسين أن هـذا الإنجـاز يتـوج جهـود الجامعـة المتواصلـة نحـو تعزيـز مسـتوى التعليـم والتدريـب وتطويس الكوادر البشرية، ويعكس أعلى معايير الجودة في برامج الجامعة التعليمية ولطويس المساور المسريد المساور المساور المساور التعاون مع والتدريبية الرائدة، وتعزيز التعاون مع والتدريبية الرائدة، وتعزيز التعاون مع القطاء الخاص لماءمة والمعالمية وسوق العمال. القطاع الخاص لمواءمة برامه الجامعة مع متطلبات



@Najran Univers X



الجامعة تواصل نجاحاتها فى تحقيق وتوثيق مبادرات كفاءة الإنفاق



واصلت الجامعة نجاحاتها في تحقيق النطاق الأخضر في مبادرة كفاءة الإنفاق بالمؤشر المستهدف للتقاريس الدورية خلال عامي 2021م وِ 2022م وصــولاً للعـــام الحـــالي 2023مّ، حيـــثُ أنشأت محفظة البادرات لإتاحة الفرصة لنسوبي الجامعــة بتقديــم أي مبــادرة جديــدة عــبر منصــة الكترونيــة في هــذا الشــأن. وأكــد وكيــل الجامعــة، الدكتور زهير العمري، أن الخطة الإستراتيجية للجامعة أسهمت في تعزيز فاعلية التخطيط المالى وكفاءة الإنفاق بدعم وتوجيهات رئيس الجامعة، الأستاذ الدكتور عبدالرحمين الخضيري في تطبيق

ممارسات الاستدامة المالية بالجامعة، وانعكس ذلك في تحقيق وفر مالى بنصو 40 مليون ريال؛ مما أسهم في حصول الجامعة بشهر ديسمبر لعام 2021م على التميز والشكر من هيئة كفاءة الإنفاق والمشروعات الحكومية، مشيرًا إلى أن مكتب كفاءة الإنفاق بالجامعة أصبح بيت خبرة؛ إذ نفذت الجامعة دورات تدريبية داخل الجامعة وخارجها، وآخرها دورة لمنسوبي إمارة منطقة نجران في منهجيــة تحديــد فــرصَّ رفــع كفــاءة الإنفــاق، كمـــّا يجري العمل على تحسين وتطوير نُصْر ثقافة الكفاءة داخل الجامعة.

الجامعة تشارك فی ملتقی «ادرس فى السعودية»

(11)

شاركت الجامعة، في ملتقى «ادرس في السعودية»، الذي نظمت وزارة التعليم بمنطقة الرياض لتعزيز التواصل والتعاون الدولي، وذلك من خلال جناح تعريفي يبرز جهود الجامعة في توفير الخدمات ـ تقطاب الطلبـة الدوليـين وتحقيـق أهـداف الوزارة في المسادرة.

وزار معالي وزير التعليم، يوسف بن عبدالله البنيان، جناح الجامعة وكان في استقباله وكيل الجامعة للشوّون التعليمية، الدكتور بندر بن محمد الشهرى، وعدد من مسؤولي الجامعة، حيث استمع الوزير إلى شرح توضيحي حول جهود الجامعة في توفير الخدمات اللازمة لاستقطاب الطلبة الدوليين وتحقيق أهداف وزارة التعليم في مبادرة «ادرس في السعودية».

ن جهته، أوضّح وكيل الجامعة للشؤون التعليمية، أن الملتقى يهدف إلى توفير فرصة للطلاب الدوليين للاطلاع على البرامج الأكاديية والفــرص التعليميـــة المتاحـــة في الســعوديّة؛ إذ تعتــ جامعة نجران من الجامعات التي تحرص على استقطاب الطلاب الدوليين وتوفير بيئة تعليمي متميزة ومناسبة لهم، مبينًا أن الجامعة ملتزمة بتوفير بيئة تعليمية مناسبة ومتميزة وفرص تعليمية متنوعة للطلاب الدوليين، وستستمر في العمل لتعزيز التواصل والتعاون الدولي في مجال

الجامعة تُطلق البرنامج التعريفي لـ«المبادرات الوطنية للمنح البحثية»

أطلقت وكالـة الجامعـة للدراسـات العليـا والبحـث العلمـ البرنامج التعريفي بالمبادرات الوطنية للمنح البحثي لعام 2023م، والذي استمر لدة 4 أيام، برعاية رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بن إبراهيم ـيري، وحضــور وكيلــة الجامعــة للدراســات العليــا والبحث العلمي الدكت ورة هدى بنت يحيى اليامي وعدد من أعضاء وعضوات هيئة التدريس.

تعرض اللقاء الأول التعريف بالمسادرات الثلاثة، ، تتمثل في مبادرة أبحاث العلوم الأساسية، ومنح ين الشباب والعلماء الخبراء، ومنح التحالفات العلمية والبحثية، والمبادرة السعودية للأبصات التطبيقية والتقنية، حيث تم التطرق فيها إلى منح الأبحاث التطبيقية الأولية، ومنح التطوير والابتكار التقني وكذلك مبادرة إعادة تفعيل المراكز العلمية، ومنح

وأكدت وكيلــة الجامعــة للدراســات العليــا والبحــث العلمــى المكلف الدكتورة هدى بنت يحيى اليامي، أن البرنامج يأتي بالتزامين مع إطلاق هيئة البحث والتطوير والابتــكار مبادرات المنح البحثيـة لعـام 2023م؛ لدعــم منظومـــة البحــث والتطويـّــر والابتــكار في المملكــة، حيــ يقدمه عدد من أعضاء هيئة التدريس المختصين.





(12)

د. حسن بن عبدربه الحسنى الزهراني أستاذ القانون العام المشارك



مهما اختلفت الآراء يبقى الوطن يجمعنا وتجمعنا لحمتنا الوطنية التي هي أساس البناء والتطور والنماء ..

اللحَّمة الوطنية التي تقف عندها كل الخلافات، وكل التوجهات الفكرية..

اللحمة الوطنية التيَّ تجمع الشتات وتجبر الخلل .. وتجبر الكسر ... اللحمـة الوطنيـة التـى تجعـل الكلمـة واحـدة والصـف واحـد والقلـوب

إلى كل من أنكر جميل وخيرات الوطن وخرج عن السمع والطاعة

لُقد خسرت وطنًا طالما علمك واحتضنك وأعزك ...

واستصغارًا .. لا يغرك من احتضنك وآواك وغرر بك فسرعان ما سيتخلى عنك ...

بعد أن كنت مستقرًا ... ومهانًا بعد أن كنت عزسزًا...

واليوم يا من بعت وطنك وخرجت لتعاديه وتكيل التهم تجاهم

وتجاه قادته ومسؤوليه... أصبحت ذليلًا بعد أن كنت رفيعًا ... وطريدًا

صياحــك مـن الخـارج تجـاه وطنك ومـن فيـه لـن يزيـدك إلا هوانـا

لقد خسرت وطنًا كنت فيه آمنا مطمئناً...

