

نموذج خطة دراسية لبرنامج تعليمي - جامعة نجران (المرحلة الجامعية)
(Study Plan Template for academic program-Najran University)
(جودة ن- تعليم ١)

الكلية	العلوم والآداب
القسم	اللغة العربية وآدابها
البرنامج	اللغة العربية
منسق البرنامج	د. يسرى محمد محمود
رئيس القسم	د. مرسل بن مسفر آل فهاد
عميد الكلية	د. محسن بن علي الهمامي
العام الجامعي	١٤٤٦ / ١٤٤٧ هـ
تاريخ إعداد النموذج	١٨ / ٧ / ١٤٤٧ هـ

اسم البرنامج: اللغة العربية

مستوى مؤهل البرنامج: المستوى الخامس ☐ مستوى السادس ☐ مستوى السابع ☐

المؤهل: ☐ دبلوم ☐ بكالوريوس ☐ ☐

نوع البرنامج: ☐ جديد ☐ معدل ☐ ☐

موقع تقديم البرنامج: المقر الرئيس للجامعة ☐ مقر الجامعة بشرويه ☐

☐ طلاب فقط:
☐ طالبات فقط:
☐ طلاب وطالبات:

مقدمة: (عن البرنامج ونظام الدراسة به):

صممت الخطة الدراسية الجديدة لإعطاء الطالب القدر الكافي والمناسب والمتوازن في تخصص اللغة العربية من خلال مجموعة من المقررات التي توفر له الأساس العلمي واللغوي الذي لا غنى لدارس اللغة العربية عنه، بالإضافة إلى عدد من المقررات العامة التي تساعد في تخصصه. وتم إعداد مناهج الخطة بعناية كبيرة وأسلوب أكاديمي متميز لتواكب أفضل المناهج في الجامعات العربية وتناسب متطلبات سوق العمل.

تطمح الخطة الدراسية الجديدة إلى تحقيق التميز في تعليم اللغة العربية وذلك باستخدام أحدث الوسائل التعليمية والفنية على نحو أكاديمي وتطبيقي يضاهي أفضل الجامعات العربية العريقة في تخصص اللغة العربية.

يبلغ عدد الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في هذه الخطة الدراسية (١٢٨) ساعة موزعة على ثمان مستويات.

وحرصاً من برنامج اللغة العربية في كلية العلوم والآداب بجامعة نجران على استيعاب ما يستجد في علوم العربية وتخصصاتها المختلفة، قام بإعداد خطة تتناسب مع مستجدات العصر.

أهمية البرنامج: (أسباب إنشاء البرنامج، ووضع نبذة عن مدى احتياج سوق العمل والمجتمع للبرنامج):

- تهدف الخطة لرفع الكفاءة الداخلية النوعية لمؤسسات التعليم العام وزيادة التحصيل المعرفي والتأهيل التخصصي ورفع القدرات التحليلية والابتكارية والتطبيقية، وتعزيز القيم والاتجاهات الإنتاجية.
- الاهتمام بالجودة النوعية للطلاب بتخريج كوادر ذو قدرات ومهارات مناسبة.
- تنمية ولاء الطالب لدينه ولوطنه وأمته عن طريق ربطه بلغته وتوثيق علاقته بها حفاظاً على هويته.

رسالة البرنامج:

تخريج كوادر مؤهلة علمياً ومهارياً وبحثياً في مجالات اللغة العربية وآدابها؛ حفاظاً على لغة القرآن الكريم، وسعيًا إلى رقي المجتمع وسد احتياجاته.

أهداف البرنامج: Program objectives:

(تتراوح أهداف من أربعة إلى ستة أهداف)

Objectives الأهداف
١ - إعداد كوادر مؤهلة أكاديمياً للعمل في مجالات اللغة العربية وآدابها.
٢ - إكساب الطالب مهارات عالية في اللغة والأدب وإثراؤه ثقافياً وبحثياً.
٣ - الربط بين التراث اللغوي العربي القديم، والقضايا المعاصرة بمناهجها المتنوعة.
٤ - الإسهام في تلبية احتياجات سوق العمل؛ وتقديم الخدمات الاستشارية والتدريبية في علوم العربية وآدابها

نواتج تعلم البرنامج:

(توضع نواتج التعلم للبرنامج وفق مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (NQF)).

A - المعرفة والفهم (Knowledge and Understanding):

١. يُعرّف المفاهيم والمصطلحات اللغوية والأدبية والبلاغية.
٢. يشرح المفاهيم والنظريات والقواعد والتعابير اللغوية والدلالات المتنوعة في فروع اللغة العربية قديماً وحديثاً.

٣. يبين إسهامات العلماء اللغويين والمفكرين والأدباء في البحوث اللغوية والأدبية.
٤. يوضح الاتجاهات والتغيرات والمسائل اللغوية والأدبية والبلاغية في عصورها المختلفة.

B - المهارات (Skills):

١. يطبق القواعد النحوية واللغوية والبلاغية والنقدية في النصوص المتنوعة.
٢. يقارن بين أنواع الفنون الأدبية والبلاغية والنقدية واللغوية.
٣. يحلل النصوص اللغوية والأدبية والبلاغية تحليلاً واعياً.
٤. يتواصل شفويًا وكتابيًا في مجالات اللغة العربية وآدابها وسياقاتها الدلالية.
٥. يوظف التقنية في السياقية اللغوية والأدبية والبلاغية.

C - القيم والاستقلالية والمسؤولية (Values, Autonomy, and Responsibility):

١. يتحمل مسؤولية التعلم الذاتي في السياقات الاجتماعية والمهنية والريادية المختلفة.
٢. يلتزم بالنزاهة والأمانة العلمية، والأخلاق العالية والقيم الإسلامية.
٣. يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في مواقف لغوية أو أدبية، لدعم التطور الذاتي والابتكار.

مدة البرنامج بالسنوات والدرجة الممنوحة:

- ١- مدة البرنامج بالسنوات: أربع سنوات.
- ٢- عدد المستويات الدراسية: ثمانية مستويات.
- ٣- مسمى الدرجة العلمية الممنوحة: بكالوريوس اللغة العربية.

نقاط الخروج بالبرنامج:

(اذكر عدد المستويات التي يتم بعدها نقطة الخروج / عدد الوحدات المعتمدة / مسمى الدرجة العلمية الممنوحة في نقطة الخروج:

لا يوجد / لا يوجد / لا يوجد

لغة التدريس بالبرنامج: اللغة العربية

متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

يلتزم برنامج اللغة العربية بتطبيق شروط القبول المحددة من قبل عمادة القبول والتسجيل بالجامعة وهي كالاتي:

- لا يقبل الطالب إلا بعد احتساب معدله الحاصل عليه وهو ٥٠٪ من القدرات ٥٠٪ من الثانوية العامة.

- أن يكون حاصل على شهادة الثانوية العامة، أو ما يعادلها من داخل المملكة أو خارجها.
 - ألا يتجاوز عمر المتقدم ٢٥ عاماً والمتقدمة ٣٠ عاماً.
 - ألا يكون قد فصل من جامعة نجران أو أي جامعة أخرى فصلاً أكاديمياً أو تأديبياً.
 - ألا يكون مقيداً في جهة تعليمية.
 - إذا اتضح بعد قبول الطالب أنه سبق فصله لأسباب تأديبية أو أكاديمية فيعد قبوله ملغى.
 - أن يتقدم الطالب الذي تتوافر فيه الشروط المطلوبة بالمستندات التي تحددها عمادة القبول والتسجيل في الجامعة.
 - أي شروط أخرى تقرها الجامعة.
 - يلغى قبول الطالب الذي يتأخر عن إتمام إجراءات قبوله في المواعيد المحددة من قبل الجامعة بدون عذر مقبول من عمادة القبول والتسجيل.
- مع ملاحظة أنه يمكن أن تتغير هذه الشروط وفقاً للمستحدثات في القسم وفق منهجيه راسخة؛ حيث لا يتم أي تعديل للشروط إلا وفق اتخاذ قرار اجماع مجلس القسم ثم مجلس الكلية ومجلس الجامعة.
- وتوفر الجامعة لائحة الدراسة والاختبارات على صفحتها الالكترونية (لائحة الدراسة والاختبارات للعام الجامعي ١٤٤٥هـ - ١٤٤٦هـ - ٣)
- [\(١-٠-٤٠.pdf\)](#)

متطلبات الحصول على الدرجة العلمية:

- (وتشمل عدد الوحدات المعتمدة المطلوبة موزعة على النحو الآتي):
- إجمالي عدد الوحدات المعتمدة للبرنامج: ١٢٨ ساعة.
- المستوي الذي تقدم فيه الخبرة الميدانية / التدريب الميداني (إن وجد): لا يوجد
- الساعات الفعلية للخبرة الميدانية / التدريب الميداني (إن وجد) = (عدد الأسابيع X عدد الأيام في الاسبوع X عدد الساعات الفعلية في اليوم) = لا يوجد
- عدد الوحدات المعتمدة للخبرة الميدانية / التدريب الميداني (إن وجد) = لا يوجد
- عدد الوحدات المعتمدة للمشروع البحثي / بحث التخرج (للبكالوريوس): ٣ ساعات
- عدد ونسبة وحدات متطلبات الجامعة = ٤ مقررات / ٨ ساعات بنسبة ٦.٢٥٪
- عدد ونسبة وحدات متطلبات الكلية = ٨ مقررات / ١٨ ساعات بنسبة ١٤.٠٦٪
- عدد ونسبة الوحدات المعتمدة للتخصص من إجمالي وحدات البرنامج = ٤٢ مقرر / ٩٩ ساعة بنسبة ٧٧.٣٤٪
- عدد الوحدات المعتمدة للمقررات الإلزامية = ٩٩ ساعة
- عدد الوحدات المعتمدة للمقررات الاختيارية = لا يوجد
- عدد الوحدات المعتمدة للمقررات الحرة = لا يوجد

هل يشترط البرنامج سنة تحضيرية (نعم / لا): لا
عدد الوحدات المعتمدة للسنة التحضيرية المحتسبة ضمن وحدات البرنامج = لا ينطبق

University requirements		متطلبات الجامعة	
المستوي Level	عدد الوحدات المعتمدة No. of Credit Units	اسم المقرر Course Title	رقم ورمز المقرر Course number and code
المستوى الأول	٢	المدخل إلى الثقافة الإسلامية	١١١سلم - ٢
المستوى الثاني	٢	الثقافة الإسلامية ٢	١١٢سلم - ٢
المستوى الثالث	٢	الثقافة الإسلامية ٢	١١٣سلم - ٢
المستوى الرابع	٢	الثقافة الإسلامية ٢	١١٤سلم - ٢
	٨ ساعات	اجمالي عدد الوحدات المعتمدة	
Faculty requirements		متطلبات الكلية	
المستوي Level	عدد الوحدات المعتمدة No. of Credit Units	اسم المقرر Course Title	رقم ورمز المقرر Course number and code
المستوى الثاني	٢	مهارات التعلم والتفكير والبحث	١٠٢مهر - ٢
المستوى الأول	٢	تاريخ المملكة العربية السعودية	١٠١ترخ - ٢
المستوى الأول	٣	نصوص لغوية	١٠٢نجل - ٣
المستوى الخامس	٣	حاسب آلي	١٠١حال - ٣
المستوى الثامن	٢	التوجيه والإرشاد النفسي	٣٦٩نفس - ٢
المستوى السادس	٢	تاريخ الحضارة الإسلامية	٣٥١ترخ - ٢

المستوى السادس	٢	مهارات الاتصال	١٠٦ دار - ٢
المستوى السادس	٢	القرآن الكريم وتجويده	١١١ قرأ - ٢
	١٨ ساعة	إجمالي عدد الوحدات المعتمدة	
Specialization requirements متطلبات التخصص			
المستوي Level	عدد الوحدات المعتمدة No. of Credit Units	اسم المقرر Course Title	رقم ورمز المقرر Course number and code
المستوى الأول	٢	تاريخ المملكة العربية السعودية	١٠١ ترخ - ٢
المستوى الأول	٢	المدخل إلى الثقافة الإسلامية	١١١ سلم - ٢
المستوى الأول	٣	نصوص لغوية	١٠٢ نجل - ٣
المستوى الأول	٢	مهارات الكتابة	١٤١ عرب - ٢
المستوى الأول	٢	مهارات القراءة والفهم	١١٢ عرب - ٢
المستوى الأول	٢	البلاغة ١	١٦١ عرب - ٢
المستوى الأول	٣	النحو ١	١١١ عرب - ٣
المستوى الثاني	٢	مهارات التعلم و التفكير والبحث	١٠٢ مهر - ٢
المستوى الثاني	٢	الثقافة الإسلامية ٢	١١٢ سلم - ٢
المستوى الثاني	٣	تاريخ الأدب العربي	١٣١ عرب - ٣
المستوى الثاني	٣	النحو ٢	١١٣ عرب - ٣
المستوى الثاني	٢	فن الإلقاء	١٤٣ عرب - ٢
المستوى الثاني	٢	البلاغة ٢	١٦٢ عرب - ٢
المستوى الثاني	٣	مصادر اللغة و الأدب	١٤٢ عرب - ٣
المستوى الثالث	٢	الثقافة الإسلامية ٣	١١٣ سلم - ٢
المستوى الثالث	٣	نحو ٣	٢١٤ عرب - ٣
المستوى الثالث	٢	الصرف ١	٢٢١ عرب - ٢
المستوى الثالث	٢	الشعر العربي القديم ١	٢٤٤ عرب - ٢
المستوى الثالث	٢	البلاغة ٣	٢٦٣ عرب - ٢
المستوى الثالث	٢	النثر العربي القديم ١	٢٥١ عرب - ٢

