



## توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: الكتابة المتخصصة.
رمز المقرر: 401-عرب 2
البرنامج: الترجمة
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها.
الكلية: اللغات والترجمة.
المؤسسة: جامعة نجران.
نسخة التوصيف: 2024.
تاريخ آخر مراجعة: 1446/7/24هـ.



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
- و. تقويم جودة المقرر: ..... 7
- ز. اعتماد التوصيف: ..... 8



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

#### 1. الساعات المعتمدة: (2)

#### 2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري		<input type="checkbox"/> اختياري		

#### 3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السابع)

#### 4. الوصف العام للمقرر

- يذكر الطالب/ة: مهارات وأسس ومراحل ومهارات ومجالات وخصائص الكتابة المتخصصة.
- يبين الطالب/ة: مراحل الإنتاج والتخطيط لعملية الكتابة المتخصصة، وعلاقتها بالتفكير والمهارات الثلاث الأخرى (القراءة والكلام والاستماع، الطبيعة الاتصالية للكتابة، وأهمية الكتابة وفوائدها).
- يحلل الطالب/ة: الأداء الكتابي مقوماته ووظيفته ومهاراته، ومعايره، وأساليبه وأسس تعليم الكتابة المتخصصة.

#### 5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

#### 6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

#### 7. الهدف الرئيس للمقرر

تنمية مهارات الكتابة المتخصصة بمختلف جوانبها المعرفية والاصطلاحية والأسلوبية، وتطبيقها عملياً من خلال تدريبات مكثفة ومركزة على مجالات متنوعة من الكتابة المتخصصة ليكون الطالب/ة لديه القدرة على الربط بين القضايا والأفكار المستخلصة، والوصول إلى مرحلة متقدمة في استيعاب الجزيئات والبناء عليها في التبادل الكتابي. والتفريق بين المقامات المختلفة والصياغة اللغوية المناسبة.

#### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	ساعتان أسبوعياً	100%
2	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يذكر الطالب/ة: مهارات وأسس ومراحل ومهارات ومجالات وخصائصها الكتابية المتخصصة	ع1	المحاضرة التعلم الذاتي	لاختبار الفصلي الأول الاختبار الفصلي الثاني الاختبار النهائي
1.2	يبين الطالب/ة: مراحل الإنتاج والتخطيط لعملية الكتابة المتخصصة، وعلاقتها بالتفكير وبالمهارات الثلاث الأخرى (القراءة والكلام والاستماع، الطبيعة الاتصالية للكتابة، وأهمية الكتابة وفوائدها).	ع3	المحاضرة التعلم الذاتي	لاختبار الفصلي الأول الاختبار الفصلي الثاني الاختبار النهائي
2.0	المهارات			
2.1	يحلل الطالب/ة: الأداء الكتابي مقوماته ووظيفته ومهاراته، ومعايره، وأساليبه وأسس تعليم الكتابة المتخصصة.	م3	المحاضرة التعلم الذاتي	لاختبار الفصلي الأول الاختبار الفصلي الثاني الاختبار النهائي

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يوظف التقنية في عرض نماذج من الكتابات الإبداعية المختلفة.	م5	التعلم الذاتي	استمارة الملاحظة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يلتزم روح التعاون والريادة بشكل بناء عند معالجة القضايا والمشكلات	ق1	التعلم الذاتي	استمارة الملاحظة
3.2	أن يقدم مبادرات وخطط احترافية وطرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع.	ق3	التعلم الذاتي	استمارة الملاحظة

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	المهارات اللغوية وعلاقتها بالتفكير، وعلاقة الكتابة بالمهارات الثلاث الأخرى (القراءة والكلام والاستماع).	3
2	تعريف الكتابة، ومفهومها، ودوافع الكتابة.	3
3	الطبيعة الاتصالية للكتابة، وأهمية الكتابة وفوائدها.	3
4	التخطيط للكتابة ومراحلها التخطيط للكتابة (قبل الكتابة، أثناء الكتابة، بعد الكتابة) (المسودة الأولى، المراجعة والتدقيق والإخراج).	3
5	مقومات الأداء الكتابي، وأنواع التعبير الكتابي.	3
6	أسس تعليم الكتابة وتعلمها، وخصائص الكتابة عموماً (مناقشة التجريد والموضوعية الانطباعية، الحذف وعمومية العبارة وضبابية العبارة عشوائية العبارة)	3
7	الكتابة الوظيفية: المجالات والمهارات، التلخيص، الرسائل، تدوين الملاحظات، كتابة التقارير، ملء الاستمارات، كتابة اللافتات والإعلانات، الدعوات، كتابة الإرشادات و	3