لقد خسرت وطناً كان لك مأوى تشمخ فيه وتعتز ...

(فوطن لا تحميه لا تستحق العيش فيه)



يخفق الوجدان حبًّا، ثم يترنم في هواه

د.بدرية سعيد الوادعي وكيلة عمادة شؤون الطلاب

إنه وطن العز وموطن الإباء ومهد الحضارات وعلم السؤدد تُتكرر علينا مناسبةً توحيد هذه البقاع المباركة، فيتردد في صداها

أهازيـج الـولاء والحـب. إن كل مواطن على وجه الأرض له ارتباط بتراب أرضه، له ينتمى وبه يفتخر وعنه يدافع وبمجده يشدو

يقلنس وست يداسي وبسبت يسدو ولكـن كل هـذا مختلـف في موطنـي ، إنـه فخــر بــلا شــأو، وحــب بــلا قيــد، وشدو بلا حد .

تتوق نفوس أبناء هذا الوطن لتحقيق كل حلم، وبلوغ كل عليَّة، وتصدر كل منصة في كل مجال والاتكاء على كل قمة عالمية فهو تبوُّءٌ مستحق وتصدر فذ لا يليق إلا بأوطان العظماء من القادة

اللهم زد ولاة أمر هذا البلد تمكينًا وسددًا، وهذا البلد حفظًا وازدهارًا واجعل كل ذكرى لتوحيده سعيدة ومباركة محفوفة بالخير والنماء والتآلف والوحدة واصرف عنه شر الحاسدين والمتربصين



المشرف العام د. صالح بن سالم الحارثي

نائب المشرف العام د. هدى بنت يحيى اليامي

رئيس التحرير د. غيداء بنت على الزهراني

@Najran Univers X



13

ومن لا يشتاق للمكان الذي جمعه بمن يحب؟

ومن منا لا يحن للأرض التّي احتوته منذ صغره؟

إن كان هـذا الوصـف يصـّدُق في حـق كل مغـترب عـن وطنـه،

نحو المجد والرفعة، ويحقق لشعبه كل آماله وأحلامه.

فلا يمكن لمفردات المعاجم والقواميس أن تسبر أغوار ما تكنه النفوس من انتماء وولاء حينما يكون الحديث عن «المملكة العربية السَعودية» مهبط الوحي، ودار الهدى، وأرض السلام، الوطن الذي يجمع بين الأصالة والمعاصرة، ويسيد بخطوات ثابتة



وطن يحقق لشعبه كل أحلامه

د. شايع بن عبد الله الشهراني أستاذ القانون التجاري المساعد - كلية العُلوم الإدارية

> يواجه المبتعث في رحلة التحدي والطموح العديد من العقبات المتتالية والصعوبات المتعاقبة، والتي قد تؤثر على مشاعرة وأحاسيسه، ومع ذُلك تتصف تلك العقباتُ والصعوبات بأنها ذات طابع مرحلي. وبالتالي، فإن الأيام كفيلة بأن تحد من تأثيرها وتمحي آثارها مهما طالت أو تكررت. إلا أن هنالك ألما لا يعادله ألم، وجرحاً لا يندمل، أقض المضاجع، وأرّق الجفون، وأسال الخدود، وربَت له الأفئدة، ألا وهو فراق الأوطان. فلا يبرأ جرح الفراق، ولا تخمد حــرارة الشــوق، ولا يُســتطاب العيــش، ولا يقــر للفــؤاد قــرار حتــى تلامــس الأقــدام أرض الوطــن. ولا عجــبِ في ذلــك، فالوطــن كالأب العطوف والأم الحنون اللذان يمنحان أولادهما الشعور بالأمان والسكينة؛ فأينما توجه الإنسان في مشارق الأرض أو مغاربها فلن يجد مكانًا يعادل دفء وطنه، وقد قيل: «لا يعرف الوطن إلا من عـرف الغربـة». فمن منا لا بتألم لفراق وطنه؟

إن الانتساب لهذا الوطأن المعطَّاء لهو الفخر الحقيقي لكل مواطن ومواطنه، ومن النعم العظيمة التي من الله بها على شعبه وروّاره؛ والتي تستحق منهم الإمتنان والشكر. دمت شامخًا وعزيزًا يا خير الأوطان، وحفظ الله خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين ومتعهما بالصحة والعافية، وأدام علينا نعمتى الأمن والأمان في ظل قيادتنا الرشيدة.



93 عامًا من الرخاء العامر

حمد ال منصور مدير ادارة معهد الدراسات والخدمات الاستشارية

> ي يـوم الـوطـن سَـيُعبر المجتمع بـأسره، الكُتّاب سيُسـطرون أَتْقَـلُ السَّمَعاني والشَّعراء سُيقتفون أَبدع السَّقوافي ومن وُهِب صَـوتًا عــذبًا سيُطلق العنان لحنجرته لتعزف للوطن أجـمل الألَّحان وأنا

> ا يُمليه قبلبي لعقلي - فالعقلُ يتفكُّرُ في 93 امّاً من رداءِ الأمن الدافئ اللُّستَتِبُ والسرخّاء السعامر والسقلبُّ علىٰ الضفةِ الأخرىٰ ينبضُ ولاَّءُ و اعتَزازًا بالقفزات المتوالية في شتى المجالات، جنورو متوارثة في الشفافية و النزاهة والمواقف الشابتة منذ عهد المؤسس حتى أيامنا هنده ، و القلب يُطرّزُ أنبل الأدب

في دواوين الكون عشقًا و إخلاصًا لأدقّ تفاصيل الدبلوماسية السعودية الفَطِنة و أساتذتها قيادتنا مليكنا الهمام و ولى عهده البطل المقدام؛ وأنا أحاول أن أستجمع قواى لإيجاز ما يج قلمى من حديثِ عقلي لقلبى تحاه وطنني، وأقول: تَّن ليـس مجَـرد رُّوايـة بطولـة و شـجاَّعة، بـل تاريـخٌ أبلـجٌ مجيد، الوطن ليس مجرد كلمة، بل صاحب القداسية الأولى و أشرف إسم وأسمى غاية، الوطن عبَقْ ساجٍ ، إأشم رائحت في أيِّ بِفَعِةٍ على الأرض، دمت وطني شامخاً أبياً بشعبك المجيد وبقيادتك الحصيفة.