٢٨١ عرب - ٣	علم اللغة	٣	المستوى الثالث
٢٢٢ عرب - ٢	الصرف ٢	٢	المستوى الرابع
١١٤ سلم - ٢	الثقافة الإسلامية ٤	٢	المستوى الرابع
٢١٥ عرب - ٣	النحو ٤	٣	المستوى الرابع
٢٦٤ عرب - ٢	البلاغة القرآنية	٢	المستوى الرابع
٢٤٥ عرب - ٣	الشعر العربي القديم ٢	٣	المستوى الرابع
٢٥٢ عرب - ٢	النثر العربي القديم ٢	٢	المستوى الرابع
٢٧١ عرب - ٣	موسيقا الشعر	٣	المستوى الرابع
١٠١ حال - ٣	حاسب آلي ١	٣	المستوى الخامس
٣١٦ عرب - ٢	النحو ٥	٢	المستوى الخامس
٣٤٦ عرب - ٣	الشعر العربي القديم ٣	٣	المستوى الخامس
٣٧٢ عرب - ٢	علم القافية	٢	المستوى الخامس
٣٣٣ عرب - ٣	النقد العربي القديم	٣	المستوى الخامس
٣٦٣ عرب - ٢	البلاغة النبوية	٢	المستوى الخامس
١٠٦ دار - ٢	مهارات الاتصال	٢	المستوى السادس
١١١ قرأ - ٢	القرآن الكريم و تجويده	٢	المستوى السادس
٣٣٥ عرب - ٣	النقد الأدبي الحديث	٣	المستوى السادس
٣٥١ ترخ - ٢	تاريخ الحضارة الإسلامية	٢	المستوى السادس
٣٥٣ عرب - ٢	النثر العربي الحديث ١	٢	المستوى السادس
٣٨٣ عرب - ٢	علم المعاجم و الدلالة	٢	المستوى السادس
٣٩١ عرب - ٢	مناهج البحث العلمي	٢	المستوى السادس
٤٣٧ عرب - ٣	الأدب السعودي	٣	المستوى السابع
٤٣٤ عرب - ٢	أدب الأطفال	٢	المستوى السابع
٤٤٨ عرب - ٢	الشعر العربي الحديث ١	٢	المستوى السابع
٤٥٤ عرب - ٢	النثر العربي الحديث ٢	٢	المستوى السابع
٤٨٥ عرب - ٣	البحث اللغوي عند العرب	٣	المستوى السابع
٤٨٤ عرب - ٢	تحليل الخطاب	٢	المستوى السابع
٤٨٦ عرب - ٢	فقه اللغة	٢	المستوى السابع
٤٨٧ عرب - ٢	القراءات و اللهجات	٢	المستوى الثامن
٤٦٧ عرب - ٢	الأسلوبية	٢	المستوى الثامن

المستوى الثامن	٢	التوجيه و الإرشاد النفسي	٣٦٩ نفس - ٢
المستوى الثامن	٢	المدارس النحوية	٤١٨ عرب - ٢
المستوى الثامن	٢	الشعر العربي الحديث ٢	٤٤٩ عرب - ٢
المستوى الثامن	٣	الأدب المقارن	٤٣٨ عرب - ٣
المستوى الثامن	٣	مشروع التخرج	٤٩٢ عرب - ٣
	١٢٨	إجمالي عدد الوحدات المعتمدة	

المرافق/المعامل والتجهيزات المطلوبة Facilities / laboratories and equipment required

غير متوفر Not available	متوفر available	العدد المطلوب	النوع المطلوب Type required
غير متوفر		٣٠	طاوولات حاسب عرض ٦٠سم (٣) معامل — ٣٠ كل معمل
غير متوفر		١	طاولة أستاذ
غير متوفر		١	أجهزة صوتيات
غير متوفر		٣٠	كراسي دوار للمعامل
غير متوفر		١	جهاز عرض (بروجكتر)
	متوفر	١٥	كراسي قاعات الدراسية
غير متوفر		١	طاولة أستاذ في القاعة
	متوفر	١	سبورة عدد ١
غير متوفر		١	شاشة عرض LCD (٦٠ بوصة) للتدريس عبر الشبكة
	متوفر	٦	مكتب لمنسق القسم مع الدوايب وكراسي المكتب
	متوفر	١٧	مكاتب أعضاء هيئة تدريس
غير متوفر		١٠	حاسب مكتبي
غير متوفر		٢	طابعة ملونة
غير متوفر		١	جهاز (١*٤) فاكس + ماسح ضوئي + طابعة.
غير متوفر		٢	طابعة ليزر
	متوفر	١	آلة تصوير
غير متوفر		١	ماسح ضوئي

دواليب	٥	متوفر	
طاولة شاي	١	غير متوفر	
كراسي مكاتب	١٧	متوفر	
كراسي زوار	٢٠	غير متوفر	
خزانة ملفات شانيل	٣	غير متوفر	
خط بصفر لقسم الارشاد الاكاديمي بنين - بنات	٢	غير متوفر	

الموارد البشرية المطلوبة: Human Resources Required

الكوادر المطلوبة Cadres required	العدد المطلوب	متوفر available	غير متوفر Not available
أستاذ	٣	١	غير متوفر
أستاذ مشارك	٦	متوفر	
أستاذ مساعد	١٣	متوفر	

ترقيم المقررات	ترقيم المقررات	طريقة وترميز الدراسية: numbering the
Method of and coding -courses	يتكوّن رقم المقرر من ٣ خاناتٍ (آحاد، عشرات، مئات) يدلّ كلّ رقم على: أ - الرقم المئوي: يمثل المستوى السنوي الذي يطرح فيه المقرر فصلين دراسيين (الأول والثاني) كما يلي:	

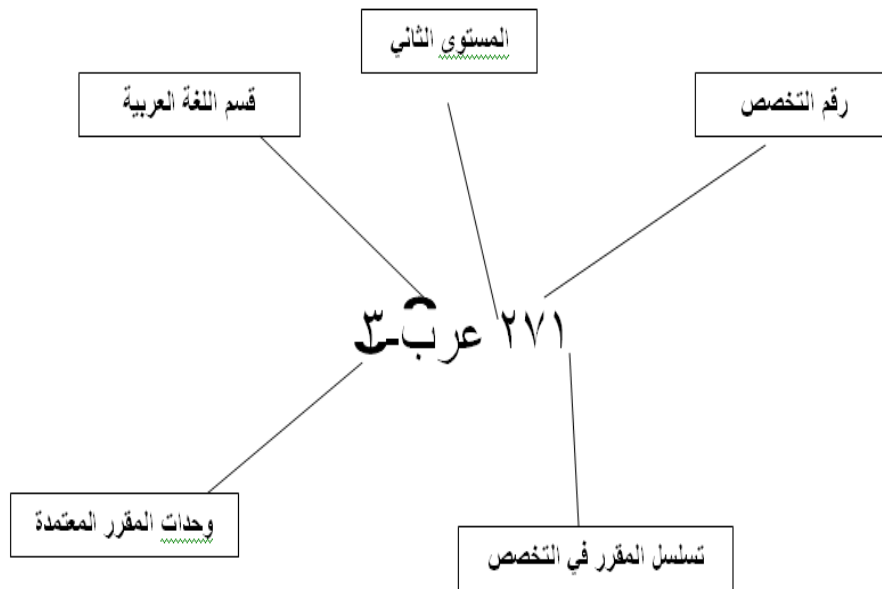
اختيرت رموز المقررات الدراسية في (البرنامج) بما يتطابق مع اسم قسم (اللغة العربية) على ما هو متعارف عليه في الجامعات، وبناء على ذلك فقد اختير رمز البرنامج (عرب).
ويخضع نظام ترقيم وترميز المقررات الدراسية لبرنامج (اللغة العربية) لمرحلة البكالوريوس للضوابط والأسس الآتية:
يتكوّن رقم المقرر من ٣ خاناتٍ (آحاد، عشرات، مئات) يدلّ كلّ رقم على ما يأتي:
أ - الرقم المئوي: يمثل المستوى السنوي الذي يطرح فيه المقرر فصلين دراسيين (الأول والثاني) كالآتي:

ب - الرقم العشري: يمثل التخصص الفرعي في القسم الذي ينتمي له المقرر كالاتي.

الرقم العشري	التخصص الدقيق
٠	يدل على المقررات العامة
١	يدل على مقررات النحو ومهارات القراءة والفهم
٢	يدل على مقررات الصرف
٣	يدل على مقررات الأدب والنثر
٤	يدل على مقررات الشعر ومهارات الكتابة
٥	يدل على مقررات النقد
٦	يدل على مقررات البلاغة
٧	يدل على مقررات العروض والقافية
٨	يدل على مقررات فقه اللغة
٩	يدل على مقررات البحوث ومشاريع التخرج

ج - رقم الآحاد: يمثل رقم المقرر الجزئي ضمن تسلسل مجموعة المقررات التخصصية التي ينتمي إليها المقرر في التخصص الفرعي في القسم يأخذ الرقم من (١ - ٩).

فمثلاً مقرر موسيقا الشعر في قسم اللغة العربية فيكون رقمه ورمزه: ٢٧١ عرب - ٣ ، وتفصيله كالآتي:



الخطة الدراسية موزعة على المستويات الدراسية

المستوى Level: (المستوى الأول)							
رقم ورمز المقرر Course number and code	اسم المقرر Course Title	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً Actual weekly hours		عدد الوحدات المعتمدة Credit units		المتطلب السابق Prerequisite	
		نظري Th	عملي P	نظري Th	عملي P		
المقررات الإجباريةCompulsory courses :							
١٠١ ترخ - ٢	تاريخ المملكة العربية السعودية	٢		٢	-	٢	-
١٠٢ نجل - ٣	نصوص لغوية	٣		٣	-	٣	-
١١١ سلم - ٢	المدخل إلى الثقافة الإسلامية	٢		٢	-	٢	-
١١١ عرب - ٣	النحو	٣		٣	-	٣	-
١١٢عرب - ٢	مهارات القراءة والفهم	٢		٢	-	٢	-
١٤١عرب-٢	مهارات الكتابة	٢		٢		٢	
١٦١عرب-٢	البلاغة ١	٢		٢	-	٢	
المقررات الاختياريةElective courses:							
(يختار الطالب منها عدد.... مقرربما يساوي.... وحدة/ وحدات معتمدة)							
لا يوجد							
إجمالي عدد الوحدات المعتمدة Total No. of :Credit Units		١٦					

المستوى Level (المستوى الثاني)				
رقم ورمز المقرر المقرر	اسم المقرر Course Title	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً	عدد الوحدات المعتمدة Credit units	المتطلب السابق Prerequisite

				Actual weekly hours			Course number and code
	المجموع Total	عملي P	نظري Th	عملي P	نظري Th		
المقررات الإجباريةCompulsory courses							
-	٢		٢		٢	مهارات التعلم والتفكير والبحث	١٠٢ مهر - ٢
-	٢		٢		٢	الثقافة الإسلامية ٢	١١٢ سلم - ٢
١١١عرب - ٣	٣	-	٣		٣	النحو٢	١١٣عرب - ٣
-	٣	-	٣		٣	تاريخ الأدب العربي	١٣١عرب - ٣
-	٣	-	٣		٣	مصادر اللغة والأدب	١٤٢عرب - ٣
-	٢		٢		٢	فن الإلقاء	١٤٣عرب - ٢
١٦١عرب - ٢	٢		٢		٢	البلاغة٢	١٦٢عرب - ٢
المقررات الاختياريةElective courses							
(يختار الطالب منها عدد... مقربما يساوي.... وحدة/ وحدات معتمدة)							
							لا يوجد
	١٧					إجمالي عدد الوحدات المعتمدة :No. of Credit Units	

المستوى Level (المستوى الثالث)				
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً	عدد الوحدات المعتمدة	المتطلب السابق
المقرر	Course Title		Credit units	Prerequisite

				Actual weekly hours			Course number and code
	المجموع Total	عملي P	نظري Th	عملي P	نظري Th		
المقررات الإجباريةCompulsory courses :							
٢١٤عرب - ٣	٣		٣		٣	النحو ٢	
١١٣سلم - ٢	٢		٢		٢	الثقافة الإسلامية ٣	
٢٢١عرب - ٢	٢	-	٢		٢	الصرف ١	
٢٤٤عرب - ٢	٢	-	٢		٢	الشعر العربي القديم ١	
٢٥١عرب - ٢	٢	-	٢		٢	النثر العربي القديم ١	
٢٨١عرب - ٣	٣		٣		٣	علم اللغة	
٢٦٣عرب - ٢	٢		٢		٢	البلاغة ٣	
المقررات الاختياريةElective courses :							
(يختار الطالب منها عدد... مقربما يساوي.... وحدة/ وحدات معتمدة)							
							لا يوجد
	١٦					إجمالي عدد الوحدات المعتمدة :No. of Credit Units	

