

الدليل التعريفي لبرنامج بكالوريوس اللغة العربية

العام الجامعي ١٤٤٦ / ١٤٤٧ هـ

إعداد: قسم اللغة العربية وآدابها

الدراسات
العلمية
الاجتماعية

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY





جامعة نجران

NAJRAN UNIVERSITY

خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود





صاحب السمو الملكي الأمير
محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود
ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY





نائب أمير منطقة نجران

صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن
هذلول بن عبدالعزيز آل سعود

أمير منطقة نجران

صاحب السمو الأمير جلوي بن عبدالعزيز بن
مسعود بن جلوي آل سعود

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY





رئيس جامعة نجران الأستاذ الدكتور
عبد الرحمن بن إبراهيم الخيزري



معالي وزير التعليم
يوسف بن عبد الله البتيان

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY



الفهرس

١	كلمة رئيس القسم
٢	نبذة عن نشأة القسم
٣	هيكله القسم
٣	المجالس الاستشارية
٤	الرؤية والرسالة
٥	نواتج التعلم
٦	خصائص خريج برنامج اللغة العربية
٦	الدرجات التي يمنحها القسم
٧	الفرص الوظيفية المتاحة
٨	مكونات الخطة الدراسية
١١	توزيع المقررات على المستويات
١٤	شروط القبول في البرنامج
١٤	خطة القسم لبرنامج البكالوريوس
١٦	مختصر توصيفات المقررات
١٦	مقررات المستوى الأول
٢٣	مقررات المستوى الثاني
٣٠	مقررات المستوى الثالث
٣٧	مقررات المستوى الرابع
٤٤	مقررات المستوى الخامس
٥٠	مقررات المستوى السادس
٥٧	مقررات المستوى السابع
٦٤	مقررات المستوى الثامن
٧١	أدلة الطالب
٧٤	تقويم البرنامج
٧٥	بيانات الهيئة التدريسية
٧٧	قنوات الاتصال بالبرنامج
٧٧	اعتماد البرنامج



كلمة رئيس القسم



الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد:

فإن هذا الدليل هو الإصدار الثاني لبرنامج بكالوريوس قسم اللغة العربية وآدابها بكلية العلوم والآداب بجامعة نجران؛ مشتملاً على كل ما يخدم طلاب وطالبات البرنامج، وأعضاء هيئة تدريسه، ومن أراد الاستفادة منه، ويعد خارطة طريق للوصول للأهداف المنشودة، وسيكون هذا الدليل متوفرًا عبر جميع وسائل القسم، وقنواته المتاحة.

وفي الختام أتقدم بجزيل الشكر لسعادة عميد الكلية، ووكلائها، ووكيلتها، ولزملائي وزميلاتي الذين أعدوا هذا الدليل.

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

د. مرسل بن مسفر آل فهاد

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

نبذة عن نشأة القسم

كان قسم اللغة العربية من الأقسام التابعة لكلية التربية للبنات بنجران، وكان يمنح درجة البكالوريوس في التربية تخصص اللغة العربية - منذ عام ١٤٢٣ هـ، وقد كانت الكلية تابعة لتعليم البنات بوزارة التربية والتعليم، ثم انضم القسم لجامعة نجران عند **إنشائها** عام ١٤٢٧ هـ تحت مظلة كلية العلوم والآداب.

ويدعم القسم منذ نشأته علوم العربية وآدابها، فمنذ تأسيسه يقدم الخدمات لجميع طلاب الجامعة؛ حيث يقوم بتدريس مقررات متطلبات الجامعة، ويقدم مقررات عديدة في النحو والبلاغة وفنون الكتابة للطلاب غير المتخصصين في كلية الشريعة وأصول الدين وكلية اللغات والترجمة، مع منحه درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها لجميع الملتحقين به. ومراحل الدراسة تتم في ثمانية فصول دراسية (انتظام).

