

T6. Course Specification (CS) توصيف المقرر

Institution المؤسسة	Date التاريخ
College/Department الكلية/القسم	

A. Course Identification and General Information: التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

1. Course title and code اسم ورمز المقرر الدراسي : أسس الفن والأشغال البيئية 205 أقص -3
2. Credit hours : عدد الساعات المعتمدة نظري (1) عملي (2) 3(1ن+ع2)
3. Program(s) in which the course is offered. (If general elective available in many programs indicate this rather than list programs) البرنامج أو البرامج التي يقدم ضمنها المقرر الدراسي. (إذا كان المقرر يقدم كمقرر اختياري عام في عدة برامج، بين ذلك بدلاً من إعداد قائمة بهذه البرامج)
4. Name of faculty member responsible for the course : اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي
5. Level/year at which this course is offered : المستوى أو السنة التي يقدم فيها المقرر الدراسي
6. Pre-requisites for this course (if any) : المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) دراسة نظريات اللون والإضاءة
7. Co-requisites for this course (if any) : المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
8. Location if not on main campus : موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المقر الرئيس للجامعة
9. Mode of Instruction (mark all that apply) نمط التدريس (ضع علامة على كل ما ينطبق)
a. Traditional classroom الفصل الدراسي التقليدي <input type="checkbox"/> What percentage النسبة المئوية ؟ <input type="checkbox"/>
b. Blended (traditional and online) التعليم المدمج (التقليدي + عبر الانترنت) <input type="checkbox"/> What percentage النسبة المئوية ؟ <input type="checkbox"/>
c. e-learning التعليم الإلكتروني <input type="checkbox"/> What percentage النسبة المئوية ؟ <input type="checkbox"/>
d. Correspondence التعليم بالمراسلة (عن بعد) <input type="checkbox"/> What percentage النسبة المئوية ؟ <input type="checkbox"/>
f. Other طرق أخرى <input type="checkbox"/> What percentage النسبة المئوية ؟ <input type="checkbox"/>
Comments التعليق:

B. Objectives الأهداف

<p>1. What is the main purpose for this course ? ما هو الهدف الأساسي من هذا المقرر</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة الطالبة على العلاقات البنائية والنماذج الجمالية في البيئة المحيطة. • التعريف بالفن وأسس التصميم وعناصره • تبذل الطالبات في مجال تنفيذه مكملات الأزياء. • توظيف الخامات البيئية على أسس فنية . • الاستفادة من عناصر البيئة المحيطة في المسكن والملبس والزخرفة. • تقارن بين الخامات والإكسسوار المختلفة المستخدمة في تنفيذه المشغولات الفنية. • تشرح الأسس الفنية اللازمة لإنتاج قطع فنية مستحدثة.
<p>2. Briefly describe any plans for developing and improving the course that are being implemented. (e.g. increased use of IT or web based reference material, changes in content as a result of new research in the field)</p> <p>صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <p>1- تتطلب إضافة مادة "رسم عناصر طبيعية" من قبل حيث ستساعد في تصميم مشغولة فنية ودراسة العلاقات.</p> <p>2- يتطلب معمل الفنية تزويد جهاز حاسب آلي متصل بالنت وطابعة .</p> <p>تتطلب دراسة المادة وتنفيذها وجود مكتبة تحتوي على كتب خاصة بالمادة" كتب تصميم وخامات وجلود ونباتات طبيعية وصناعية للتعرف على أساليبها التشكيلية".</p>

C. Course Description (Note: General description in the form used in the Bulletin or handbook should be attached). وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: ينبغي إرفاق وصف عام كما يظهر في النشرة التعريفية أو الدليل).

Course Description وصف المقرر :

1. Topics to be Covered : الموضوعات التي ينبغي تغطيتها		
List of Topics قائمة الموضوعات	No. of Weeks عدد الأسابيع	Contact Hours الساعات الفعلية للتدريس
1- التعريف بالفن والأشغال الفنية والعلاقات البنائية والنماذج الجمالية في البيئة المحيطة+ مفاهيم عامة وكيفية عمل تصميم	1	5

2- التعرف على تقنيات السلك والخرز لتشكيل مكملات زينة +الخامات والأدوات المستخدمة في التشكيل بالنحاس.	4	20
3- تنفيذ شجرة بالسلك والخرز وجزوع أشجار جافة.	2	10
4-الاستفادة من عناصر البيئة المحيطة في المسكن والملبس والزخرفة+ الزخارف المختلفة عبر العصور.	2	6
5- توظيف الخامات البيئية على أسس فنية. + التنفيذ العملي لقطعة فنية المستوحاه من التراث الفني.	2	10
6- امكانات تشكيلية لخامة الجلد الطبيعي (متابعة التنفيذ وإنهاء المشغولة الفنية.	4	20