المستوى Level (المستوى الرابع)				
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً	عدد الوحدات المعتمدة	المتطلب السابق
	Course Title		Credit units	Prerequisite

				Actual weekly hours			Course number and code
	المجموع Total	عملي P	نظري Th	عملي P	نظري Th		
المقررات الإجبارية : Compulsory courses							
٢١٤عرب - ٣	٣		٣		٣	النحو	٢١٥عرب - ٣
-	٢		٢		٢	الثقافة الإسلامية ٤	١١٤اسلم - ٢
٢٢١عرب - ٢	٢	-	٢		٢	الصرف ٢	٢٢٢عرب - ٢
٢٤٤عرب - ٢	٣	-	٣		٣	الشعر العربي القديم ٢	٢٤٥عرب - ٣
٢٥١عرب - ٢	٢	-	٢		٢	النثر العربي القديم ٢	٢٥٢عرب - ٢
-	٣		٣		٣	موسيقى الشعر	٢٧١عرب - ٣
٢٦٣عرب - ٢	٢		٢		٢	البلاغة القرآنية	٢٦٤عرب - ٢
المقررات الاختيارية :Elective courses							
(يختار الطالب منها عدد... مقرر بما يساوي.... وحدة/ وحدات معتمدة)							
							لا يوجد
	١٧					إجمالي عدد الوحدات المعتمدة :No. of Credit Units	

المستوى Level (المستوى الخامس)				
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً	عدد الوحدات المعتمدة	المتطلب السابق
المقرر	Course Title		Credit units	Prerequisite

				Actual weekly hours			Course number and code
	المجموع Total	عملي P	نظري Th	عملي P	نظري Th		
المقررات الإجباريةCompulsory courses							
٢١٤عرب - ٣	٢		٢		٢	النحوه	٢١٦عرب - ٢
-	٣	١	٢	١	٢	حاسب آلي	١٠١حال - ٣
	٣	-	٣		٣	النقد العربي القديم	٣٣٣عرب - ٣
٢٤٥عرب - ٣	٣	-	٣		٣	الشعر العربي القديم ٣	٣٤٦عرب - ٣
	٢	-	٢		٢	البلاغة النبوية	٣٦٣عرب - ٢
٢٧١عرب - ٣	٢		٢		٢	علم القافية	٣٧٢عرب - ٢
المقررات الاختيارية:Elective courses							
(يختار الطالب منها عدد... مقربما يساوي....وحدة/ وحدات معتمدة)							
							لا يوجد
	١٥					إجمالي عدد الوحدات المعتمدة Total :No. of Credit Units	

المستوى Level (المستوى السادس)				
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً	عدد الوحدات المعتمدة	المتطلب السابق
المقرر	Course Title		Credit units	Prerequisite

				Actual weekly hours			Course number and code
	المجموع Total	عملي P	نظري Th	عملي P	نظري Th		
المقررات الإجباريةCompulsory courses :							
	٢		٢		٢	مهارات الاتصال	١٠٦ ادار - ٢
	٢		٢		٢	القرآن الكريم وتجويده	١١١قرأ - ٢
٣٣٣عرب - ٣	٣		٣		٣	النقد الأدبي الحديث	٣٣٥عرب - ٣
	٢		٢		٢	تاريخ الحضارة الإسلامية	٣٥١ترخ - ٢
٢٥٢عرب - ٢	٢		٢		٢	النثر العربي الحديث١	٣٥٣عرب - ٢
	٢		٢		٢	علم المعاجم والدلالة	٣٨٣عرب - ٢
	٢		٢		٢	مناهج البحث العلمي	٣٩١عرب - ٢
المقررات الاختياريةElective courses :							
(يختار الطالب منها عدد.... مقربما يساوي.... وحدة/ وحدات معتمدة)							
							لا يوجد
	١٥					إجمالي عدد الوحدات المعتمدة Total :No. of Credit Units	

المستوى Level (المستوى السابع)				
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً	عدد الوحدات المعتمدة	المتطلب السابق
المقرر	Course Title		Credit units	Prerequisite

				Actual weekly hours			Course number and code
	المجموع Total	عملي P	نظري Th	عملي P	نظري Th		
المقررات الإجباريةCompulsory courses :							
	٢		٢		٢	أدب الأطفال	٢٤عرب - ٢
	٢		٢		٣	الأدب السعودي	٣٧عرب - ٣
	٢		٢		٢	الشعر العربي الحديث ١	٤٤عرب - ٢
٣٥٣عرب - ٢	٢		٢		٢	النثر العربي الحديث ٢	٥٤عرب - ٢
	٢		٢		٢	تحليل الخطاب	٤٨عرب - ٢
	٣		٣		٣	البحث اللغوي عند العرب	٨٥عرب - ٣
	٢		٢		٢	فقه اللغة	٨٦عرب - ٢
المقررات الاختياريةElective courses :							
(يختار الطالب منها عدد.... مقرر بما يساوي.... وحدة/ وحدات معتمدة)							
							لا يوجد
	١٦					إجمالي عدد الوحدات المعتمدة :No. of Credit Units	

المستوى Level (المستوى الثامن)				
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الفعلية أسبوعياً	عدد الوحدات المعتمدة	المتطلب السابق
	Course Title		Credit units	Prerequisite

				Actual weekly hours			Course number and code
	المجموع Total	عملي P	نظري Th	عملي P	نظري Th		
المقررات الإجباريةCompulsory courses :							
	٢		٢		٢	التوجيه والإرشاد النفسي	٣٦٩ نفس - ٢
	٢		٢		٢	المدارس النحوية	٤١٨ عرب - ٢
	٣		٣		٣	الأدب المقارن	٤٣٨ عرب - ٣
٤٤٨ عرب - ٢	٢		٢		٢	الشعر العربي الحديث٢	٤٤٩ عرب - ٢
	٢		٢		٢	الأسلوبية	٤٦٧ عرب - ٢
	٢		٢		٢	القراءات واللهجات	٤٨٧ عرب - ٢
٣٩١ عرب - ٢	٣		٣		٣	مشروع التخرج	٤٩٢ عرب - ٣
المقررات الاختياريةElective courses :							
(يختار الطالب منها عدد... مقرر بما يساوي.... وحدة/ وحدات معتمدة)							
							لا يوجد
	١٦					إجمالي عدد الوحدات المعتمدة Total :No. of Credit Units	
** يكرر الجدول لكل مستوى Repeat the above table for each level							

Concise courses description

التوصيف المختصر للمقررات:

(نبذة مختصرة عن كل مقرر دراسي تشمل أهدافه وموضوعاته وأهم المراجع):

(Brief summary of each course includes objectives, contents and the most important references)

مقررات المستوى الأول: Courses of level 1

رمز المقرر: ١٤١ عرب - ٢ اسم المقرر: مهارات الكتابة عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- التعرف على قواعد الإملاء والرسم الكتابي.
- استعمال علامات الترقيم استعمالاً صحيحاً.
- إتقان الكتابة الصحيحة إملائياً.
- تمكين الطالب من تحويل الفكرة إلى فقرة سليمة لغوياً وأسلوبياً.
- إلمام الطالب بنوعي الكتابة (الإجرائية - الإبداعية) - مستلزمات الكتابة

محتوى المقرر:

- أهمية الكتابة ومفهومها، ومهارات الكتابة، وضوابط الكتابة: كتابة الهمزات ومواضعها.
- الألف اللينة (الممدودة والمقصورة).
- حذف الحروف وزيادتها.
- علامات الترقيم
- التعبير الوظيفي: الرسالة الإدارية - التقرير - السيرة الذاتية.
- التعبير العلمي: الملخص - المحاضرة وأنواعها - العرض والتقويم - البحث العلمي - المؤتمر.
- التعبير الإبداعي: المقال - القصة.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- فنون الكتابة ومهارات التحرير العربي، د. كمال زعفر علي، مكتبة المتنبّي، ط١، ٢٠١١ م.

المراجع المساعدة:

- مهارات الكتابة، د. شريف عثمان، مكتبة المتنبّي، الدمام، ١٤٢٨ هـ.
- المرشد في الإملاء والترقيم والتحرير العربي، د. محمود شاكر سعيد، مكتبة الكشكول، الرياض، ١٤٣٨ هـ.
- التحرير العربي مكوناته، أنواعه، إستراتيجياته، د. ماهر شعبان عبد الباري، دار الفكر، عمان، ٢٠٠٩ م.

رمز المقرر: ١١٢ عرب - ٢ اسم المقرر: مهارات القراءة والفهم عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تنمية مهارات القراءة لدى الطالب.
- إكساب الطالب القدرة على التذوق الجمالي للنصوص الأدبية.
- ترقية الذوق المعاصر عن طريق الإفادة من التراث الأدبي.

محتوى المقرر:

- ماهية القراءة، ومستوياتها.
- أنواع القراءة (القراءة المركزة، قراءة التصفح، القراءة الاستطلاعية، وغيرها)
- مهارات فهم المقروء (المستوى الحرفي - التفسيري - التطبيقي).
- مهارات الفهم في المستوى التفسيري.
- مهارات الفهم في المستوى التطبيقي (تطبيقات وتمارين على مهارات فهم المقروء)
- نصوص تطبيقية مختارة (سورة الحجرات - الظلم مؤذن بخراب العمران لابن خلدون - قرآن الفجر للرافعي، إلخ).

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق، محمد حبيب الله، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٧م.

المراجع المساعدة:

- القراءة والمحادثة في ضوء منهج تكاملي، د. كمال زعفر علي، مكتبة المتنبّي، الدمام، ط ٢، ٢٠١١م.
- القراءة، د. حسن شحاتة، مؤسسة الخليج العربية، ١٩٨٦م.

رمز المقرر: ١٠١ ترخ - ٢
اسم المقرر: تاريخ المملكة العربية السعودية
عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- يهدف هذا المقرر اكساب الطالب المفاهيم المتعلقة بتاريخ الدولة السعودية بمراحلها الثلاث والبناء الحضاري والتموي طيلة هذه المراحل وتعزيز الانتماء والولاء للوطن وأهمية المحافظة على مكتسباته التنموية.

محتوى المقرر:

- أحوال الجزيرة العربية قبيل قيام الدولة السعودية الأولى
- قيام الدولة السعودية الأولى سنة ١١٥٧هـ وأئمتها.
- قيام الدولة السعودية الثانية سنة ١٢٤٠هـ وأئمتها.
- جهود الإمام فيصل بن تركي في فترة حكمه الثاني والبناء الحضاري في الدولة السعودية الثانية.
- الدولة السعودية الحديثة (المملكة العربية السعودية): الملك عبد العزيز: وجهوده في استعادته الرياض سنة ١٢١٩هـ.
- مراحل توحيد المملكة العربية السعودية.
- مكانة المملكة في العالم العربي والإسلامي، وعلاقاتها الخارجية بالدول الأخرى (مواقف المملكة في هيئة الأمم المتحدة).
- دور المملكة في المنظمات الدولية المختلفة، دورها في منظمة دول عدم الانحياز، دورها في تأسيس رابطة العالم الإسلامي.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- أمين سعيد: تاريخ الدولة السعودية.

المراجع المساعدة:

- د. عبد الله بن صالح العثيمين: تاريخ المملكة العربية السعودية.
- د. عبد الفتاح حسن أبو عليّة: تاريخ الدولة السعودية في أدوارها الثلاث.
- د. مديحة أحمد درويش، تاريخ الدولة السعودية حتى الربع الأول من القرن العشرين.

رمز المقرر: ١١١ عرب - ٣ اسم المقرر: النحو ١ عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- أن يعرف الطالب أنواع الكلام وعلاماته وأحكام البناء والإعراب.
- أن يكتسب الطالب مهارة التفريق بين المبني والمعرب من الأسماء والأفعال.
- أن يتقن الطالب باب المبتدأ والخبر وما يتعلق بهما من أحكام.

محتوى المقرر:

- الكلام وما يتألف منه (الكلمة - الكلام - الكلم - القول)
- علامات (الاسم - الفعل - الحرف).
- الحروف وأقسامها من حيث الاستعمال.
- المعرب والمبني.
- ما يعرب بعلامات إعراب فرعية: (الأسماء الستة وإعرابه - المثنى، شروطه وإعرابه - جمع المذكر السالم شروطه وملحقاته - حركة نون المثنى ونون جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم وملحقاته - مالا ينصرف - الأمثلة الخمسة).
- الأفعال المعتلة الآخر.
- الإعراب بالحركات المقدرة في الأسماء.
- النكرة والمعرفة: أنواع المعارف: الضمير وأقسامه - العلم وتقسيماته - الاسم الموصول - أسماء الإشارة - المعرفة بالأداة.
- باب المبتدأ والخبر: (تعريف المبتدأ وصوره - الخبر وأنواعه - مسوغات الابتداء بالنكرة - أحوال الخبر - مواضع حذف المبتدأ وجوبا وجوازا، مواضع حذف الخبر وجوبا وجوازا - تأخير وجوبا، تقديمه وجوبا وجوازا - تعدد الخبر.
- باب كان وأخواتها - الحروف المشبهات بـ ليس (ما - لا - لات - إن)
- باب أفعال المقاربة

أهم المراجع:

المرجع الرئيس

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، ط (١)، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٢٢ م.