> مدير التحرير أ. محمود بن صالح الحارثاي

المحررون أ. حسين بن محمد المصعباي أ. فاتن بنت ظافر الشهري

المصورون أ. يحياك بن أحمد رديف أ. هادي بن علي الغباري

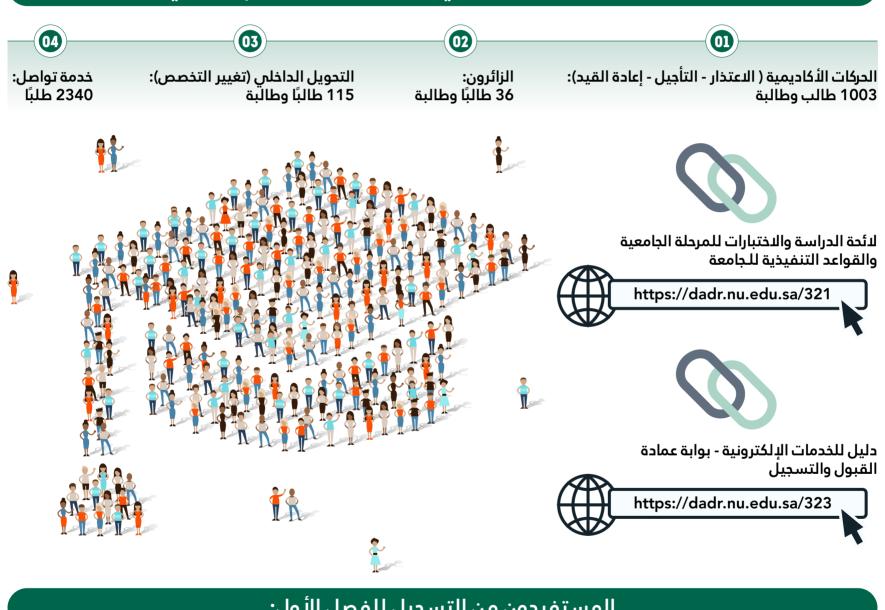
للتواصل مع الصحيفة وإرسال المشاركات sada@nu.edu.sa

كافة الآراء الواردة في الصحيفة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ولا تعكس بالضرورة رأب الصحيفة أو رأب الحامعة

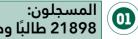
القبول والتسجيل بالجامعة:

احصائيات عالية تكشف جودة وتنوع الخدمات الإلكترونية لطلاب وطالبات الجامعة





المستفيدون من التسجيل للفصل الأول:



21898 طَالبًا وطالبة

الشعب المسجلة 6361

خدمة الحذف والبضافة عبر البوابة 14221



الجداول الدراسية التي استلمت من البوابة 21575

المقررات المطروحة 1437



أعضاء هيئة التدريس المربوطة بهم شعب 1146





لى على الأيام

تتشكل الحياة في مجملها من ظلال الزمن:تلك الظلال التي تختلف اتساعًا وضيقًا، ارتياحًا وكرهًا، قربًا في الذاكُّرة وبعدًا، وهذا الاختلاف المتشعب هو وقود الذاكرة، وزاد الموقف المغاير.

وقد تتطاير حيثياته المتضادة- التي اختلطت بأنس اللحظة وحزنها، بضحكتها وتجهمّها، بشفافيتها وغموضها، بصحتها وأوجاعها؛ بكل هذه التناقضات- فتبدو كبدرة في أقصى الروح تتغذى منها كلماً حل طارئ، أو جد

تتــشرّ ب المواقــف برفــق، وتحتــسيّ الأحداث بعناية، فتُجعلُ الحدثُ العابس خالدًا، والعادي مهمَّا، والبسيط معقدًا، والمعقد بسيطًا، والمألوف نادرًا، والنادر مألوفًا. وُلعلِ الشعراء هم أصدق الناس التصاقِّا بالأيام، وأقرٰبهم تلمسًا لها، ومعرفة بهيئاتها المدهشة، وإحساسً بمرورها التقيل والخفيف في آن.

لَـكُ أَن تقـف معـي أَو أقـف معـك مندهشًا مـع مطلـع شعري لقصيـدة ليسـت عادية وإن حملَت لحظـة عادية في نظر الكثيرين؛ إنها قصيدة «مع الشوق وضده» لحيــدر العبــد اللــه، التــي يقــول في مطلعهــا: لي علي الأيام ُعتْبى أتمناكم فتأبى

أتمناكم تَفيئون ولو مزحا و كذباً.

كم من أمنية طوتها الأيام، واستطالت في وجهها، كم من شوق أحرقته بتلونها المرزوج بالأله والحرمان، ومع ذلك يظل الاقتراب منها، والتودد لها سنة ن سنن الحياة، وطريقة تألفها القلوب المتلئة بالمحسوس واقعًا، والمحسوس خيالًا

. ولـو لـم يكن هـذا الـصراع بـين المكن وغـير المكن لذابـت الحيـاة بأكملهـا حزنًا عـلى القلـوب

المكلومــة.

إن هذا المطلع « لي على الأيام:» يوحي بالخصوصية الذالصة، التي تشكلت في ذات الشاعر وحدها، وانبثقت من محيطه الأخص به، وأختلطت بأجزائه الصغيرة والكبيرة، بهمومه الظاهرة والباطنة، ولذلك تكررت هذه الخصوصية بطعم آخ وهيئة أخرى، فبدت هما مشِتر كًا، وواقعًا معيشًا يشاركه فيه أصدق القلوب، وأعرفها بالحياة، وأكرمها بالأمنىات.

إن الذائقــة الشـعرية عندمــا تتجــه إلى العــادي فإنها لا تكتفي بوصف فقط، بــل تجعلــه مضيئًــا، مملــوءًا بالحركــة والإحســاس؛ انظــر لطعــم الأحبــة وطعم الخبر واللبن كيف تمازجا هنا كيف تصافحا! لـولا الشـعر والشـاعر لما حـدث لهمـا ذلـك، ولـولا الأمنيات لما أتسعت اللحظة، وأدهشت الحياة.

د. على الهمامي

أرض الخلود

قدماهاا كنيح

ثقاف ۃ

. نشتاقٌ يا وطنًا نجدِّد في محبتهِ العهود يا موطنًا يعطي ولم يومًا يضنُّ يمتنُّ لكن لا يمُنَّ بما يمِنّ يا لائِمًا في حبه؛ هل مرةً جرّبت إحساسَ الو؟ وطنٌ له في النفس وقعٌ كالمطر وَطِنُّ إِذَا وَهِنَتَ طِنُونَ بنيهِ في غدِهم حضَرْ ر مراد و ست تسون بيد ي توسم عصر لمّ الأماني ثم حققها لهم وبني لهم، وأطلّهم، ورحابهُ مهما تضيقُ الأرضِ فيهم إنها؛ مأوى لهم.. ُوَّنَّ تَهُونُ الأَصراتُ ولا يَهُونُ يبقى المُعزَّزُ في الجوانح والمصونْ ونحبُه .. ويحبُنا .. ونغيبُ لكن لا يِغيب! يبقي وإن قلب الزمان قلوبنا وطناً حبيب .. وطن وليس سواه يومًا نفتدى وطنٌّ لغير طلاله لا نهتدي هو موعدٌ لا نُخلفُه يا طيب هذا الموعد ولأجلُّه ننأى وفيه يطيبُ أن نتغرب وإذا دعانا للوقوف بصفه لم نهرب ونعود، يا وطن الصمود نعودُ يا وطن الوعود الطيبة يا مرفأ الأحلام يا حِجِر الأماني الخائفة يا منتهى الآمال يا رَفْءَ الظنون التالفة يا من وإن طالت بنا طرق الحياة له نعود