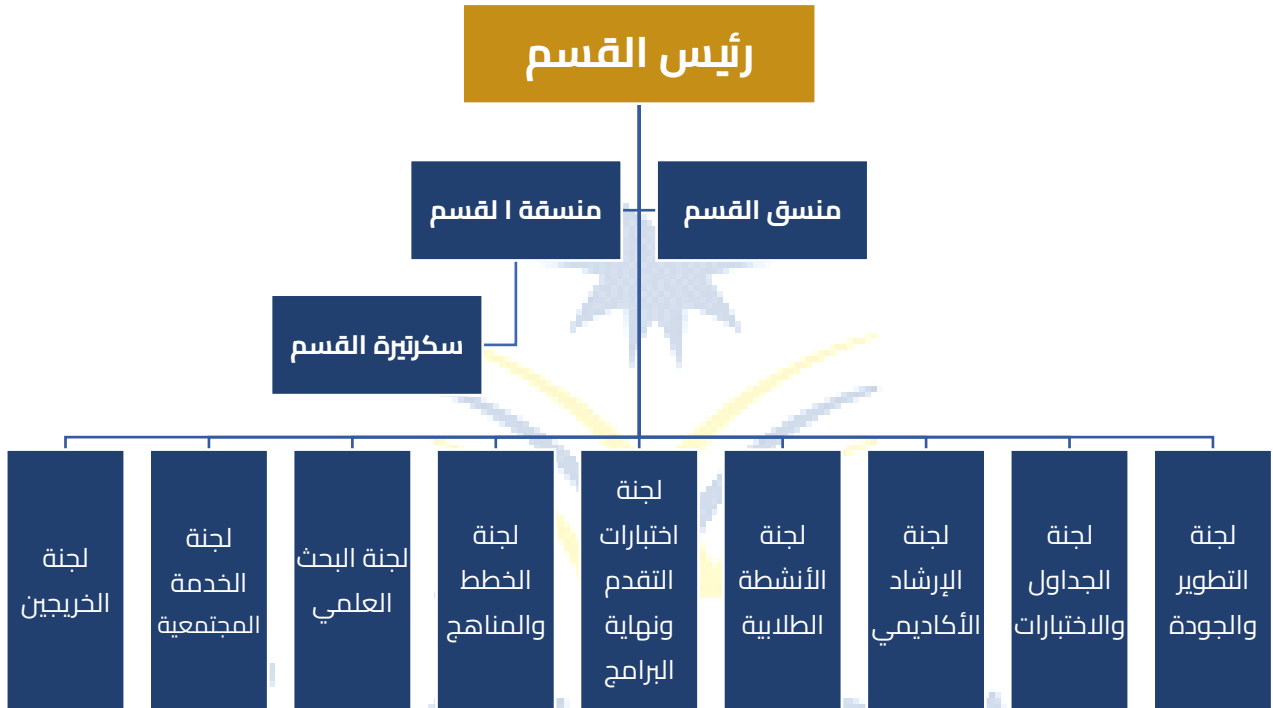
وقد استحدث القسم قبل سنتين برنامج الدراسات العليا لمرحلة الماجستير في تخصص الدراسات الأدبية والنقدية، ويعمل حاليًا على استحداث برنامج لتعليم العربية لغير الناطقين بها، ويسعى إلى التوسع في استحداث برامج دراسات عليا في تخصصات أخرى، كالدراسات اللغوية.

وقد عمل القسم منذ إنشائه ومع تطوير خطته على أداء رسالته وتوفير كل الوسائل التعليمية الداعمة لذلك، لتخريج كوادر مؤهلة علميًا ومهاريًا وبحثيًا في مجالات اللغة العربية وآدابها، والإسهام في تلبية احتياجات سوق العمل؛ وتقديم الخدمات الاستشارية والتدريبية في علوم العربية وآدابها. مع استمرار القسم في مواكبة حركة التنمية بتحديث مناهجه وفقًا للحاجة وتماشيًا مع رؤية المملكة العربية السعودية التي اهتمت باللغة العربية، لتعزيز الهوية العربية والإسلامية ولدعم العربية وتعليمها وتعلمها.

هيكله القسم

الهيكمل التنظيمي لبرنامج اللغة العربية

للعام الجامعي ١٤٤٦ هـ ١٤٤٧ هـ



المجالس الاستشارية:

أ - المجلس الاستشاري في الكلية:

أنشئ في الكلية مجلس استشاري؛ ليكون رافدًا من روافد تطوير أعمال البرنامج، وتسييرها، وذلك من خلال

تقديمه الخدمة الاستشارية في كل ما يتعلق بالبرنامج، وبالعملية التعليمية.