المرجع المساعدة:

- شرح ابن عقيل، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، دار ابن كثير، الرياض، ٢٠٢١ م.
- مغني اللبيب، ابن هشام، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠١٥ م.
- التطبيق النحوي، د. عبده الراجحي، ط (١)، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠٠٠ م.

رمز المقرر: ١٦١ عرب - ٢ اسم المقرر: البلاغة ١ عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تزويد الطالب بأهم المعارف في مجال الدرس البلاغي من الناحية النظرية والتطبيقية.
- وقوف الطالب على المقصود بالفصاحة والبلاغة وشروط فصاحة الكلمة المفردة، وشروط فصاحة الكلام الكلي المركب.
- الوقوف على المرتكزات التي ينبغي توافرها في الكلام البليغ.
- الوقوف على ما يفيد الدارس من دراسته للبلاغة خاصة على مستوى إنشاء الكلام البليغ.

محتوى المقرر:

- مقدمة في علوم البلاغة وبيدات التأليف فيها.
- الفصاحة والبلاغة.
- التعريف بعلم المعاني وبيان أهميته.
- الخبر (أغراضه وأضره) - خروج الخبر على خلاف مقتضى الظاهر.
- الإنشاء (أنواعه وأغراضه) - الذكر والحذف، التقديم والتأخير. التعريف والتذكير.
- خروج الكلام عن مقتضى الظاهر
- القصص: طريقه والجمال الفني فيه، الإنشاء وأنواعه.
- الفصل والوصل مواطن كل منهما. الإيجاز والإطناب والمساواة.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- علوم البلاغة، الأستاذ أحمد مصطفى المراغي، ط: المكتبة العصرية، بيروت ٢٠٠٩ م - ١٤٣٠هـ.

المراجع المساعدة:

- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، تعليق الشيخ عبد المنعم خفاجي، مكتبة القاهرة، القاهرة، ١٩٧٦ م.
- التبيان في علم المعاني والبيان والبدیع، للطبيي، تحقيق د. هادي عطية، عالم الكتب، ط ١، ١٩٨٧ م
- الإشارات والتبیهات في علم البلاغة، لعلی بن محمد الجرجانی، تحقيق د. عبد القادر حسين، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، ١٩٨٢ م.

Courses of level 2

مقررات المستوى الثاني

رمز المقرر: ١١٣ عرب - ٣ اسم المقرر: النحو ٢ عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- إتقان أحكام النواسخ الفعلية والحرفية.
- إكساب الطالب مهارة بناء الجملة المنسوخة وغير المنسوخة بناءً سليماً.
- تدريب الطالب على استعمال العوامل النحوية مراعيًا عمل كل منها.

محتوى المقرر:

- الأحرف الناسخة (إن وأخواتها).
- (لا) النافية للجنس العاملة عامل (إن).
- الأفعال الداخلة بعد استيفاء فاعلها على المبتدأ والخبر.
- الفاعل - نائب الفاعل.
- الاشتغال - التعدي واللزوم - التنازع في العمل.
- المفاعيل.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، ط (١)، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٢٢ م.

المراجع المساعدة:

- شرح ابن عقيل، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، دار ابن كثير، الرياض، ٢٠٢١ م.
- مغني اللبيب، ابن هشام، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠١٥ م.
- التطبيق النحوي، د. عبده الراجحي، ط (١)، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠٠٠ م.
- النحو المصنف لمحمد عبيد، ط ١، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٥ م.

رمز المقرر: ١٦٢ عرب - ٢ اسم المقرر: البلاغة ٢ عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- وقوف الطالب على مباحث علم البيان من خلال النصوص والأشعار العربية والنثر العربي.
- تعريف الطالب بطبيعة اللغة الفنية وخصائص التراكيب البلاغية، ومدار الإعجاز القرآني الذي قامت نظرات البلاغيين ومؤلفاتهم حول وصفه وتحديد خصائصه.
- أن يتقن الطالب استعمال الصور البيانية وأن يجيد التمييز بينها.

محتوى المقرر:

- نشأة علم البيان وتطوره.
- مفهوم علم البيان وعناصره إجمالاً.
- التشبيه وأقسامه وأغراضه.
- معايير حسن التشبيه وعلاقته بالعصر والبيئة وقيمه الفنية.
- رأي عبد القاهر الجرجاني في نواحي التشبيه.
- المجاز المرسل وعلاقاته. وقيمه الفنية وبلاغته.
- الاستعارة وأقسامها.
- الكناية مفهومها وأقسامها والتعريض وألوانه والفرق بينه وبين الكناية.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- علوم البلاغة أ أحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٩م - ١٤٣٠ هـ.

المراجع المساعدة:

- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، تعليق الشيخ عبد المنعم خفاجي، مكتبة القاهرة، ١٩٧٦ م.
- البلاغة: فنونها وأفنانها، لفضل عباس، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط ٦، ٢٠٠٠ م.
- الإشارات والتنبهات في علم البلاغة، علي بن محمد الجرجاني، تحقيق د. عبد القادر حسين، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، ١٩٨٢ م.

رمز المقرر: ١٣١ عرب - ٣ اسم المقرر: تاريخ الأدب العربي عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- التعرف على مراحل الأدب العربي القديم ومعرفة خصائص كل مرحلة.
- تنمية الذوق الأدبي لدى الطلاب، معرفة أهم الشعراء والكتاب والخطباء في الأدب العربي القديم.
- التعرف على الحركة العلمية والتطور الحضاري الذي شهد الحياة العربية.
- التعرف على مراحل القوة والضعف في تاريخ الأدب العربي.

محتوى المقرر:

- الحياة الأدبية في العصر الجاهلي وأهم أعلام العصر.
- أثر الإسلام في الشعر والنثر، الحياة الأدبية في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين.
- الحياة الأدبية في العصر الأموي، عوامل ازدهار الخطابة والكتابة، النقائض بين جرير والفرزدق والأخطل.
- الحركة العلمية وحركة الترجمة في العصر العباسي.
- تطور الكتابة في العصر العباسي، الأدب في مصر والأدب في الأندلس.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس: تاريخ الأدب العربي، د. شوقي ضيف (العصر الجاهلي - الإسلامي - العباسي)، دار المعارف، القاهرة، طبعات متعددة.

المراجع المساعدة:

- تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، ترجمة عبد الحليم النجار، دار المعارف، القاهرة، ط ٣، ١٩٧٥ م
- تاريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات، القاهرة، (د - ت).
- تاريخ الأدب العربي، كارل نالينو، ترجمة د. طه حسين، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥١ م.

رمز المقرر: ١٤٢ عرب - ٣ اسم المقرر: مصادر اللغة والأدب عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- تعرف الطالب على ظروف نشأة الكتابة والتدوين عند العرب.
- التعرف على أمهات الكتب العربية في شتى مجالات التأليف (الأدب - النحو - اللغة - المعاجم - تراجم الشعراء - البلاغة والنقد)؛ ليسهل لهم التعامل معها والإفادة منها.
- تعرف الطالب على ضخامة التراث العربي ومنزلة العرب بين الأمم.
- تعويد الطالب على الرجوع إلى المكتبة والمصادر بنفسه، فيقرأ الكتب باحثاً أو متصفحاً.

محتوى المقرر:

- نشأة الكتابة والتدوين عند العرب.
- المصادر الأساسية في اللغة والأدب (مجاميع الشعر - كتب الحماسات).
- الموسوعات الأدبية.
- مصادر الدراسات اللغوية والنحوية والمعاجم.
- مصادر الدراسات البلاغية والنقدية.
- مناهج تحقيق التراث.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- دراسات في مصادر التراث العربي، د. خليل إبراهيم أبو ذياب، دار النشر الدولي، الرياض، ط ١، ٢٠٠٨ م.

المراجع المساعدة:

- المصادر اللغوية والأدبية، د. عز الدين إسماعيل، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٧٤.
- دراسة في مصادر الأدب، للدكتور طاهر مكي، دار المعارف، القاهرة، ط ٨، ١٩٩٩ م.
- في المكتبة العربية، للدكتور عبد المجيد الإسداوي، مكتبة المتنبّي، الدمام، ٢٠٠٦ م.

Courses of level 3

مقررات المستوى الثالث:

رمز المقرر: ٢١٤ عرب - ٣ اسم المقرر: نحو ٣ عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب أحكام الجملة الفعلية.
- تمكين الطالب من إحكام هذه الأبواب ليتمكن من التعبير الصحيح والأداء اللغوي الجيد.
- الوصول بالطالب إلى درجة معرفية تمكنه من التفريق بين أنواع المفاعيل.

محتوى المقرر:

- الاستثناء.
- الحال.
- التمييز.
- حروف الجر.
- الإضافة.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٢٢ م.

المراجع المساندة:

- شرح ابن عقيل، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، دار ابن كثير، الرياض، ٢٠٢١ م.
- النحو الوافي لعباس حسن، دار المعارف، القاهرة، ٢٠٢٠ م.
- جامع الدروس العربية، لمصطفى الغلايني، المكتبة العصرية، ٢٠٠٨ م.
- النحو المصنف لمحمد عيد، ط ١، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٥ م.
- مغني اللبيب، ابن هشام، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠١٥ م.

رمز المقرر: ٢٢١ عرب - ٢ اسم المقرر: الصرف ١ عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بالميزان الصرفي والأصلي والزائد من أحرف الكلمة.
- تمكين الطالب من التعرف على أنواع الفعل من حيث التجريد والزيادة، والصحة والاعتلال.
- تعريف الطالب بكيفية توكيد الأفعال وتصريفها.

محتوى المقرر:

- مقدمة في مبادئ علم الصرف - الميزان الصرفي.
- تقسيم الفعل من ناحية الزمن - تقسيم الفعل من حيث الصحة والاعتلال - تقسيم الفعل من حيث التجرد والزيادة.
- أوزان الرباعي المجرد - أوزان الثلاثي المزيد - أوزان الرباعي المزيد - معاني صيغ الزوائد.
- تقسيم الفعل من حيث الجمود والتصريف.
- تقسيم الفعل من حيث التعدي واللزوم - تقسيم الفعل من حيث بناؤه للفاعل أو المفعول.
- تقسيم الفعل من حيث كون مؤكداً أو غير مؤكد.
- حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- كتاب شذا العرف في فن الصرف، للحملاوي، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ٢٠٢٠ م.

المراجع المساندة:

- أبنية الأسماء والأفعال، د. فخر الدين قباوة، دار المعرفة، بيروت، ط ٣، ٢٠٠١ م.
- المنصف شرح تصريف المازني، لابن جني، تحقيق: رمضان أيوب، دار ابن كثير، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٢٣ م.
- شرح الملوكي في التصريف، يعيش بن علي بن يعيش الأسدي، تحقيق د. فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، ط ١، ١٢٩٣ هـ / ١٩٧٣ م.
- التكملة لأبي علي الفارسي، تحقيق: حسن شاذلي فريهود، جامعة الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠١ هـ.
- رمز المقرر: ٢٦٣ عرب - ٢ اسم المقرر: البلاغة ٣ عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- الإلمام بتعريف علم البديع وموضوعه ومنزلته ومباحثه، ويوظف ذلك في كشف القيم الجمالية في النصوص.

- إتقان مهارة تذوق الوجوه الجمالية للفنون البديعية واكتساب المهارات التطبيقية في استخراج الفنون البديعية من النصوص الأدبية.

محتوى المقرر:

- التعريف بعلم البديع، نشأته وتطوره وأقسامه باعتبار المعنى واعتبار اللفظ
- أقسام المحسنات البديعية (المحسنات المعنوية)، المقابلة، الطباق، التورية، المبالغة المقبولة، المشاكلة، التجريد، المذهب الكلامي، تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، حسن التعليل، تجاهل العارف، الاطراد الاستطراد.
- المحسنات اللفظية، الجناس رد العجز على الصدر، السجع، لزوم ما لا يلزم، التشريع، الموازنة، القلب، شرط الحسن في البديع اللفظي.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- علوم البلاغة، أحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٩م - ١٤٣٠ هـ.

المراجع المساعدة:

- البديع لابن المعتز، تقديم وشرح وتحقيق د. عبد المنعم خفاجي، دار الجيل، بيروت، ط ٢، ٢٠٠٧ م
- البلاغة: فنونها وأفنانها، فضل عباس، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط ٦، ٢٠٠٠ م.
- بديع القرآن لابن أبي الأصبع، تحقيق حفني شرف، القاهرة، ١٩٨٦ م.

اسم المقرر: الشعر العربي القديم ١

رمز المقرر: ٢٤٤عرب - ٢

عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تدريب الطالب على قراءة نصوص الشعر الجاهلي وتحليلها وحفظها.
- تنمية الذوق الأدبي لدى الطلاب.
- دراسة مجموعة مختارة من عيون الشعر في العصر الجاهلي.
- معرفة أهم خصائص الشعر في تلك الفترة.
- معرفة أهم مصادر الشعر الجاهلي

محتوى المقرر:

- رواية الشعر الجاهلي وتدوينه ومصادره.
- قضية الانتحال، المعلقات، الصعاليك.
- موضوعات الشعر الجاهلي وأغراضه.
- نموذج من المعلقات (معلقة زهير) - نماذج أخرى من عيون الشعر الجاهلي.
- الخصائص العامة للشعر الجاهلي.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- العصر الجاهلي للدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ١٠، ٢٠٠٦ م.