شِعر: حنان غريب العنزى محاضر في عمادة السنة التحضَيريّة، قسمّ اللغّة الإنجليزيّةٌ

وَقفَةُ إجْلالٍ في حَضرَةِ الوَطن

فى يومه المجيد الـ(93)

قِفُوا جَلالًا قِفُوا حُبًّا وتَبْجِيلِا فَالحُبُّ يا ناسُ لا يُحتاجُ تَأْويلا الحُبُّ يا ناسُ نَحِتْ في سَرائرنا إِنَّ النَّارِ اللَّهُ تَخشَى ٱلأَزَامَيلًا يًا مَوطني يا نَجيَّ الحُبِّ يا أملاً شَقَّ الفضاءَ، وضمَّتْ رُوحِهُ الجِيلا إِنْ تَمتحنْكَ اللِّيالِي فَهِّيَ خَاسرةٌ فباسمِكَ الفَذِّ أُوقفِتَ الأساطيلا سِيَّان إِنْ جَرَتِ الأَحداثُ أَو رَكَّدتْ تَبقَىَ كَبيرًا علَى الأحداثِ مَجبولٍا ما سَاومتكَ على الأزهار جَائحةٌ إلا انتمِصرتَ لها يا شهرَ (أبرِيلا) مَاذا أُسمِّنكَ؟ لا أَسماءَ لائقَةُ إلا (السُّعوديةَ العُظمى) وقد قيلا هُذا ُ التَّرابُّ الَّذِي نَستافُ سُّمرَتَهُ لو صَلِصلُوه لِأصْبِحَنا قِنادِيلا نِحنُ امْتزجَنا بهِ، إِكِسيرُ قَهوتِنا مُعتُّقٌ، فسِّلُوا عَنَّا أَلفَناجيلاً

يا موطنى كُلُّ شيءٍ كانَ مُرتبكًا

مَنْ لَم يخُنْ حَقلَهُ خانَ المجَاصِيلا شَبهُ الْجَزيرةِ فَوضَى، مُحضُ أَضَرحةٍ ضربٌ مِنَ الجِهلِ، غيبٌ ظلَّ مجهولاً حتَّى دنا الصَّقْلُ، لمْ يُنصِتْ لِمَسْعْبَةٍ ولم يقفُّ، كان بالإنسانَ مشغَولا (عبدُ العزيز) وهل تَكِفي أَصابِغُنا أَنْ تَحجُبُ ٱلْشَمْسُ، أَوْ أَنْ تَدفَغُ النيلا (عبدُ العزيز) وما (عبدُ العزيز) سِوى ُحِكَايِةٍ رِتُّلْتَهَا الْرِوخُ تَرتيلاً كُنَّا نُصعِّدُ أَصِواتًا مُغَمغَمَةً حتِّى استهلَّ فِصعدَّنا المواويلا يا موطِني مِنذُ أَنْ (بانتْ سُعادُ) وما بُغيرٌ قَلبِكُ قَلبٌ بِاتَ مَتبولا فَي كُلٍّ فَاتحةٍ (سَلمانُ) مُنطلِقٌ يُسابِقُ الرِّيحُ، يَحكي القِصَّةَ الأُولِى أَمامَهُ حكمةُ الصَّحراءِ مَاثِلَةٌ يظٍلُّ يُكسِبُها زَهْرًا وإكليلاً كُلُّ الْجَهَاتِ سُدِي ضَاعَتْ، فَحوَّلها خرائطًا، تَملأُ الدُّنيا تَهالِيلا يَداهُ يُمناهُما يُمنُّ وعَافِيةٌ وفي اليسار نرى طيرًا أبابيلا

هوَ الموشِّحُ بِالأَجْلاقِ، سُدَّتُهُ في اللك مَحفُوفةٌ نورًا وتَنزيلا حلَّلُ بسَماءِ الله، غايتُهُ أَنْ لَا يَرِي بِابَ مَنْ يَدعوهُ مَقفولا (سَلمانُ) مُرْنا تجدْ شعبًا إن اعترضَتْ لَّهُ الجِبَّالُ يُحوِّلُها خَراديْلا ۗ إِنْ قيلَ جَمرٌ فنحنُ الْجَمْرُ مُتَّقِدًا أُوَّ قَيْلً سَيفٌّ فِنحنُ السَيفُ مَصقولا وليسٍ أعقلُ مِنَّا فِي رَجاحَتِنا وَمَنْ يُخاتلْ يَجِدْ قُومًا مَهَابيلا يِا مَوطِني رُؤيةُ (العِرَّابِ) بَوصلةٌ تُضيئُنا، فَاقرَقَا فينا التَفَاصيلا (مُحَمَّدٌ) يا رَبِيبَ الْجدِ، فارسَّهُ الْجدُ، فارسَّهُ الْجدُ يأنَفُ أَنْ يَلقاهُ مَخذولا فَكُمْ تَحدَّث عَنه إلناسُ، عن بَطَلٍ جِدُّهِ الفَحلِ ظلُّ الفَحلُ مَوصولًا لَم يلتفتْ عَبُقريُّ العَصر، رؤيتُهُ تكادُ تَستجلْبُ الْعَنقاءَ وَالغُولا يمشي وَئيدًا عَزيزَ الخَطو مُرّديًا بِشتِ المَهابَةِ، لم يأبُهُ بما قِيلا (ْمُحمَّدُ) سَيفُنا السَّلولُ في زَمن

ما كلُّ سَيفِ لَعمْرُ اللهِ مَسلولا وأنتَ يا (جُلُويَّ) الخَير كمْ فَرحتْ نِجرانُ حِينَ رأت مِنكَ اليدِّ الطُّولى أَتْيَتُهَا وهْيَ تَارِيخٌ وذاكرَةٌ فزِدتَ تارِيخهَا المتدُّ تَنويلا مَنِحتَها كُلُّ جُهدٍ منكَ فِي ثِقةٍ ِ التِي مَنَٰحْتُكَ الحُبُّ تَفضَيلا تَكُنْ شَمسَها دِفئًا وأُغنيةً فإِنُّ بدرَ سَماها بِاتَ ٍ (هَذلولا) (تَرِكي) الذي مَدَّ للأَخدودِ راحتهُ كَأَنَّهَا لامستُّ عِطْرًا ومَنديلا يا موطني حينَ تَمضي كلُّ عالِنا يَمضِي، وإنْ تَتريَّثْ ظلَّ مَكبولٍا كَأَنَّ قَالًا مُنْ الْأُرْ مَكبولٍا كَأَنَّما الأرَّضُ كُلُّ الأرضِ واقفةٌ ترنو إليك، وقد أصبحتَ مَأْمُولا

شعر/ د. نواف بن أحمد الحكمى

إِنْ لِم نُقبِّلْ تُرابًإ أَنتَ تحضُنُهُ

فمنْ إَذنْ يستحقّ العُمرَ تَقبيلا!؟

رئيس الجامعة يدشن فعاليات اليوم العالمي للعلاج الطبيعي بكلية العلوم الطبية التطبيقية





دشن رئيس الجامعة، الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بن إبراهيم الخضيري، فعاليات اليوم العالمي اللعلاج الطبيعي تحت شعار «التهاب المفاصل»، الذي نظمته كلية العلوم الطبية التطبيقية ممثلة في قسم علوم التأهيل الطبي- برنامج العلج الطبيعي- بحضور عميد الكلية د. عادل الشهراني، وذلك بمقر الكلية بالمدينة الجامعية.