	التعليمات، كتابة محضر الجلسات، كتابة المراجع، كتابة البيانات الشخصية، كتابة البحوث العلمية.	
3	الكتابة الإبداعية: مجالات الكتابة الإبداعية، مقومات الكتابة الإبداعية، مجالات الكتابة الإبداعية المقومات والمهارات والدوافع وأساليب (الأسلوب الوصفي، الأسلوب التقريري، الأسلوب المجازي والبلاغي، الأسلوب العلمي، الأسلوب الأدبي، الأسلوب التفسيري)	8
3	الأنشطة الكتابية، مفهومها، أنواعها، وتطبيقاتها، ومكونات النص، واختيار الألفاظ والمصطلحات المناسبة للموضوع وتناسقها مع السياق الكلي للمعنى.	9
3	تقويم الأداء الكتابي، أسس تقييم الأداء الكتابي، تقنيات الإجابة النوعية (كيفية كتابة الإجابة النموذجية للأسئلة المقالية، كيفية تحليل أجزاء السؤال...فالأخطاء الأسلوبية واللغوية والنحوية والكتابية: نماذج من نصوص مكتوبة (فقرة مترجمة، فقرة من رواية، فقرة من قصة، فقرة من الصحافة، فقرة من الإعلانات التجارية، فقرة من العناوين الصحفية).	10
30	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي .	السابع.	30%
2	المشاركة والواجبات.	ممتد.	20%
3	الاختبار النهائي.	السابع عشر.	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الكتابة الوظيفية والإبداعية ( المجالات – المهارات- الأنشطة – التقويم) د. ماهر شعبان عبد الباري ، الناشر دار المسيرة- عمان – الأردن- الطبعة الأولى 2010م	المرجع الرئيس للمقرر
المرجع في فنون الكتابة العربية حسن شحاته الكتابة الفنية عبد الرحمن الهاشمي وفائزة العزاوي التحرير العربي ماهر شعبان عبد الباري الكتابة الفاعلة .	المراجع المساندة

مهارات في اللغة والتفكير خالد بسندي. المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس ماهر شعبان.	
شبكة الفصحى لعلوم العربية <a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a> موقع اللغة العربية تعليمياً وتعلماً <a href="http://uqu.edu.sa/page/ar/137158">http://uqu.edu.sa/page/ar/137158</a> منتدى الإيوان اللغوي <a href="http://www.iwan7.com/">http://www.iwan7.com/</a> شبكة الألوكة (مكتبة المجلس العلمي) <a href="http://www.alukah.net/">http://www.alukah.net/</a> موقع الوراق <a href="http://www.alwaraq.net/Core/index.jsp?option=1">http://www.alwaraq.net/Core/index.jsp?option=1</a> المكتبة الوقفية <a href="http://www.waqfeya.com/">http://www.waqfeya.com/</a>	المصادر الإلكترونية

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة عرض سعتها 60 طالب/ة، مجهزة بأجهزة للعرض الإلكتروني.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	برامج لغوية تعليمية. مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	توفير أشرطة الفيديو تحتوي على المادة العلمية.

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب، قيادات البرنامج، المراجع النظير	استبانات تقويم المقرر - استطلاعات الرأي عبر موقع الجامعة - استطلاع رأي تقييم مخرجات التعلم (مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	الطلاب، قيادات البرنامج، المراجع النظير	تقييم النظير - صندوق الشكاوى والمقترحات (غير مباشر)
مصادر التعلم	الطلاب، قيادات البرنامج، المراجع النظير	استبانات تقويم المقرر - استطلاعات الرأي عبر موقع الجامعة - استطلاع رأي تقييم مخرجات التعلم (مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلاب، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير	تقييم النظير - صندوق الشكاوى والمقترحات (غير مباشر)
أخرى	الطلاب، قيادات البرنامج، المراجع النظير	استبانات تقويم المقرر - استطلاعات الرأي عبر موقع الجامعة - استطلاع رأي تقييم مخرجات التعلم (مباشر)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية وآدابها.	جهة الاعتماد
السادسة.	رقم الجلسة
1446 / 5 / 16 هـ .	تاريخ الجلسة