المراجع المساعدة:

- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، د. ناصر الدين الأسد، دار المعارف، ١٩٦٩ م.
- الشعر الجاهلي دراسة فنية وموضوعية، د. إبراهيم عبد الرحمن، مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٨٠ م.
- تاريخ الأدب العربي، بلاشير، ترجمة إبراهيم الكيلاني، دمشق، ١٩٧٣ م.

اسم المقرر: النثر العربي القديم ١

رمز المقرر: ٢٥١ عرب - ٢

عدد الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- التعريف بالفنون النثرية القديمة، نشأتها وتطورها وأعلامها.
- تمييز الأجناس النثرية المختلفة، ومعرفة أهم سماتها وخصائصها.
- تدريب الطالب على الأساليب النثرية القديمة لمساعدته على تنمية مهاراته الأسلوبية والكتابية.

محتوى المقرر:

- تعريف النثر الفني وأنواعه - المدارس النثرية وأعلامها "الترسل"، "الازدواج".
- النثر في العصر الجاهلي، قيمته، صورته، سجع الكهان، المثل والحكمة، القصة، الخطبة.
- دراسة مفصلة للخطابة في العصر الجاهلي.
- النثر في صدر الإسلام والعصر الأموي.
- النثر في العصر الأموي - دراسة مفصلة مع خصائصها الفنية: دراسة نصوص تطبيقية.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- الفن ومذاهبه في النثر العربي: شوقي ضيف القاهرة، دار المعارف، ط: ١٢، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- المراجع المساندة:
- تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي، أنيس المقدسي، دار العلم للملايين، ١٩٨٠م.
- نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي، د. حسين نصار، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٦ م.
- النثر الفني في القرن الرابع الهجري، د. زكي مبارك، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، ١٩٥٧ م.

عدد الوحدات المعتمدة: ٣

رمز المقرر: ٢٨١ عرب - ٣ اسم المقرر: علم اللغة

أهداف المقرر:

- تعريف الطلاب باللغة كظاهرة اجتماعية، ووظائفها.

- التعرف على علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى.

- تمكين الطلاب من التحليل اللغوي وفقا للمستويات المختلفة.

- التعرف على أهم مناهج البحث في الدراسات اللغوية الحديثة.

محتوى المقرر:

- اللغة: طبيعتها ووظائفها.

- علم اللغة الحديث:

علم اللغة بين العلوم الأخرى.

- مناهج علم اللغة.

- علم اللغة التطبيقي.

- مستويات التحليل اللغوي:

المستوى الصوتي - المستوى الصرفي - المستوى التركيبي - المستوى الدلالي.

- التغير اللغوي: التغير الصوتي - التغير الدلالي.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- علم اللغة بين التراث والمعاصرة، د. عاطف مذكور، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٣م.

المراجع المساعدة:

- المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، د. رمضان عبد التواب، مكتبة المتنبى، الرياض، ١٤٣٣ هـ.

- أسس علم اللغة، لماريو باي، ترجمة الدكتور أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٨ م.

- اللغة، إدوارد سايبير، ترجمة المنصف عاشور، الدار العربية للكتاب، تونس، ١٩٩٧ م.

- علم اللغة: د. حاتم الضامن، مطبعة التعليم العالي، الموصل، ١٩٨٩ م.

Courses of level 4

مقررات المستوى الرابع:

الساعات المعتمدة: ٢

اسم المقرر: الصرف ٢

رمز المقرر: ٢٢٢ عرب - ٢

المتطلب السابق: ٢٢١ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب معرفة بالمادة العلمية التي يشتمل عليها هذا المقرر.
- تمكين الطالب من إحكام هذه الأبواب ليتسنى لهم التعبير الصحيح والأداء اللغوي الجيد.
- الوصول بالطالب إلى درجة معرفية تمكنه من الحكم على الكلمة بالصواب أو الخطأ وفهم المعنى من خلال معرفته بقواعد الصرف.

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب معرفة بتصريف الأسماء.
- تمكين الطالب من إحكام قواعد بابي التصغير والنسب.
- الوصول بالطالب إلى درجة معرفية تمكنه من التفريق بين أنواع الجموع وأنواع المشتقات.

مفردات المقرر:

- تقسيم الاسم من حيث التجرد والزيادة - تقسيم الاسم من حيث الجمود والاشتقاق.
- مصادر الثلاثي - مصادر غير الثلاثي - المشتقات: اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة.
- اسم التفضيل - اسما الزمان والمكان - اسم الآلة "
- تقسيم الاسم من حيث التذكير والتأنيث - تقسيم الاسم إلى مقصور ومنقوص وممدود وصحيح.
- تقسيم الاسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع - باب جموع التكسير.
- باب التصغير - باب النسب.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- كتاب شذا العرف في فن الصرف، للحملوي، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ٢٠٢٠ م.

المراجع المساندة:

- شرح الملوكي في التصريف، يعيش بن علي بن يعيش الأسدي، تحقيق د. فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، ط ١، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م.
- التكملة لأبي علي الفارسي، تحقيق: حسن شاذلي فرهود، جامعة الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠١ هـ.

اسم المقرر: النحو ٤

رمز المقرر: ٢١٥ عرب - ٣

المتطلب السابق: ٢١٤ عرب - ٣

الساعات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب أحكام المشتقات والتوابع والنداء.
- تمكين الطالب من إحكام هذه الأبواب ليتسنى لهم التعبير الصحيح والأداء اللغوي الجيد.
- الوصول بالطالب إلى درجة معرفية تمكنه من الحكم على العبارة بالصواب أو الخطأ وفهم المعنى من خلال معرفته بقواعد اللغة.

مفردات المقرر:

- إعمال المصدر واسمه.
- إعمال اسم الفاعل والصفة المشبهة وصيغ المبالغة وأبنية أسماء المفعولين.
- باب التعجب ونعم وبئس.
- باب أفعل التفضيل.
- التوابع: باب النعت - باب التوكيد - باب العطف - باب البدل.
- باب النداء وما يتعلق به (التحذير - الإغراء - الاختصاص - الندبة - الاستغاثة).
- باب أسماء الأفعال.

أهم المراجع:

المرجع الرئيس:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٢٢ م.

المراجع المساندة:

- شرح ابن عقيل، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، دار ابن كثير، الرياض، ٢٠٢١ م.
- التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى، تحقيق: د. عبد الفتاح بحيري إبراهيم، دار الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، ط ١.
- جامع الدروس العربية، لمصطفى الغلايني، المكتبة العصرية، ٢٠٠٨ م.

رمز المقرر: ٢٦٤ عرب - ٢ اسم المقرر: البلاغة القرآنية

الساعات المعتمدة: ٢ المتطلب السابق: ٢٦٣ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- معرفة خصائص البيان القرآني المعجز.
- تربية الذوق البلاغي الأصيل القادر على تذوق البلاغة القرآنية.
- الكشف عن قيم البلاغة القرآنية الجمالية الأسلوبية وآفاقها المعنوية الفكرية.

مفردات المقرر:

- إعجاز القرآن: الإعجاز والقول الصحيح فيه، وجوه الإعجاز، الإعجاز البلاغي.
- فضل القرآن الكريم على اللغة العربية، ألفاظ القرآن، من بلاغة الجمل والجملة في القرآن.
- صفات الأسلوب القرآني.
- مراحل تذوق البلاغة القرآنية.
- التصوير الفني في القرآن.
- من بلاغة القصص القرآني.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- من بلاغة القرآن دكتور أحمد بدوي، دار نهضة مصر، القاهرة، ٢٠٠٥ م.

المراجع المساعدة:

- إعجاز القرآن، للباقلائي، تحقيق السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة، (د. ت).
- النكت في إعجاز القرآن، الرماني، مطبوع في ثلاث رسائل في الإعجاز، تحقيق محمد خلف الله أحمد، ومحمد زغلول سلام، دار المعارف، القاهرة، (د. ت).
- الإعجاز اللغوي في القصص القرآنية، د. محمود السيد، القاهرة، ١٩٧٨ م.

اسم المقرر: الشعر العربي القديم ٢

رمز المقرر: ٢٤٥ عرب - ٣

المتطلب السابق: ٢٤٤ عرب - ٢

الساعات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بحركة الشعر في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.
- كذلك يتعرف الطلاب على أثر الإسلام في الشعر.
- تدريب الطالب على قراءة النصوص الشعرية وتحليلها.
- إبراز أهم ملامح التطور والجمود التي أصابت الشعر في تلك الفترة.
- التعرف على أهم ملامح التطور والتجديد في العصر الأموي، النقائص، شعر الأحزاب الإسلامية في العصر الأموي.

مفردات المقرر:

- أثر الإسلام في اللغة والشعر، موقف الإسلام من الشعر والشعراء.
- الشعر في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم، شعر الدعوة والغزوات والفتوح.
- الشعر في عصر الخلفاء والراشدين - قضية ليونة الشعر خصائص الشعر في صدر الإسلام.
- العصر الأموي وظهور الأحزاب السياسية، موضوعات الشعر في العصر الأموي، النقائص.
- خصائص الشعر في العصر الأموي. نماذج شعرية من العصرين الإسلامي والأموي.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ٢٠، ١٤٢٦ هـ.

المراجع المساعدة:

- التطور والتجديد في الشعر الأموي، د. شوقي ضيف، دار المعارف، ٢٠٢٠ م.
- خصائص شعر المخضرمين، يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨١ م.
- الأدب في صدر الإسلام، د. حسين علي محمد خليل أبو دياب، الرياض، ٢٠٠٨ م.

اسم المقرر: النثر العربي القديم ٢

رمز المقرر: ٢٥٢ عرب - ٢

المتطلب السابق: ٢٥١ عرب - ٢

الساعات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- إطلاع الطالب على الأنواع والأساليب النثرية القديمة لمساعدتها على تنمية مهاراتها الأسلوبية.
- التعريف بالمقومات الفنية لألوان النثر المختلفة في العصر العباسي والأندلسي.
- تنمية حاسة التذوق الأدبي السردى والمقالى عند الطالب.

مفردات المقرر:

- النثر في العصر العباسي: عوامل ازدهار النثر في العصر العباسي، دراسة للفنون النثرية المختلفة
- الرسالة والرحلة والسيرة والحكاية والمثل والخطابة والمقامات.
- دراسة أعلام من مشاهير الكتاب مثل (ابن المقفع - الجاحظ - أبو العلاء المعري - بديع الزمان - الحريري - الهذلي - ابن بطوطة).
- النثر في العصر الأندلسي: النثر في الأندلس وصفاته العامة ومدارسه، دراسة بعض الآثار والنصوص واستخلاص الطوابع العامة للنثر في الأندلس، رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد، قصة حي بن يقظان لابن طفيل، طوق الحمامة لابن حزم.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- الفن ومذاهبه في النثر العربي: شوقي ضيف القاهرة، دار المعارف، ط: ١٢، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.

المراجع المساعدة:

- النثر الفني في القرن الرابع الهجري، د. زكي مبارك، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، ١٩٥٧ م.

- نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي، د. حسين نصار، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٦ م.

- الفن ومذاهبه في النثر العربي، د. شوقي ضيف، دار المعارف، ط: ٣، ٢٠١٠م.

رمز المقرر: ٢٧١ عرب - ٣ اسم المقرر: موسيقا الشعر الساعات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- التعرف على علم العروض ، وأهميته ، ونشأته. - معرفة أهم المصطلحات العروضية - التعرف على طريقة الكتابة العروضية. - معرفة أوزان الشعر العربي ، والتفريق بينها. - التمييز بين الشعر الموزون وغير الموزون (المستقيم والمكسور) - تنمية موهبة نظم الشعر. مفردات المقرر: - مقدمة تاريخية وعلمية عن علم العروض وغاياته ، المصطلحات العروضية ، تقطيع الشعر والكتابة العروضية. - البحور الشعرية: (الطويل - المديد - البسيط - الوافر - الكامل - الهزج - الرجز - الرمل - السريع - المنسرح - الخفيف - المضارع - المقتضب - المجث - المتقارب - المتدارك). المصادر والمراجع: المرجع الرئيس: - موسيقا الشعر العربي بين القديم والجديد ، د. عزة محمد جدوع ، مكتبة المتنبى ، الدمام ، ط ٦ ، ٢٠١٩ م. المراجع المساعدة: - الوافي في العروض والقوافي ، للخطيب التبريزي ، تحقيق: د. فخر الدين قباوة عمان ، دار الفكر المعاصر ، ٢٠١١ م. - موسيقى الشعر ، د. إبراهيم أنيس ، ط ٢ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠١٩ م. - أهدى سبيل إلى علمي الخليل ، العلامة محمود مصطفى ، مراجعة: د. محمد عبد المنعم خفاجي ، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ، الرياض ، ١٤٢٣ هـ. - الكامل في العروض ، لمحمد قناوي ، دار الفكر ، دمشق ، ٢٠٠٢ م.	
مقررات المستوى الخامس: Courses of level 5	
اسم المقرر: النحو ٥ المتطلب السابق: ٢١٥ عرب - ٣	رمز المقرر: ٣١٦ عرب - ٢ الساعات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب معرفة بقواعد نوني التوكيد والممنوع من الصرف وإعراب الفعل المضارع والعدد.
- تمكين الطالب من أحكام هذه الأبواب ليتسنى لهم التعبير الصحيح والأداء اللغوي الجيد.
- الوصول بالطالب إلى درجة معرفية تمكنه من الحكم على العبارة بالصواب أو الخطأ وفهم المعنى من خلال معرفته بقواعد اللغة.