وتضمنت الفعالية عرض أربعة أركان توعوية وتثقيفية حول العلاج الطبيعي، حيث احتوى الركن الأول على تعريف بالعلاج الطبيعي و الأقسام والتخصصات

التي يشملها التخصص كأمراض العظام و الأعصاب و الشيخوخة و القلب و الأطفال و صحة المرأة كما شمل الركن أيضًا شرحًا عن دور العلاج الطبيعي في تحسين القدرات الجسدية، وتأهيل الإصابات وعلاج مرضى القلب و أمراض الشيخوخة وكذلك العوامل التي قد تؤثر على فاعلية العلاج.

واشتمل الركن الثاني على تعريف باليصوم العالمي للعلاج الطبيعي والدني يأتي تحت شعار التهاب المفاصل، حيث يتضمن التعريف بماهية وأعراض التهاب المفاصل والتفريق بينه وبين أنواع الالتهابات

المفصلية الأخرى، والإحصاءات العالمية المرتبطة بهذا المرض، وتوضيح دور العلاج الطبيعي في الوقاية من عوامل خطورة هذه الحالة وتطورها، وتطبيق طرق العلاج المكنة التي تقلل من زيادة مضاعفات هذه الحالة في المستقبل. واستعرض الركن الثالث تعريفًا بنادي العلاج الطبيعي والذي الشتمل على أنشطة طلابية تتضمن مسابقات علمية وثقافية في مجال العلاج الطبيعي.

العسلام الطبيعسي. فيما تضمن الركس الرابع عيسادة خاصة عسن العسلام الطبيعسي يتسم من خلالها إبراز دور عيادة العسلام

الطبيعي التعليمي والعلاجي، والذي يسهم بخدمة المجتمع من خلال علاج المرضى، حيث يعمل بها نخبة من الاستشاريين في مجال المهنة، وتعد العيادة الحكومية الأبرز على مستوى المنطقة من حيث الكوادر والتجهيزات.

والتجهيرات.
وبسيّن عميد الكلية الدكتور عادل وبسيّن عميد الكلية الدكتور عادل الشهراني بأن إقامة هذه المناشط والفعاليات تأتي بهدف تعريف أفراد المجتمع بأهمية العلامات الطبيعي من خلال توفير المعلومات الصحية التي تساهم في تعزيز الوعي بأهمية العلاج الطبيعي ودوره في تحسين جودة حياة المرضى.

الجامعة تشارك في منتدى التدريب الطبي فى كوريا الجنوبية 2023م

شاركت الجامعة - ممثلة في كلية الطب - في منتدى التدريب الطبي في كوريا الجنوبية 2023م، الذي نظمته الملحقية الثقافية السعودية في سيئول برعاية سفير خادم الحرمين الشريفين في جمهورية كوريا الجنوبية سعادة الأسعادة الأسامي السددان.

وشارك في المنتدى عميد كلية الطب بالجامعة الدكتور محمد حنيف والأطباء السعوديون المبتعثون من الكلية لدراسة التخصصات الطبية الدقيقة في الجامعات الكورية.

وهدف اللقاء إلى تعزيز التعاون المسترك في التدريب الصحي بين وزارة التعليم السعودية والمستشفيات والجامعات الكورية؛ وفقًا لمعايم الهيئة السعودية للتخصصات الصحية التي تسعى لجودة التدريب وتطوير المارسين الصحيين وتحقيق رؤية الملكة في التحول الوطني للقطاع الصحي

من جانبه، أعرب الدكتور محمد حنيف، عن سعادته بالمشاركة في هذا المنتدى الهام، وأشار إلى أن هذه المشاركة تمثل فرصة مثالية لتبادل الخبرات والمعرفة مع نظرائهم في الجامعات الكورية، وتعزيز التعاون

العلمي والتدريبي في التخصصات الصحية ، وعبّر عن أمله في أن تسهم هذه الفعالية في تحسين مستوى التعليم الطبي وتقديم خدمات صحية متميزة بين البلدين. كما أشاد الدكت ورحنيف بالتنظيم المتميز للمنتدى، مثمنًا الجهود التي بذلتها السفارة السعودية و المحلقية السعودية في سيئول لإنجاح هذا اللقاء العلمي

كما زار الوفد عددًا من المستشفيات والمراكز الطبية والجامعات الكورية، واطلع على أحدث التقنيات المستخدمة في مجالات التشخيص والعلاج.

17

تقنية تشات جي بي تي

لقد تـم تطويـر شـات جـي بـي تـي (ChatGPT) لأول مـرة عـام 2018م مـن قبـل شركـة أبحـاث الـدكاء الاصطناعـي «أوبـن أيـه آي» (OpenAI) بمدينة سان فرانسيسكو، وهي الشركة التـــ يديرها سام أولتمان، ومن بين داعميها شركة مايكروسوفت المركة وقطـب التكِنوُلوجيـا إيلـون ماسـك. في الحقيقـة، كان «تشــات ج بي تي» أول مشروع تكنولوجي ذكي ضخم يضع مثل هذا الدكاء الاصطناعي في متناول الجمهور لاستخدامه، واللعب به إذا جاز التعبير؛ إذ تراجعت شركات أخرى مثل «غوغل» عن إطلاق برامجها الخاصة بسبب عدم القدرة على التنبؤ بآثار مده التكنولوجيا الجديدة، والأضرار المحتملة التي ربما تحملها معها، من قبيل نشر معلومات مضللة أو خطاب كراهية اوعنصرية، اختارت «أوبن أي آي» الإسراع بمنتجها إلى السوق في مواجهية المنافسية المحتملية التي تلوح في الأفيق، «.وتشات جي بي تي عبارة عن روبوت أو برناميج يعمل باستخدام البذكاء الاصطناعي، إذ يتحاور مع المستخدم ويجيب على ما يطرح عليه من أُسَّئلة بشكل مفصل، ويتذكر كل ما طرح عليه من قبل من أسئلة خلال الحوار الذّي يتم وكأنه بين شخصين. كما يسمح للمستخدم بتصحيصه إذا ما أخطأ، ويعتذر عن تلك الأخطاء، وهو نموذج لغوي معتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي المتقدمة.