2. Course components (total contact hours and credits per semester):
مكونات المقرر (اجمالي عدد الساعات الفعلية والوحدات المعتمدة لكل فصل دراسي):

	Lecture المحاضرة	Tutorial مجموعات صغيرة	Laboratory or studio المعمل أو الاستديو	Practical التطبيقي	Other: أخرى	Total الاجمالي
Contact Hours الساعات الفعلية	15		60 ساعات عملي	-		75
Credit الوحدات المعتمدة	15		30	-		45

3-Additional private study/learning hours expected for students per week
ساعات الدراسة الخاصة /ساعات التعلم الإضافية المتوقعة من الطالب أسبوعياً

4. Course Learning Outcomes in NQF Domains of Learning and Alignment with Assessment Methods and Teaching Strategy.
مخرجات تعلم المقرر وفقاً لمجالات التعلم بالاطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع أساليب التقييم واستراتيجيات التدريس.

On the table below are the five NQF Learning Domains, numbered in the left column.
في الجدول الموضح أدناه يوجد خمس مجالات للتعلم مرقمة في العمود الأيسر.

First, insert the suitable and measurable course learning outcomes required in the appropriate learning domains (see suggestions below the table)

أولاً، يجب ان توضع مخرجات تعلم المقرر القابلة للقياس امام مجال التعلم المناسب (انظر المقترحات في الجدول أدناه).

Second, insert supporting teaching strategies that fit and align with the assessment methods and intended learning outcomes.

ثانياً، ادخل استراتيجيات التدريس التي تتماشى وتتسق مع اساليب التقييم ومخرجات التعلم المستهدفة

Third, insert appropriate assessment methods that accurately measure and evaluate the learning outcome. Each course learning outcomes, assessment method, and teaching strategy ought to reasonably fit and flow together as an integrated learning and teaching process. (Courses are not required to include learning outcomes from each domain).

ثالثاً، ضع اساليب التقييم المناسبة التي تقيس وتقيم بدقة مخرج التعلم . كل مخرج تعلم للمقرر واسلوب تقييمه واستراتيجية التدريس يجب ان تتسق مع بعضها كعملية متكاملة للتعلم والتعلم. (ليس من الضروري ان تحتوى المقررات على مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم).

Code # مسلسل	NQF Learning Domains And Course Learning Outcomes مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومخرجات تعلم المقرر	Course Teaching Strategies استراتيجيات التدريس	Course Assessment Methods أساليب التقييم
1.0	Knowledge المعرفة		
1.1	معرفة المفاهيم والمبادئ والنظريات ذات العلاقة بالتصميم معرفة إجراءات تصميم وتنفيذ الأعمال الفنية	- المحاضرة تدمج بالمناقشة . - تعلم التعاوني. - العصف الذهني.	عروض تقديمية معتمدة على الحاسب الألي - ملفات إنجاز - اختبارات تحريرية

Code # مسلسل	NQF Learning Domains And Course Learning Outcomes مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومخرجات تعلم المقرر	Course Teaching Strategies استراتيجيات التدريس	Course Assessment Methods أساليب التقييم
		- الورش التعاونية الإنتاجية.	- اختبارات شفوية
1.2			
1.3			
1.4			
2.0	Cognitive Skills المهارات الإدراكية		
2.1	- تصمم أشكال مبتكرة للأعمال الفنية	- المناقشة والحوار. - طرق حل المشكلات. - المجموعات الصغيرة. والتدريب على التواصل التعليمي الإلكتروني. - استخدام التقنيات الحديثة من قبل الطالبة في البحث عن المعلومة وحل الواجب والتطبيقات.	التكليفات (كالتعرف على الخامة عبر العصور،.....) عبر عروض power point _ الاختبارات العملية باستخدام الأساليب التشكيلية للخامات. - إعداد ملفات انجاز لخامات المقرر.
2.2	تستخدم الاخامات البيئية المختلفه في الاشغال الفنية		
3.0	Interpersonal Skills & Responsibility مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية		
3.1	لا يوجد		
3.2	لا يوجد		
4.0	Communication, Information Technology, Numerical مهارات الاتصال و تقنية المعلومات والمهارات العددية		
4.1	لا يوجد		
4.2	لا يوجد		
5.0	Psychomotor المهارات النفسحركية		
5.1	تنفيذ المهارات العملية لإنتاج الأعمال الفنية	استخدام التعلم والمحاكاة للأساليب التشكيلية من ممارستي أمام الطالبات، و عبر عروض PowerPoint الخاصة بتطبيقات المادة. - أسلوب التعلم الذاتي) خبرة سابقة للطالبة يمكن الاستفادة منها في المادة). - أسلوب تعلم تعاوني. - تعلم نشط (إنتاج مشغولات متنوعة جمالية نفعية).	- أسلوب الملاحظة. - العروض العملية وإعدادها من خلال استخدام تقنيات الحاسب وبرامجه مثل برنامج عروض powerpoint