مفردات المقرر:

- نونا التوكيد: الثقيلة والخفيفة.
- إعراب الفعل: نواصب الفعل المضارع - جوازم الفعل المضارع.
- فصل في: (لو) - (أماً) - (لولا) - (لوما).
- العدد وكنائاته - الحكاية.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، ط ١، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٢٢ م.

المراجع المساعدة:

- شرح ابن عقيل، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، دار ابن كثير، الرياض، ٢٠٢١ م.
- جامع الدروس العربية، لمصطفى الغلايني، المكتبة العصرية، ٢٠٠٨ م.
- مغني اللبيب، ابن هشام، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠١٥ م.
- التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى، تحقيق: د. عبد الفتاح بحيري إبراهيم، دار الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، ط ١.

رمز المقرر: ٣٤٦ عرب - ٣ اسم المقرر: الشعر العربي القديم ٣ الساعات المعتمدة: ٣

المتطلب السابق: ٢٤٥ عرب - ٣

أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بالشعر في العصر العباسي الأول والثاني.
- تعريف الطالب ببعض الشعراء في هذا العصر ونصوصهم الشعرية وكيفية قراءتها قراءة صحيحة.
- إكساب الطلاب مهارة التفريق بين النصوص والحكم عليها.
- تمكين الطالب من تحليل النصوص الشعرية لكبار الشعراء في العصر العباسي.
- معرفة التطور والتجديد الذي حدث للشعر العربي في تلك الفترة.
- معرفة بعض القضايا الأخرى، منها عمود الشعر والموضوعات التجديدية، والتطور في الأوزان الشعرية.

مفردات المقرر:

- مقدمة عن العصر العباسي وتقسيماته.
- الأغراض الشعرية الجديدة في الشعر العباسي، الموضوعات التقليدية.
- التجديد في الأوزان والقوافي، الشعر المطبوع والمصنوع، عمود الشعر.
- نماذج متعددة لشعراء العصر العباسي.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- الشعر العربي في القرنين الثاني والثالث، محمد مصطفى هدارة، الإسكندرية، ١٩٦٩ م.

المراجع المساعدة:

- العصر العباسي الأول، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ٢٦، ٢٠٢٤ م.
- العصر العباسي الثاني، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ١٥، ٢٠١١ م.
- الشعر والشعراء في العصر العباسي، د. مصطفى الشكعة، بيروت، ١٩٨٦ م.
- رمز المقرر: ٣٧٢ عرب - ٢ اسم المقرر: علم القافية الوحدات المعتمدة: ٢
- المتطلب السابق: ٢٧١ عرب - ٣

أهداف المقرر:

- التعرف على علم القافية ، وأهميته ، ونشأته.

- معرفة أهم مصطلحات القافية.

- معرفة حروف القافية في الشعر العربي.

- التمييز بين الشعر المقفى وغير المقفى

- تنمية موهبة نظم الشعر.

محتوى المقرر:

- أهمية القافية - تعريفها - حروفها (الروي الوصل الخروج الردف التأسيس الدخيل).

- حركات حروف القافية نوعا القافية أسماء القافية أشكالها ، عيوبها.

- الضرورات الشعرية المقبولة والقبیحة.

- محاولات التجديد في موسيقا الشعر القديم - محاولات التجديد في موسيقا القصيدة الحديثة.

المصادر والمراجع:

المراجع الرئيس:

- موسيقا الشعر العربي بين القديم والجديد، د. عزة محمد جدوع، مكتبة المتنبى، ط ٦، ٢٠١٩ م.

المراجع المساعدة:

- أهدى سبيل إلى علمي الخليل، د. محمود مصطفى، مكتبة المتنبى، الدمام، ١٤٢٢ هـ.

- علم الأصوات، للدكتور كمال بشر، دار المعارف، القاهرة، ط ٥.

- العروض والقافية، د. محمد إبراهيم الطاووسي، دار الأندلس للنشر والتوزيع السعودية، حائل،

١٤١٧ هـ

رمز المقرر: ٣٣٣ عرب - ٣ اسم المقرر: النقد العربي القديم الساعات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- التعرف على اتجاهات النقد العربي القديم وتطوره.

- تكوين القدرة لدى الطالب على التذوق الفني وتدريبها على النقد البناء.
- مساعدة الطالب على التمييز بين الجيد والرديء على أسس نقدية سليمة.

مفردات المقرر:

- مفهوم النقد، ذاتية النقد وموضوعيته، النقد والأدب، النقد والعلوم الإنسانية.
- النقد في الجاهلية، النقد في صدر الإسلام، النقد في العصر الأموي.
- أثر اللغويين والتجديدين في النقد الأدبي.
- النقد في العصر العباسي، نظرة عامة عن النقد في العصر العباسي.
- ابن سلام واتجاهاته النقدية، ابن طباطبا ومنهجه النقدي، ابن قتيبة ومنهجه النقدي، الصراع النقدي حول أبي تمام (الأمدي)، المعركة النقدية حول المتنبي (الحاتمي - القاضي - الجرجاني).
- الخصومة بين القدماء والمحدثين، الشكل والمضمون، الطبع والصناعة، نظرية عمود الشعر، فكرة عند عبد الظاهر، النقد في القرن الخامس، السرقات والموازنات الأدبية، النقد في الأندلس (ابن شهيد - حازم القرطاجني).

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس: النقد الأدبي العربي القديم تطوره وقضاياها، أ. د رفعت التهامي عبد البر، دار النشر الدولي، الرياض، ٢٠٠٩ م.

المراجع المساعدة:

- تاريخ النقد الأدبي عند العرب، طه أحمد إبراهيم، دار الحكمة، بيروت، (د - ت).
- أسس النقد الأدبي عند العرب، أحمد أحمد بدوي، دار نهضة مصر، (د. ت).
- الأسس الجمالية في النقد العربي، د. عز الدين إسماعيل، القاهرة، ط ٣، ١٩٧٤ م.

رمز المقرر: ٣٦٥ عرب - ٢ اسم المقرر: البلاغة النبوية الوحدات المعتمدة: ٢

المتطلب السابق: ٢٦٤ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- تمكين الطالب من الإلمام بالمصدر الثاني للتشريع وما فيه من صور بلاغية.

- وقوف الطالب على الفرق بين بلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم وبلاغة العرب.
- تربية الذوق البلاغي الأصيل القادر على تذوق البلاغة النبوية، والكشف عن القيم الأسلوبية والجمالية فيها.

موضوعات المقرر:

- جهود القدماء والمحدثين في دراسة البيان النبوية.
- بلاغة الحديث النبوي وأسبابها من خلال بلاغة الكلام والمتكلم.
- من بلاغة الحديث النبوي والخطابة النبوية - من بلاغة الرسائل النبوية - الأساليب الإنشائية في الحديث النبوية الشريف.
- الأساليب الخبرية في الحديث النبوية الشريف - الكناية والتعريض في الحديث النبوية.
- التشبيه والتمثيل في الحديث النبوي الشريف - الطباق والمقابلة في الحديث النبوية الشريف.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٨ م.

المراجع المساندة:

- المجازات النبوية، الشريف الرضي، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد، مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة، ١٩٧١ م.
- أدب الحديث النبوي، د. بكري شيخ أمين، دار الشروق، بيروت، ط ٢، ١٩٧٥ م.
- القصة من الحديث النبوي: دراسة موضوعية وفنية، د. محمد حسن الزير، الرياض، ١٤٠٥ هـ.
- الحديث النبوي: مصطلحه، بلاغته، كتبه: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي، دمشق، ط ٣، ١٩٧٧ م.

Courses of level 6

مقررات المستوى السادس:

الساعات المعتمدة: ٢

اسم المقرر: النثر العربي الحديث ١

رمز المقرر: ٣٥٣ عرب - ٢

المتطلب السابق: ٢٥٢ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بالعصر الحديث في الأدب والمتغيرات الدافعة لظهوره. - تعريف الطالب بمعطيات فن النثر التقليدي، وعلاقته الفنية بفن النثر الجديد بصورة إجمالية. - تعريف الطالب بالفنون السردية ومحتواها، وخصائصها في العصر الحديث. - إتقان الطالب للمهارات التي تمكنه من الاستيعاب، والفهم والتحليل، وإبداء الرأي. - إتقان الموهبة الأدبية لدى الطالب الموهوب في مجال الفنون النثرية.	
مفردات المقرر: - التحديد التاريخي لنشأة الأدب الحديث - عوامل نهضة الأدب في العصر الحديث. - فن الخطابة قديماً وحديثاً، مع عرض لتطور هذا الفن في العصر الحديث، وأشهر أعلامه. - التعرف بفن الرسالة في العصر الحديث، وأشهر أعلامه، مع عرض نماذج منه. - التعرف بفن المقامة العصر الحديث، وأشهر أعلامه، مع عرض نماذج منه. - التعرف بفن المقالة في العصر الحديث، وأشهر أعلامه، مع عرض نماذج منه. - عرض وتحليل لنماذج في فن المقالة في الأدب السعودي.	
المصادر والمراجع: المرجع الرئيس: - الأدب العربي الحديث: مدارسه وفنونه وتطوره وقضاياها ونماذج منه، د. محمد بن صالح الشنطي، دار الأندلس، ط ٥، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.	
المراجع المساعدة: - فن المقالة، لمحمد يوسف نجم، دار الثقافة، بيروت، د. ت، ط ١، ١٩٩٦م. - فن المقامة، للدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، ط ٣ سنة ١٩٧٣ م. - تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي، أنيس المقدسي، دار العلم للملايين، سنة ١٩٨٩م. اسم المقرر: النقد الأدبي الحديث المتطلب السابق: ٣٣٣ عرب - ٣	رمز المقرر: ٣٣٥ عرب - ٣ الساعات المعتمدة: ٣
أهداف المقرر	

- التعرف على الأسس النظرية النقدية من إرهاصاتها ثم تطورها وصولاً إلى استقرارها في العصر الحديث.
- دراسة تجلياتها في النقد العربي الحديث.
- مفردات المقرر:
- مفهوم النقد الأدبي الحديث - الوظائف الجمالية للنقد الأدبي.
- المصطلح النقدي بين التأسيس، والنقل، والترجمة.
- النظريات النقدية: الكلاسيكية ومفهوم المحاكاة / الرومانسية ومفهوم الخيال / واقعية ومفهوم التعبيرية، الرمزية ونظرية الإيحاء.
- الاتجاه النفسي في النقد الأدبي.
- النقد الألسني واتجاهاته.
- المذاهب الأدبية (الكلاسيكية - الرومانتيكية - الواقعية - الرمزية).
- مناهج النقد الأدبي الحديث (التاريخي - النفسي - الاجتماعي - التكاملي - البنيوية - الأسلوبية - التفكيكية - ما بعد الحداثة).
- المصادر والمراجع:
- المرجع الرئيس:
- النقد الأدبي الحديث، محمد غنيمي هلال، دار نهضة مصر، القاهرة، ١٩٩٧م.
- المراجع المساعدة:
- الأدب ومذاهبه، مندور، محمد، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، ط ٦، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- في النقد الأدبي الحديث، محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، ط ٥، د. ت
- النقد الثقافي، قراءة في الأنساق الثقافية العربية، عبد الله الغدامي، المغرب، المركز الثقافي العربي، ط ١، ٢٠٠٠م.
- رمز المقرر: ٣٨٣ عرب - ٢ اسم المقرر: علم المعاجم والدلالة الوحدات المعتمدة: ٢
- أهداف المقرر:
- تعريف الطالب بالمعاجم العربية من حيث النشأة والتطور، وجهود العرب فيها، والمدارس المعجمية المختلفة؛ ليتمكن الطلاب من اكتساب القدرة على الكشف في المعاجم المختلفة.

- التعرف على المعاجم الحديثة.
- تعريف الطالب بعلم الدلالة وأهم مظاهر التطور الدلالي وعوامله، ونظريات التحليل الدلالي في العصر الحديث.

محتوى المقرر:

- المعجم لغة واصطلاحاً، والفكر المعجمي عند العرب.
- المدارس المعجمية العربية.
- المعاجم الحديثة وأسس وضعها ونماذج منها.
- التعريف بعلم الدلالة، وأسباب التطور الدلالي، ومظاهره.
- نظرية الحقول الدلالية.
- نظرية السياق.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- المعجم العربي وعلم الدلالة، د. محمد أحمد حماد، د. أحمد محمد عيسى، د. أحمد محمد كشك، دار النشر الدولي، الرياض، ٢٠١٠م.

المراجع المساعدة:

- علم الدلالة، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٩ م.
- المعجم العربي نشأته وتطوره، حسين نصار، دار مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٨٨ م.
- المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق، د. علي القاسمي، بيروت، ٢٠١٠ م.
- دلالة الألفاظ، إبراهيم أنيس، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٩ م.

رمز المقرر: ٣٩١ عرب - ٢ اسم المقرر: مناهج البحث العلمي الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تعريف الطالب بأهم مناهج البحث العلمي والفروق بينهما.