وتعتمد تقنية GPT على تدريب نموذج على مجموعة كسيرة من النصوص؛ لتمكينه من توليد نصوص جديدة بشكل ألى، ومنذ

إطلاق الإصدار الأول من شات جي بي تي، أصدرت أوبن إيه آي (OpenAI) عدة إصدارات جديدة، بما في ذلك -GPT و يه آي (OpenAI) ، 2023 ، 2 ، وأخيرًا 4-GPT الذي تم إطلاقه في 2023 ، ومع هذا فإن شات جي بي تي ليس فريدًا أو مختلفًا عن تطبيقات الذكاء الاصطناعي الأخرى، فهنالك العديد من التطبيقات التي تستخدم التقنيات المشابهة لشات جي بي تي، ومن بينها:

- 1. BERT: 1 هـ و نمـ ونج لغـ وي آخـ ريعتمـ دعـ لى تقنيـات تعلـم الآلة والشـ بكات العصبيـة العميقـة ويسـ تخدم لتحليـ ل النصـ وص وفهـ م اللغـة الطبيعـة.
- 2. Transformer: هـ و نمـ وذج لغـ وي يعتمـ د عـلى تقنيـات التحويـل (Transformer) ويسـ تخدم لتحسـين الترجمـة الآليـة ومسـاعدات الدردشـة الذكيـة والتوقعـات اللغويـة.
- 3. OpenAI Codex: هـو نمـونج لغّـوي وصناعـي ذكـي يعتمـد عـلى تقنيـات الـذكاء الاصطناعـي والتعلـم الآلي، ويسـتخدم لتوليـد الأكـواد البرمجيـة والمسـاعدة في البرمجـة.
- 4. Google Assistant: هـ و مسّاعد شخصي ذكي يستخدم تقنيات التحليل اللغوي الطبيعي ويتيح للمستخدمين التفاعل مع الأجهزة الذكية باستخدام الأوامس الصوتية.

يمكن استخدام شات جي بي تي في العديد من المجالات والمياديدن، ومن بينها: 1. المساعد الافتراضي: من أجل تطوير وإنشاء مساعد افتراضي

مثل: google assistant، وأليكسا؛ حيث يمكن للمساعد الافتراضي تقديم المساعدة للمستخدمين في العديد من المهام، مثل البحث عن معلومات والإجابة على الأسئلة.

- مسل البحث عن معلومات والإجابة على الاستله.

 2. الترجمة: لترجمة النصوص من لغة إلى أخرى، بما في ذلك الترجمة الآلية للمحتوى على الإنترنت.
- 3. التحليل اللغوي: في تحليل النصوص والكلمات والعبارات وفهم الأسلوب والمعنى والمفردات والتعابير في النص.
- 4. الدردشة الآلية: من أجل إنشاء واجهات دردشة تفاعلية تعمل بالذكاء الاصطناعي وتسمح للمستخدمين بالتفاعل مع النظام.
- 5. خدمة العملاء: توفير مساعدة فورية للعملاء عبر الدردشة الحية أو المحادثات الصوتية، مما يوفر الوقت والجهد للعملاء والشركات.
- 6. التجارة الإلكترونية: تحسين تجربة التسوق عبر الإنترنت،
 ومساعدة العملاء في البحث عن المنتجات والإجابة على
 الأسئلة المتعلقة بالمنتجات والتسوق.
- 7. التعليم: تقديم المساعدة للطلاب في الحصول على المعلومات والإجابة على المالي المساعدة المتعلقة بالمواد الدراسية.

د. هاني حامد عز الدين عمادة السنة التحضيرية

الذكاء الاصطناعي في العمارة والتصميم

كان للشورة الرقمية وصعود الذكاء الاصطناعي (Artificial Intelligence) وإنترنت الأشياء والواقع الإفتراضي تأشيرًا عميقًا على مختلف الصناعات مشل الأمن الإلكتروني والطب والتصنيع وغيرها، ولذلك فإن تأشيره في القطاع المعماري وتصميم المباني ليس استثناءً. أدى تطبيق الذكاء الاصطناعي إلى تشكيل نموذج فريد في طريقة التعاطي مع العمل المعماري (تصميماً وتنفيذاً وتشغيلاً وصيانةً)، حيث شهدت السنوات الأخيرة تحولًا كبيرًا في هذا القطاع، ولعب الذكاء الاصطناعي دورًا هممًا في دفع هذا التغيير.

أحد التطبيقات الأساسية للذكاء الاصطناعي في العمارة وتصميم الأبنية هو في مجال نمذجة معلومات البناء (BIM)، والذي يعمل على خلق تمثيل رقمي للخصائص الفيزيائية والوظيفية للمبنى، ويعرز من أتمتة عمليات الإنشاء لهذا النموذج وتحديثها بشكل مستمر، باستخدام الذكاء الاصطناعي، يمكن للمعماريين والمهندسين إنشاء نموذج BIM شامل بسرعة فائقة مع مراعاة جميع المتطلبات الضرورية مثل أكواد البناء،

والمتطلبات الهيكلية، وكفاءة الطاقة وغيرها. وهذا من شأنه تقليل مخاطر الأخطاء البشرية، ويسمح بإتخاذ قرارات تصميم أسرع وأكثر دقة. هناك تطبيق آخر للذكاء الاصطناعي فيما يُعرف بالعمارة البارامترية، وهي طريقة تصميم تكرارية تسمح للمعماري بإنشاء البارامترية، وهي طريقة تصميم تكرارية تسمح للمعماري بإنشاء أشكال معمارية إبداعية معقدة للغاية ومن المستحيل تصميمها ومنذجتها بالطرق التقليدية، باستخدام التصميم البارامتري، يمكن للمهندسين المعماريين والمصممين من إدخال بعض يمكن للمهندسين المعماريين والمصممين من إدخال بعض تقائيًا لاختبار الحلول المثالية، مقارنة بالطرق التقليدية، تسمح العمارة البارامترية بتقليل أوقات التصميم بشكل كبير، مما يوفر للمعماريين والمهندسين إمكانية تحديد المخرجات المطلوبة، وإعادة تشكيل المبنى عدة مرات بناءً على الاحتياجات المختلفة. من ناحية اخرى، يمكن تطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي في رفع من ناحية أطاقة في تشييد وتشغيل المباني وتحسين جودة البيئة الداخلية. حيث يمكن المبنى حيث يمكن تطبيق المباني وتحسين جودة البيئة الداخلية.