Code # مسلسل	NQF Learning Domains And Course Learning Outcomes مجالات التعلم وفق الإطار الوطني للمؤهلات ومخرجات تعلم المقرر	Course Teaching Strategies استراتيجيات التدريس	Course Assessment Methods أساليب التقييم
5.2			

5. Schedule of Assessment Tasks for Students During the Semester

الجدول الزمني للمهام التي يقيم من خلالها الطلبة أثناء الفصل الدراسي

Assessment task (e.g. essay, test, Quizzes, group project, examination, speech, oral presentation, etc.) مهام التقييم (مثل: كتابة مقال – اختبار – اختبارات قصيرة- مشروع جماعي – اختبار نهائي – خطبة، عرض تقديمي شفوي.....الخ)	Week Due أسبوع استحقاق التقييم	Proportion of Total Assessment النسبة من التقييم الكلي
1 تكليف الطالبة بتطبيق أساليب تشكيلية على خامة الجلد + ملف انجاز للتقنيات – مشروع فردي بخامة الجلد	6	%20
2 تكليف الطالبة بتطبيق أساليب تشكيلية على خامة النحاس + ملف انجاز للتقنيات ومشروع جماعي بخامة النحاس	5	%20
3 تكليف بإنتاج مشروع جماعي للطالبات في المجموعة .	3	%20
4 التدرج على بعض الأعمال والأنشطة الفردية القصيرة والمثيرة للتفكير بخامات البيئة كالأحجار – النباتات الجافة- الخيوط والخرز	علي مدار الفصل	%20
المشاركات الشفهية	12	%10
5 اختبار فصلي نظري	14	%20
6		
7		
8		

D. Student Academic Counseling and Support الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي

1. Arrangements for availability of faculty and teaching staff for individual student consultations and academic advice. (include amount of time teaching staff are expected to be available each week)

ترتيبات ضمان إتاحة أعضاء هيئة التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الفردي للطلبة (أذكر قدر الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- تواجداً أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح و خاصة في النواحي العلمية الدقيقة.
- تحديد 6 ساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (إعلان جدول أعضاء هيئة التدريس للطلبات).
- التواصل مع الطالبات مباشرة.

E. Learning Resources مصادر التعلم

1. List Required Textbooks قائمة الكتب المقررة المطلوبة :

- إيهاب بسمارك الصيفي، 1998: " الأسس الجمالية والإنشائية للتصميم " القاهرة".
- روزر أفتزكي، 2006: " التقنية وطريقة الأداء لتدريس التربية الفنية"، مكتبة بستان المعرفة للطباعة والنشر و التوزيع، لبنان.
- سليم محمد أحمد 1997: " المعطيات الجمالية والتشكيلية للخامات البينية كمدخل للابتكار مشغولات فنية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.

2. List Essential References Materials (Journals, Reports, etc.)

قائمة المراجع الأساسية (الدوريات العلمية- والتقارير – وغيرها)

- قدرى محمد أحمد ٢٠٠٢ : تاريخ الزخرفة، مطابع الشروق، القاهرة.
- مجلات دورية .
- إسماعيل شوقي إسماعيل، 2001: "عناصر التصميم في الفن التشكيلي" مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.
- السيد عبدالمجيد شريف، 2000: "البلاستيك والمطاط والألياف الصناعية في حياتنا المعاصرة"، مؤسسة الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة.
- جوندويو، 1963: "الفنخبرة"، ترجمة: زكريا إبراهيم، دار التنمية العربية، القاهرة.
- محمود البسيوني، 1983: "الفن في القرن العشرين"، دار المعارف، القاهرة.

3. List Electronic Materials Web Sites, Facebook, Twitter, etc.

قائمة المصادر الإلكترونية، مواقع الإنترنت، فيس بوك، تويتر، ... الخ

- مواقع الكترونية ويوتيوب خاص بدراسة أشغال المعادن، وتقنيات الحياكة، أشغال خشب، رسم عناصر طبيعية.