- تعريف الطالب بجملة من مناهج البحث العلمي في الأدب واللغة.
- التعرف على المناهج النقدية الحديثة.
- تدريب الطالب على كتابة البحوث العلمية.
- التعرف على أهم مصادر تحصيل المعرفة وكيفية اختيار البحوث.

موضوعات المقرر:

- تعريف البحث والعلم والمناهج وأهم مناهج البحث.
- طرق تحصيل المعرفة، تاريخ التفكير والبحث العلمي.
- مادة البحث الأدبي واختياره وتنسيقه، الاستقراء والاستنباط ودقة التفسير.
- المناهج القديمة والحديثة، منهج البحث في العلوم الطبيعية والاجتماعية.
- الدراسات الذاتية والموضوعية.
- المنهج التكاملي.
- مناهج البحث في علوم اللغة: المنهج الوصفي والتاريخي والمقارن، المنهج المعياري.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- البحث الأدبي، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ٢٠١٠ م.
- مقدمة في منهج البحث العلمي، رحيم العزاوي، دار دجلة، عمان، ط ١، ٢٠٠٨ م.

المراجع المساعدة:

- مناهج البحث العلمي، عبد الرحمن بدوي، وكالة المطبوعات، الكويت، ط ٣، ١٩٧٧ م.
- أصول البحث العلمي ومناهجه، أحمد بدر، ط ٩، القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٦ م.

Courses of level 7

مقررات المستوى السابع:

رمز المقرر: ٤٨٦ عرب - ٢ اسم المقرر: فقه اللغة الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تعرف الطالب على مصطلح فقه اللغة والعلاقة بينه وبين علم اللغة والفيلولوجي.

- التعرف على نشأة اللغة، وتصنيف اللغات إلى أسر وفصائل.
- تعريف الطالب بأهم وسائل تنمية الثروة اللغوية.
- إعلام الطالب بضخامة الثروة اللغوية العربية والجهود المبذولة للحفاظ عليها.

محتوى المقرر:

- التعريف بفقهاء اللغة وموضوعه وعلاقته بعلم اللغة.
- أشهر النظريات في نشأة اللغة.
- اللغة العربية (أصلها وموطنها - أطوارها - أثر الإسلام في نمو ألفاظها).
- النمو اللغوي ووسائله (الاشتقاق - التعريب أو الاقتراض - الدخيل - المجاز).

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- في فقه اللغة، د. عبد العزيز علام - د. عبد الله ربيع، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٣٩ هـ.

المراجع المساعدة:

- فصول في فقه العربية، د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٤، ٢٠١٧ م.
- مقدمة لدراسة فقه اللغة، د. حلمي خليل، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ٢٠٠٥ م
- فقه اللغة وخصائص العربية وطرائق نموها، د. صلاح روي، القاهرة، ٢٠٠٩ م.
- مقدمة لدراسة فقه اللغة، د. محمد أحمد أبو الفرج، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٩٢ م.

رمز المقرر: ٤٤٨ عرب - ٢ اسم المقرر: الشعر العربي الحديث ١ الساعات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر

- تدريب الطالب على قراءة النصوص الشعرية وتحليلها وحفظها.
- إبراز أهم ملامح الجمود والتطور التي اعترت الشعر في تلك الفترة.

- الفنون التي استحدثها الشعراء والأدباء في تلك الفترة.
- التعرف على أهم الظواهر الفنية في الشعر الحديث.
- التعرف على بعض المذاهب النقدية.
- التعرف على عوامل نهضة الشعر في العصر الحديث.

محتوى المقرر:

- الأدب العربي قبل النهضة، ونماذج تمثل أدب جمود وانحطاط.
- مدرسة المحافظين (الإحياء والبعث)
- مرحلة البدايات: الإرهاصات الأولى عند الساعاتي - نماذج من شعره.
- مرحلة الريادة: محمود سامي البارودي ودوره، ونماذج من شعره
- مرحلة التأصيل: شوقي وحافظ - خصائصها ونهجها مع نماذج من شعرهما.
- مرحلة التجديد: خليل مطران، حياته ودوره، نماذج من شعره.
- خصائص المدرسة الاتباعية (مدرسة المحافظين).
- جماعة الديوان: التسمية - الأعلام - الخصائص - النماذج.
- مدرسة المهجر: نشأة المدرسة - الشماليون والجنوبيون - خصائص المدرسة المهجرية.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- الأدب العربي الحديث مدارسه وفنونه وتطوره وقضاياها ونماذج منه، محمد صالح الشنطي، دار الاندلس للنشر والتوزيع حائل، ١٤٣٨ هـ

المراجع المساعدة:

- الأدب العربي السعودي (وفنونه واتجاهاته، وقضاياها ونماذج منه)، محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، ط ٤، ١٤٢٦هـ.
- البارودي رائد الشعر الحديث، د. شوقي ضيف، القاهرة، دار المعارف، ط ٦، ٢٠٠٦م.

رمز المقرر: ٤٨٤ عرب - ٢ اسم المقرر: تحليل الخطاب الساعات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تعرف الطالب على اتجاهات تحليل الخطاب.
- دراسة بعض الاتجاهات الحديثة في تحليل الخطاب.

- التعرف على بعض إسهامات العلماء العرب القدامى في هذا المجال.

محتوى المقرر:

- مدخل إلى المفاهيم الأساسية.
- تاريخ التحليل النصي.
- تحليل الخطاب من المنظور اللساني الوصفي.
- تحليل الخطاب من منظور لسانيات الخطاب.
- الإسهامات العربية في مجال تحليل الخطاب.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- لسانيات النص، مدخل إلى انسجام الخطاب، د. محمد خطابي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ٢٠١٢ م.
- علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، د. صبحي الفقي، دار النابغة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠١٥ م.

المراجع المساعدة:

- تحليل الخطاب، ج. ب. بروان و ج. يول، ترجمة محمد لطفي الزليطي ومنير التريكي، منشورات جامعة الملك سعود، ط ١، ١٩٩٧ م.
- تحليل الخطاب الشعري: إستراتيجية التناص، للدكتور محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط ٢، ١٩٩٢ م.
- مدخل إلى علم لغة النص، روبرت دي بيوجراند - ولفجانج دلايسلار، وآخرين، مطبعة دار الكتاب، الطبعة الأولى، ١٩٩٢ م.

رمز المقرر: ٤٨٥ عرب - ٣ اسم المقرر: البحث اللغوي عند العرب الساعات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- تمكين الطالب من إدراك منظومة الفكر اللغوي عند العرب.
- تعريف الطالب بالجهود اللغوية عند العلماء العرب.
- التقديم لمفاهيم صوتية وصرفية وتركيبية ودلالية متعلقة بمكونات المقرر.

محتوى المقرر:

- المصادر التي اعتمد عليها اللغويين العرب.
- الدراسات اللغوية عند غير العرب.
- الدراسات اللغوية عند العرب في الأصوات والنحو والصرف والمعاجم.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- البحث اللغوي عند العرب، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ط ٨، ٢٠١٠ م.

المراجع المساعدة:

- التفكير اللساني في الحضارة العربية، د. عبد السلام المسدي، دار الكتاب الجديد المتحدة، ٢٠٠٩ م.
- التراث اللغوي العربي، بواز، جيوم، ترجمة: د. أحمد حسن عبد العزيز - د. كمال شاهين، دار السلام للطباعة النشر، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٨ م.
- أصول تراثية في علم اللغة، د. كريم حسام الدين، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٨ م.
- التطور النحوي للغة العربية، برجشتراسر، ترجمة: د. رمضان عبد التواب مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ٢٠٠٣ م.

رمز المقرر: ٤٣٧ عرب - ٣ اسم المقرر: الأدب السعودي عدد الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- التعريف بصورة شمولية عن حركة الأدب السعودي شعرا ونثرا منذ بدايات القرن العشرين إلى الوقت الحاضر
- تعريف الطلاب بإسهام شعراء وأدباء المملكة في النهضة الفكرية والأدبية والثقافية.

- تنمية معلومات الطلاب بأبرز أدوات النقد ونقاد المملكة وإكسابهم ذوقاً نقدياً ودربة على النقد والتحليل.
- إطلاع الطلاب على موضوعات الأدب السعودي وتطور أجناسه ومؤثراته المحلية والعربية.
- المحافظة على التراث الأدبي السعودي دراسة وتحقيقاً.
- محتوى المقرر:**
- التحديد التاريخي لبدايات الأدب السعودي الحديث - العوامل المؤثرة في نشأة الأدب السعودي وتطوره.
- الشعر السعودي، وأبرز أعلامه ونماذجه، وأغراضه.
- الشعر التقليدي، والشعر الرومانسي، والشعر الواقعي، وشعر الحداثة والتجديد.
- بدايات الفنون النثرية في الأدب السعودي وتطورها.
- القصة القصيرة في الأدب السعودي، وأعلامها، ونماذج منها.
- بدايات فن الرواية في السعودية وتطوره، وأبرز أعلامه.
- نشأة فن المقالة في الأدب السعودي، وتطوره، وأبرز أعلامه.
- بدايات فن المسرح في السعودية، وأبرز أعلامه، مع عرض لنماذج منه.
- أهم المراجع:**
- المرجع الرئيس:**
- الأدب العربي السعودي (وفنونه واتجاهاته، وقضاياها ونماذج منه)، محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، ط ٣، ١٤٢٧ هـ.
- المراجع المساعدة:**
- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، بكري شيخ أمين، بيروت دار العلم للملايين، ١٩٨٦م
- فن القصة في الأدب السعودي الحديث، منصور الحازمي، دار ابن سينا للنشر، الرياض، ١٩٩٩م.
- الشعر العربي الحديث في المملكة العربية السعودية، عبد الله الحامد، دار الكتاب السعودي، ١٩٩٣م.
- الشعر في الجزيرة العربية نجد والحجاز والإحساء والقطيف خلال قرنين (١١٥٠ - ١٣٥٠م)، عبد الله الحامد الرياض، دار الكتاب السعودي، ١٩٩٣م.
- رمز المقرر: ٤٣٤ عرب - ٢ اسم المقرر: أدب الأطفال الساعات المعتمدة: ٢
- أهداف المقرر:**
- إطلاع الطالب على أدب الأطفال.
- التعريف بالأهمية التربوية لأدب الأطفال.
- التعرف على الجوانب السلبية من أدب الأطفال والمنقول من المجتمعات المختلفة.

مفردات المقرر:

- أدب الأطفال في المجتمعات القديمة، تاريخ أدب الأطفال في العالم، الأهمية التربوية لأدب الأطفال، -
- أدب الأطفال الإسلامي - أدب الأطفال في العصور المختلفة، (جاهلي - إسلامي - حديث).
- بعض الأنواع الأدبية وروادها في العصر الحديث، شعر الطفولة، الأناشيد والمحفوظات، الأناشيد الشعرية، الشعر القصصي، الخطابة الشعرية.
- القصة في أدب الأطفال، الأسطورة، القصة على لسان الحيوان.
- المسرحية، مسرح العرائس، مسرح الشعر، المسرح المدرسي.
- مقارنة أدب الأطفال بين الشرق والغرب، الإيجابيات والسلبيات.
- دور وسائل الإعلام في نشر أدب برامج الأطفال في الإذاعة والتلفزيون، صحافة الأطفال، بعض نماذج من أدب الأطفال العالمي والعصر
- دراسة لبعض النماذج لأدب الأطفال العربي والعالمي.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- أدب الأطفال: أسسه وتطوره وفنونه وقضاياها ونماذج منه، د. محمد صالح الشنطي، دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل، ط ٣، ٢٠٠٩ م.

المراجع المساعدة:

- أدب الأطفال: علم وفن، أحمد نجيب، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩١ م.
- في أدب الأطفال، علي الحديدي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٢ م.
- دراسات في أدب الأطفال، عبد الرزاق جعفر، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ١٩٧٥ م.

رمز المقرر: ٤٥٤ عرب - ٢ اسم المقرر: النثر العربي الحديث ٢ الساعات المعتمدة: ٢

المتطلب السابق: ٣٥٣ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- تمكين الطالب من معرفة أبرز خصائص الكتابة وأشكالها وتوجهاتها مضامينها.
- تعريف الطالب بالأجناس النثرية الحديثة وتنوعها، وأبرز أعلامها، ونماذجها.
- تمكين الطالب من تذوق وتحليل النصوص الأدبية.

- التعرف على أبرز الفنون النثرية في الأدب العربي الحديث.

محتوى المقرر:

- مقدمة عن الفنون النثرية الحديثة في العصر الحديث.
- دراسة تاريخية لفن القصة، والخصائص الفنية لفن القصة في العصر الحديث، والتعريف برواد هذا الفن في العالم العربي.
- التعريف بفن الرواية في العصر الحديث، من حيث نشأته، وتطوره، وأبرز خصائصه الفنية، وعرض لنماذج منه.
- نشأة فن المسرحية وتطوره في العصر الحديث، وأبرز خصائصه وأعلامه.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- تطور النثر العربي في العصر الحديث د. حلمي القاعود، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ٢٠٠٨ م.