وتحديد المجالات التي يمكن توفير الطاقة فيها. ويعد تحسين كفاءة الطاقة الكربونية يعد تحسين كفاءة الطاقة أهم مبادئ التصميم المستدام، حيث يقلل البصمة الكربونية للمباني التي التفع فيها معدل استهلاك الفرد للطاقة ومعدل إنتاج غاز ثاني أكسيد الكربون إلى معدلات قياسية. على سبيل المثال، تسمح تقنيات البناء الذكي، مثل أنظمة الإضاءة الذكية وأنظمة التدفئة والتهوية وتكييف الهواء (HVAC)، للمباني بالاستجابة للتغيرات في البيئة وتوفير بيئة عمل ومعيشة أكثر راحة وكفاءة. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام التقنيات الرقمية والذكاء الاصطناعي في تصميم المباني جعل من المكن إنشاء مباني أكثر استدامة وصديقة للبيئة، مما يقلل من انبعاثات الغازات الدفيئة ويحافظ على الموارد المحلية. يمكن أيضًا استخدام خوارزميات الشييد

للمباني. حيث يمكن لشركات التطوير العقاري من تحسين استخدام الموارد والمواد، وتقليل النفايات وتقليل التأثير البيئي لعملية البناء. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام الدذكاء الاصطناعي في مراقبة تقدم مشاريع البناء، ومقارنتها بمؤشرات الأداء وتقدم تقارير دورية عن مستوى الإنجاز، مما يوفر رؤى قيمة في عمليات البناء ويسمح بإدارة المشروع مشكل أكثر كفاءة.

. و مواكبة للتطور في الابتكارات العلمية والتقنيات الحديثة التي يشهدها العالم اليوم وآفاق النمو غير المسبوقة والفوائد الضخمة التي يمكن تحقيقها من خلال التقنيات الجديدة مثل: الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء أنشأت الملكة العربية السعودية هيئة مستقلة باسم الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطاعي (SDAIA) في اواخر أغسطس 2019 برأس مجلس إدارتها سمو ولي العهد، تعمل الهيئة على قيادة إستراتيجية التحول الرقمي

في المُلكَّة لترسيخ مُوقعها كمركز عاللي لتقنيات البيانات والذكاء الاصطناعي وتساهم في مواجهة العقبات الحالية وبناء مستقبل قائم على البيانات والذكاء الاصطناعي، وتحقيق أهداف رؤية الملكة 2030م، صحيح أن التوجه لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في الملكة لا زال ناشئًا منذ بضع سنين إلا أنه يسير بخطى متسارعة على كل الأصعدة ومن المؤكد أنه سيشهد توسعًا كبيرًا فيما يتعلق بتصميم الأبنية والمدن المستقبلة في الملكة.

خلاصة القول: تمثل تطبيقات الدنكاء الاصطناعي في التصميم المعماري للمباني والمدن إلى خلق حقبة جديدة في طريقة تصميمها وبنائها وإدارتها، بمساعدة الدنكاء الاصطناعي، يمكن للمعماريين والمهندسين المرتبطين بقطاع تشييد وصيانة المباني من اتخاذ قرارات أكثر إستنارة، وتقليل مخاطر الخطأ البشري، وتحسين استخدام الموارد والمواد. بالإضافة إلى ذلك، تمكن خوارزميات الذكاء الاصطناعي من إنشاء مباني أكثر ذكاءً وكفاءة في استهلاك الطاقة، مما يوفر بيئة أكثر راحة واستدامة لشاغلي المبنى. وبالرغم من أن هناك العديد من الفوائد لدمج الذكاء الاصطناعي في العمل المعماري، الإ أن هناك أيضًا تحديات تحتاج إلى معالجة أحد أكبر التحديات هو حاجة اريين والمصممين إلى فهم قوي للذكاء الاصطناعي وقدراته، وهذا يتطلب تعليمًا اليقم محال الذكاء الاصطناعي وادراحها في دامح التعليم المعماري في الحامهات

المعماريين والمصممين إلى فهم قوي للذكاء الإصطناعي وقدرات، وهذا يتطلب تعليمًا وتدريبًا في مجال الذكاء الاصطناعي وإدراجها في برامج التعليم المعماري في الجامعات السعودية، فضلاً عن فهم أخلاقيات وآثار إستخدام الذكاء الاصطناعي في التصميم والبناء. يمكن الجزم بأن تقنيات الكاء الإصطناعي لن تحل محل المعماري الإنسان، إلا أنه من المؤكد أيضاً بأن مستقبل العمارة وتصميم المباني يشهد تحولاً متسارعًا، وسواء شئنا أم أبينا سيلعب الذكاء الاصطناعي دورًا مهمًا في قيادة هذا التحول.

أ.د. نضال التميميي. أستاذ التصميم البيئي وكفاءة الطاقة بقسم الهندسة المعمارية، جامعة نجران

لفتة عابرة في رحاب الجامعة ملحمة التوحيد

د ويسوم الاعتزاز لكل السنعوديين على ، فَمنَد أَن بزغت ش وصلت قمة المح خ، وطننا الد ـرش التاريـــ ة دولٍ العالــم مكانــة ويســتحق ب ى (مملكتنا العظ للاد وأعروا المواطن، ونح مياسيًا واقتصاديًا واجتماعيًا وعلميًا وأمنيًا، وسرّنًا وفق خارطّة طر جلس الوزراء المبدع صا. ق لُنحافُـط عـلى مـا بلغنْـاهُ ونُحقــ اً إليه باذن الله متمسكين بثوابتنا، ين برسالتنا، وبمناسبة هذا اليوم مومنسي برصد المرمين الشريفين وولم المبارك أهنئ خادم الحرمين الشريفين وولم عهده الأمين والشعب السعودي متمنيًا لوطننا مزيدًا من الاستقرار والازدهار.

عبدالرحمن بن حسين الهلالي طالب دراسات عليا بكلية العلوم الإدارية



حين من الدهر والبشرية تائهة في الأرض، نيران العصبية تضرم وتحك جلودهم حكا، فأصبح صراع الثقافات والحضارات هشيما في المجتمعات الإنسانية تــذروه الرياح، وأخــذ كل يغــض عــلى مًا عنده بأنياب التعصب والعنصرية، كل ذلك بغياب دين الإسلام.

ولكن، سرعان ما بزغت شمس الإسلام ومعها وهــج مــن النـــور ترســله إلى أزقــة الحيـــاة، يُنتظــر منه إشعاع ضوء الأخوة بين بني البشر، وكان النبي صلى الله عليه وسلم حامل هذه الشعلة الذهبية المتوقدة، لينير بها درب المسلمين والإنسانية جمعاء، وليـزرع بـذور الحـب والتسامح

من حكمة الله وعظمته أن خلقنا شعوبًا وقبائل، تختلف ألواننا كما تختلف ألسنتنا، فجعل المقياس الوحييد الني به يقاس التفاضل بيننا هو التقوى، فأسدل بذلك ستار الهويات والانتماءات، وكسرت به حواجز الألوان والجنسيات...ذالك هو الإسلام!