<http://emwagdeyblogspotcom.blogspot.com/p/blog-page.html>

4. Other learning material such as computer-based programs/CD, professional standards or regulations and software.

مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير المهنية أو اللوائح التنظيمية والبرمجيات.

F. Facilities Required المرافق اللازمة

Indicate requirements for the course including size of classrooms and laboratories (i.e. number of seats in classrooms and laboratories, extent of computer access etc.)

حدد متطلبات المقرر الدراسي بما في ذلك حجم فصول الدراسة والمختبرات (أي: عدد المقاعد داخل الفصول الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المطلوب توفيرها...إلخ).

معمل التربية الفنية — 20 مقعد.

1. Accommodation (Classrooms, laboratories, demonstration rooms/labs, etc.)

المرافق التعليمية (قاعات المحاضرات، المختبرات، حجرات / معامل العروض...إلخ):

2. Computing resources (AV, data show, Smart Board, software, etc.)

التجهيزات الحاسوبية (أجهزة الصوت والصورة- الداتا شو – السبورة الذكية- السوفت وير(البرمجيات).
الداتا شو – السبورة الذكية- السوفت وير،،،،

3. Other resources (specify, e.g. if specific laboratory equipment is required, list requirements or attach list)

مصادر أخرى (حددها...ممثل: الحاجة إلى تجهيزات مختبر معينة، اذكرها، أو أرفق قائمة بها)

- ماكينات حرق- مطارق- مشارق - مقصات- أجهزة كهربائية خاصة بالمعمل ليكون معمل تربية فنية مجهز.

G. Course Evaluation and Improvement Processes تقييم المقرر الدراسي وعمليات تحسينه

1. Strategies for Obtaining Student Feedback on Effectiveness of Teaching

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس
نتائج الأختبارات الفصلية النهائية

- أبحاث ، اختبارات شفوية ومشروعات
- ردود أفعال الطالبات من خلال موقع القسم الإلكتروني لتقييم المعروضات بالمعمل .

2. Other Strategies for Evaluation of Teaching by the Instructor or by the department.

استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل عضو هيئة التدريس أو القسم.

<p>ستبيانات تقويم عضو هيئة التدريس - - استبيانات تقييم الطالبات لاداء عضو هيئة التدريس تقييم الطالبات للمقرر الدراسي</p>
<p>3. Processes for Improvement of Teaching التدريس : عمليات تحسين</p> <p>- تجهيز معمل الفنية بأحدث الأجهزة والأدوات والبرامج اللازمة لعملية التعلم - تحديد عدد الطالبات في كل مجموعة (15) طالبة من قبل لجان القبول والتسجيل - الاتصال بكلية أخرى ودعوة استاذ زائر ويتم التشاور حول الاداء من صف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين والتواصل في معارض.</p>
<p>4. Processes for Verifying Standards of Student Achievement (e.g. check marking by an independent member teaching staff of a sample of student work, periodic exchange and remarking of tests or a sample of assignments with staff at another institution)</p> <p>عمليات التحقق من مستويات انجاز الطلبة (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة من قبل أعضاء هيئة تدريس مستقلين، وتبادل تصحيح الاختبارات أو عينة من أعمال الطلبة بصفة دورية مع قبل أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى)</p> <p>استخدام الطرق الإحصائية الحديثة في مقارنة نتائج الطلاب بنتائج الطلاب في جامعات أخرى</p> <p>- عمل سجلات إحصائية من خلال تقارير المقررات بهدف استخدامها لمقارنة وتحليل النتائج بين الطالبات اللاتي يدرسن المقرر وطالبات سبق أن درسن المقرر</p>
<p>5. Describe the planning arrangements for periodically reviewing course effectiveness and planning for improvement</p> <p>صف ترتيبات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط للتحسين</p> <p>- نتائج التحليل الإحصائي لدرجات الطالبات. - القائمين بالتدريس. - رأى الخبراء. - توصيات نتائج ورش العمل والندوات والمؤتمرات المتخصصة. - اللقاءات الدورية بالطلاب المتميزين لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية. - مراجعة أساليب التقويم.</p>



Name of instructor اسم استاذ المقرر : _____ د/ شيرين عبد الجواد _____

Signature التوقيع: _____ شيرين _____ Date Report Completed التاريخ إكمال التقرير: _____

Name of field experience teaching staff اسم أعضاء هيئة تدريس الخبرة الميدانية: _____

Program coordinator منسق البرنامج: _____

Signature التوقيع: _____ Date received التاريخ الاستلام: _____