المراجع المساعدة:

- تطور الرواية العربية الحديثة في مصر، عبد المحسن طه بدر، دار المعارف، ط ٦، ٢٠١٧ م.
- الأدب العربي الحديث: مدارسه وفنونه وتطوره وقضاياها ونماذج منه، د. محمد بن صالح الشنطي، دار الأندلس، ط ٥، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥ م.
- القصة القصيرة دراسة ومختارات، د. الطاهر مكي، دار المعارف، ط ٨، ١٩٩٩ م.
- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، بكري شيخ أمين، دار صادر، بيروت ١٩٧٢ م.

Courses of level 8

مقررات المستوى الثامن:

رمز المقرر: ٤١٨ عرب - ٢ اسم المقرر: المدارس النحوية الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- معرفة المدارس النحوية المختلفة.
- معرفة الأطوار التي مر بها النحو العربي في عصوره الزاهرة.
- الوقوف على المسائل الخلافية بين البصريين والكوفيين.

- التعرف على النهضة اللغوية والنحوية في الأمصار الإسلامية المختلفة.
- التعرف على أسباب الاختلاف بين النحويين، وأهم أعلامهم على مر العصور.
- تمكين الطالب من إحكام هذه الأبواب ليتسنى لهم معرفة الأصول النحوية التي اعتمد عليها السابقون في قواعدهم.

محتوى المقرر:

- أسباب وضع النحو، تطوره - أطوار النحو الأربعة.
- مشاهير البصريين والكوفيين، وطبقاتهم، وعناصر كل منهما.
- أسباب الاختلاف بين المدرستين - موازنة بين المذهبين.
- المدرسة البغدادية - قواعدها، وأهم أعلامها.
- علم النحو في عهد الدويلات الإسلامية.
- علم النحو وعلماءه بعد سقوط بغداد - النحو والنحاة في عصر الترك.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، الشيخ محمد الطنطاوي، عالم الكتب، القاهرة، ط ٥، ٢٠١٧ م.

المراجع المساعدة:

- المدارس النحوية، د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ٢٠١٩ م.
 - المدارس النحوية، د. خديجة الحديثي، مكتبة اللغة العربية، بغداد، ط ٣، ٢٠٠١ م.
 - المدارس النحوية أسطورة وواقع، إبراهيم السامرائي، دار الفكر العربي، دمشق، ط ١، ١٩٨٧ م.
- رمز المقرر: ٤٣٨ عرب - ٣ اسم المقرر: الأدب المقارن الوحدات المعتمدة: ٣

أهداف المقرر:

- معرفة ماهية الأدب المقارن، وأبرز خصائصه، وأعلامه.
- التفريق بين طبيعة المقارنة والموازنة الأدبية.
- معرفة الفرق بين الأدب المقارن، وغيره من الآداب الأخرى.
- تمكين الطالب من تحليل النصوص الأدبية المقارنة تحليلاً جمالياً.

محتوى المقرر:

- تعريف الأدب المقارن في المدرستين الأمريكية والفرنسية.
- نشأة الأدب المقارن، وأهم رواده، وتتبع ظهور المصطلح في العالم العربي.
- أهمية الأدب المقارن، ومجالاته، وأهدافه.
- علاقة الترجمة بالأدب المقارن.
- الأدب المقارن في المدرسة الأمريكية والفرنسية.
- المذاهب الأدبية في ضوء الأدب المقارن.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- الأدب المقارن بين النظرية والتطبيق، د. أحمد درويش، مكتبة المتنبى، الطبعة الأولى، ٢٠١٠ م.

المراجع المساعدة:

- آفاق الأدب المقارن عربيا وعالميا، د. حسام الخطيب، ط ٣، ٢٠١٨ م.
- مدارس الأدب المقارن دراسة منهجية، سعيد علوش، بيروت، المركز الثقافي العربي، ١٩٨٧ م.
- أزمة الأدب المقارن، إتيامبل رينيه، ترجمة: د. سعيد علوش، المؤسسة الحديثة للنشر، الدار البيضاء، ١٩٨٧ م.

رمز المقرر: ٤٦٧ عرب - ٢ اسم المقرر: الأسلوبية الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- التعرف على مفهوم الأسلوب.
- معرفة مستويات البحث الأسلوبي.
- معرفة أنواع الأسلوبية وتطبيقاتها.
- الإحاطة بالميادين المهمة للدراسات الأسلوبية.

موضوعات المقرر:

- المفهوم الدقيق للأسلوب.

- مفهوم الأسلوب عند عبد القاهر الجرجاني وحازم القرطاجني.
- نشأة الأسلوبية في النقد العربي الحديث.
- بين علم البلاغة العربية والأسلوبية.
- مستويات البحث الأسلوبي وإجراءاته.
- أنواع الأسلوبية.
- الدراسات الأسلوبية العربية.
- نماذج من التحليل الأسلوبي.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، د. أحمد درويش، مكتبة المتنبّي، الدمام، ط ٣، ٢٠١٠ م.

المراجع المساعدة:

- علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته، د. صلاح فضل، منشورات بتانة، ٢٠١٩ م.
- اللغة بين البلاغة والأسلوب، د. مصطفى ناصف، النادي الأدبي الثقافي، ١٩٨٩ م.
- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، تعليق محمود شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ط ٣، ١٤١٣ هـ.
- إعجاز القرآن، للباقلاني، تحقيق أبو عبد الرحمن صلاح عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٨ م.

رمز المقرر: ٤٤٩ عرب - ٢ اسم المقرر: الشعر العربي الحديث ٢ الوحدات المعتمدة: ٢

المتطلب السابق: ٤٤٨ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- التعريف بالعصر الحديث في الأدب وتحديد بدايته.
- تمكين الطالب من معرفة فنون الشعر التقليدية في العصر الحديث.
- التعرف على بعض القضايا المتعلقة بالشعر الحر.
- ضبط المفاهيم الخاصة بقصيدة النثر.
- تعريف الطالب برواد قصيدة النثر، ونظرة على موقف المتلقي منها.

محتوى المقرر:

- عرض لمعطيات الشعر الحديث قبل ظهور الشعر الحر.
- نشأة الشعر الحر وتطوره، وموقف النقاد منه، وبيان الأطر الثقافية لرواده.
- عرض للعديد من القضايا الفنية التي تخص الشعر الحر، وهي على النحو الآتي:
- قضية اللغة في الشعر الحر واتجاهاتها - قضية الشكل الموسيقي في الشعر الحر.
- قضية الصورة الشعرية الجزئية والكلية في الشعر الحر.
- رواد الشعر الحر - غاياته، وعلاقته بالمدارس الأدبية - دراسة لأبرز التجارب الشعرية.

المصادر والمراجع:

المراجع الرئيس:

- الأدب العربي الحديث مدارس وفنونه وتطوره وقضاياها ونماذج منه، محمد صالح الشنطي، دار الاندلس للنشر والتوزيع حائل، ١٤٣٨ هـ.

المراجع المساعدة:

- المذاهب الأدبية في الشعر العربي الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية، د. علي صبح، الناشر دار تهامة، جدة، ط ١، ١٤٠٤هـ.
- اتجاهات الشعر العربي المعاصر، إحسان عباس، دار الشروق، القاهرة، ط ٢، ٢٠٠٠م.
- الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، عز الدين إسماعيل، دار العودة، ط ١، ٢٠٠٧م.

رمز المقرر: ٤٨٧ عرب - ٢ اسم المقرر: القراءات واللهجات الوحدات المعتمدة: ٢

أهداف المقرر:

- تعرف الطالب على مفهوم اللغة واللهجة والعلاقة بينهما.
- التعرف على أسباب تكون اللهجات العربية القديمة وبعض ألقابها.
- التعرف على الفرق بين القراءات الصحيحة والشاذة، وقراء كل منهما.
- الكشف عن العلاقة بين القراءات القرآنية واللهجات العربية.
- التعرف على أثر اللهجات العربية القديمة على القراءات القرآنية.

محتوى المقرر:

- شبه الجزيرة: حدودها وأقسامها.
- القبائل العربية ومواطنها في شبه الجزيرة العربية.
- الواقع اللغوي قبل الإسلام - لهجات القبائل في كتب العربية.
- القراءات: نشأتها وتطورها ، والقراءات مصدر أصيل لدراسة اللهجات.
- دراسة لغوية في اللهجات وفقا لمستويات التحليل اللغوي المختلفة.

المصادر والمراجع:

المرجع الرئيس:

- اللهجات العربية في القراءات القرآنية، د. عبد الراجحي، دار المسيرة، عمان، الأردن، الطبعة الثانية، ٢٠١٥ م.

المراجع المساعدة:

- القراءة واللهجات، د. محمد حماد، دار إشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩ م.
- في اللهجات العربية، د. إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، الطبعة الثامنة، ٢٠٠٧ م.
- القرآن والقراءات والأحرف السبعة، د. عبد الغفور جعفر، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٨ م.
- القراءات وأثرها في علوم العربية، د. محمد سالم محيسن، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٩٨٤ م.
- القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب، الشيخ عبد الفتاح القاضي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨١ م.

رمز المقرر: ٤٩٢ عرب - ٣ اسم المقرر: مشروع التخرج الوحدات المعتمدة: ٣

المتطلب السابق: ٣٩١ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب مهارات عملية في إجراء البحوث في اللغة العربية وحل القضايا الخلافية والنقدية والتحليل والشرح والمقارنة وتطبيق النظريات الأدبية... إلخ.
- إكساب الطالب الخبرة في إعداد التقارير الفنية المكتوبة في مجال اللغة العربية.

محتوى المقرر:

- يُكلف الطالب بكتابة بحث علمي في موضوع يتم تحديده من قبل مجلس القسم على ألا تقل عدد صفحاته عن خمسين صفحة، يقوم المشرف على البحث بمتابعة الطالب خطوة بخطوة عند إعداده للبحث. ثم يناقش الطالب في البحث ويُقيم في نهاية الفصل الدراسي.
- يقوم الطالب بالخطوات اللازمة لكتابة بحث في إحدى تخصصات اللغة العربية وفي نهاية الفصل تقدم الطالب تقريراً كتابياً مفصلاً من ثلاث نسخ، توصف موضوع ونتائج البحث وتوثيقه طبقاً للمواصفات القياسية، والتوصيات التي تم استخلاصها. ويجب أن يشتمل التقرير على الآتي:
- غلاف البحث (عنوان البحث، اسم الطالب، اسم الكلية، الفصل والعام الدراسي، جملة "بحث تخرج لتحقيق أحد متطلبات الحصول على شهادة بكالوريوس اللغة العربية وآدابها")
- ملخص لموضوع ونتائج البحث من صفحة واحدة.
- فهرس لمحتوى وثيقة البحث.
- يتضمن البحث مقدمة وعدد من الفصول التي تتحدث عن مضمون البحث ومشكلة البحث وحلها وخاتمة البحث.
- يقوم مجلس القسم بتشكيل لجان لمناقشة الأبحاث بحيث يكون لكل بحث لجنة مكونة من ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس بالقسم.
- يقوم الطالب بتقديم عرض موجز للبحث باستخدام برنامج الشرائح والعرض الإلكتروني أمام عضوات اللجنة.
- يقوم أعضاء اللجنة بتقييم بحث الطالب وتقريره الكتابي ومناقشة الطالب في جوانب البحث لتحديد فهمه واستيعابه وإنجازه وجودة التقرير الكتابي وقبول التقرير من عدمه.
- يجوز أن يحضر مناقشة البحث للاستماع من يرغب في ذلك من منسوبي القسم وطلابه.
- يرصد للطلاب درجة البحث من ١٠٠ درجة من قبل أعضاء اللجنة، بحيث يكون للمشرف (٥٠) درجة ولكل من العضوين (٢٥) درجة لكل منهما، وترصد اللجنة الدرجة وتسلم النتيجة إلى المنسق أو المنسقة التي تتولى رصد الدرجة.

- تسلم ثلاث نسخ نهائية لتقرير البحث مجلدة من الطالب بعد إجراء أي تصحيحات أو تعديلات مطلوبة عليها إلى المنسق أو المنسقة، ووفق معايير محددة من القسم في الكتابة والتجليد والإخراج، ويحفظ نسخة منها بمكتبة القسم وأخرى بمكتبة الكلية ونسخة لدى مشرف البحث. ولا يتم رصد نتيجة الطالب إلا بعد تسليم هذه النسخ.
- الطالب الراسب في البحث يحتسب له كأى مقرر، وعليه إعادة تسجيله مرة أخرى.

المرفقات Appendices:

- ** يرفق توصيف البرنامج حسب نموذج المركز الوطني NCAAA Attach the program specification according to NCAAA template.
- ** يرفق تقرير المقيم الخارجي للبرنامج/الخطة الدراسية Attach external reviewer report for the program / study plan.
- ** يرفق تقرير الرد على ملاحظات المقيم الخارجي Attach a response report on external reviewer comments
- ** يرفق توصيف جميع المقررات والخبرة الميدانية (Hard or Soft) Attach the courses specification and field experience specification according to NCAAA template.
- ** يرفق تقرير عن مسح احتياجات سوق العمل والمجتمع Attach a report on survey for the community and job market needs.
- ** يرفق تقرير عن المقارنة المرجعية (دراسة مقارنة) ببرامج مناظرة وطنياً/عالمياً (المسح المعلوماتي). Attach a report on benchmarking (comparative study) to beer programs, nationally and internationally.