ولما كان التقوى هو الفارق الوحيد والميزان الأعدل اللذان يحكمان ويسودان في المجتمع الإسلامي، كان لا بد من المسلمين وبالأخص طلاب العلم العيش تحت كنف الحب وظل الاحترام، تربطهم أواصر الدين والعقيدة، و ذلك ما يحدث فعلا في «رحاب

فالمتأمل الثاقب أحداثَ جامعة نجران، خاصة ما يجرى في سكن الطلاب، يرى بأم عينه مستوى الوعى الاجتماعي وفهم الدين الإسلامي، رائجين فيما بينهم: علاقة الطلاب فيما بينهم، علاقتهم بمســؤوليهم، وعلاقتهـم بــكل مـا يحيطهـم، تجدهـا علاقات مبنية على الصدق، ومكتظة بالحب

تتنقل وترسو خطاك على أرض الحرم الجامعي، وفي قلب السكن بالضبط، ترى وتشاهد ابتسامات عريضة تتللألأ في وجوه الطلاب وتحيي جنب السماء، حين يلتقي بعضهم بعضا، يتجاذبون من الحديث ما أحلَّى ونفع، ومن النقاش ما لذ وطاب، حتى إذا فرغوا، عاد كل إلى مرقده ليأخذ قسطا يسيرا من الراحة...

وحين جن عليهم الليل ويرجع كل إلى مضجعه، حتى إذا أخذ الصمت يوغل في رحلته، وأجنحة الهدوء تضم وتحتضن صدر السكن، لا تسمع إلا صوت الطبيعة الخلابة وصدى الطيور التي تغنى وتسبح حول المباني، هم يصنعون المستحيل في غرفهم: بالمراجعة، والقراءة المكثفة قبل أن يرسلوا أجفانهم للكرى.

وفي الفجر، حين تدور عقارب الساعة دورانها، تراهم يستيقظون، ثم يتوجهون مباشرة إلى الصلاة، وفي المسجد حيث تتزاحم أصوات الذكر يجذِبك جمال صفوفهم؛ لاستقامتها واعتدالها، قيام الساعة. وكأنهم بنيان مرصوص.

مع الصباح المبكر، كثيرا ما تتواجد الباصات جنب المباني؛ لتنطلق معهم إلى كلياتهم، وفي المساء، حين تسحب الشمس أشعتها من جدران



الكون، ويتقمص الليل برد الظلام، وتنتظر صفحات الدروس أن تُقلّب، فإذا الأرواح في هذا الوقت جائعة ظامئة، تهفو إلى « القرآن « برعشة شديدة، فيجتمع الجميع في المسجد، ولا تنتهي صلاة المغرب إلا وتبدأ الأصوات تتعالى، وآيات الله تتلى وتُسمَّع في أركانه.

رغم تعمد الثقافات والعمادات، رغم اختماف الألسن والألوان، رغم تشبث الهويات والجنسيات، لا تكاد تفرق بعضهم البعض؛ وذلك ما يفسر جمال هذا الدين الحنيف.

و الإسلام حين يجمع، لا يترك فجوة اختلاف إلا وسدها، حين يجمع الإسلام، تنهار الانتماءات وتضمحل، حين يجمع الإسلام، كل الادعاءات تــذوب وتبقــى قصبِــة في مهــب الريــح.

فالإسلام استطاع أن ينجح فيما لم ينجح فيه أي دين من الديانات الأخرى، فغيره حاول كثيرا في جمع كلمة سكان الأرض ومحو الغطرسة والتكبر فيهم، ولكن مع الأسف الشديد، كل محاولاتهم

أما الإسلام، فنجاحه في جمع شمل المسلمين بعد قرون من التشتت، واضح كشمس النهار، وحياة الطلاب على رحاب جامعة نجران دليل قاطع وحجة دامغة على ذلك. ختامًا...

من جمال الصدفة وروعة القدر، من فضل الله ونعمته علينا، أن نستظل تحت ظلال هذه الجامعة الوارفة لطلب العلم، نغدو معا ونروح، نرقد معًا ونستيقظ، ولكن الأجمل دوام هذه الأخوة الوطيدة، والسعى الدائم إلى سقيها بمياه الحب والاحترام، يكتشف بعضنا ثقافة البعض، وينهل بعضنا فيضًا من غيض الآخر، ويبقى ديننا الحنيف (الإسلام) حبلا مريدا يربطنا إلى

الطالب: سيدى غالى غساما الدولة: السنغال الكلية: اللغات والترجمة

19





محمیة «عروق بنی معارض» ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمى

نجحت المملكة العربية السعودية في تسجيل محمية «عروق بني معارض» في قائمة السراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، كأول موقع للتراث العالمي الطبيعي على أراضي المملكة، وذلك امتدادًا لجهود المملكة المستمرة في حماية أنظمتها البيئية الطبيعية والمحافظة

عليها، والاهتمام بتراثها الثقافي.

* تمتد على مساحة تقدر بـ 11,980 كيلو
مـترًا مربعًا في الحافة الجنوبية لصحراء
الربع الخالي.

* وتتخللها بعض الأودية التي تنتشر بها
النباتات الحولية وشبة الحولية والمعمرة.

* تعد آخر المواطن التي شوهد فيها المها

العربي قبيل انقراضه عام 1970م. * جـزء هـام مـن نطـاق انتشـار حيوانـات المهـا العربـي، وظبـاء الريـم, والآدمـي في

ســـجل بهــا العديــد مــن أنــواع الثدييــات البريــة، إضافــة إلى تســجيل 104 أنــواع مــن الطيــور،بعضهــامهــددبالإنقــراضعالميـّا.







تدشين الموقع الإلكتروني للإدارة العامة للاتصال المؤسسى

دشن رئيس الجامعة، الأستاذ الدكتور عبدالرحمن الخضيري، الموقع الإلكتروني للادارة العامة للاتصال المؤسسي بالجامعة، وذلك بحضور وكيلة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي وعميد عمادة تقنية المعلومات. واستمع رئيس الجامعة إلى شرح مفصل من قبل المتحدث الرسمي للجامعة، الدكتور صالح الحارثي، ومستشارة الإدارة العامة للاتصال المؤسسي الدكتورة غيداء الزهراني، عن مميزات النظام الإلكتروني لرقمنة وحوكمة كافة خدمات الإدارة لحدمة منظومة العمل بالجامعة، وأهمية ذلك في التواصل مع الجميع عبر وسائل التقنيات والبرامج الحديثة. ويحتوي الموقع على خمس أيقونات رئيسية لكافة أقسام الإدارة وماتقدمه من خدمات وأعمال وأرشفة لكافة محتوى الجامعة التوثيقي والإعلامي.

وأشاد رئيس الجامعة، بالتطوير الجديد التذي يضمن تجويد العمل وتنظيمه وتسهيل العمل الاعلامي والاتصالي بالجامعة.