ب - المجلس الاستشاري الطلابي:

يتوفر في البرنامج مجلس استشاري طلابي من الشطرين (الطلاب والطالبات)؛ للمشاركة في قرارات القسم

المتعلقة بالبرنامج، وخاصة الشؤون الأكاديمية ذات العلاقة المباشرة بالطلاب وشؤونهم.

الرؤية والرسالة

رؤية البرنامج



الإبداع والتفوق تعليميًا وبحثيًا في مجالات اللغة العربية وآدابها؛ لبناء مجتمع المعرفة.

رسالة البرنامج



تخريج كوادر مؤهلة علميًا ومهاريًا وبحثيًا في مجالات اللغة العربية وآدابها؛ حفاظًا على لغة القرآن الكريم، وسعيًا إلى رقي المجتمع وسد احتياجاته.

أهداف البرنامج



١. إعداد كوادر مؤهلة أكاديميًا؛ للعمل في مجالات اللغة العربية وآدابها.
٢. إكساب الطالب مهارات عالية في اللغة والأدب، وإثراؤه فكريًا، وثقافيًا، وبحثيًا.
٣. الربط بين التراث اللغوي العربي القديم، والقضايا المعاصرة بمناهجها المتنوعة من خلال البحث العلمي في مجالات اللغة العربية.
٤. الإسهام في تلبية احتياجات سوق العمل، وتقديم الخدمات الاستشارية والتدريبية في علوم اللغة العربية وآدابها.

القيم العامة للبرنامج



يلتزم قسم اللغة العربية بكلية العلوم والآداب في جميع معاملاته بقيم تنبع من تعاليم الدين الإسلامي لتكون موجّهات حاكمة للسلوك والأداء في جميع الأنشطة والإجراءات والقرارات وهي: الانتماء-المسؤولية-الشفافية-العمل بروح الفريق- الإلتقان -التطوير.

المعرفة والفهم

- ✓ يُعرّف المفاهيم والمصطلحات اللغوية والأدبية والبلاغية.
- ✓ يشرح المفاهيم والنظريات والقواعد والتعابير اللغوية والدلالات المتنوعة في فروع اللغة العربية قديمًا وحديثًا.
- ✓ يبين إسهامات العلماء اللغويين والمفكرين والأدباء في البحوث اللغوية والأدبية.
- ✓ يوضح الاتجاهات والتغيرات والمسائل اللغوية والأدبية والبلاغية في عصورها المختلفة.

المهارات

- ✓ يطبق القواعد النحوية واللغوية والبلاغية والنقدية في النصوص المتنوعة.
- ✓ يقارن بين أنواع الفنون الأدبية والبلاغية والنقدية واللغوية.
- ✓ يحلل النصوص اللغوية والأدبية والبلاغية تحليلًا واعيًا.
- ✓ يتواصل شفويًا وكتابيًا في مجالات اللغة العربية وآدابها وسياقاتها الدلالية.
- ✓ يوظف التقنية في السياقات اللغوية والأدبية والبلاغية.

القيم والاستقلالية والمسؤولية

- ✓ يتحمل مسؤولية التعلم الذاتي في السياقات الاجتماعية والمهنية والريادية المختلفة.
- ✓ يلتزم بالنزاهة والأمانة العلمية، والأخلاق العالية والقيم الإسلامية.
- ✓ يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في مواقف لغوية أو أدبية، لدعم التطور الذاتي والابتكار.

خصائص خريج برنامج اللغة العربية

- ١ - التمكن من قواعد اللغة العربية قراءة ومشاهدة وكتابة بجودة عالية.
- ٢ - الاستفادة من المعطيات الثقافية لدعم الوطنية والقيم الإسلامية.

- ٣ - القدرة على استخدام المناهج العلمية في البحث والدراسة، وقيادة المشاريع البحثية والتعاون المثمر مع الآخرين.
- ٤ - استخدام تكنولوجيا المعلومات والتواصل الفعال.
- ٥ - تحمل المسؤولية والتمكن من الأسس المعرفية والمهارية اللازمة لممارسة الكتابة الفنية، والممارسة المهنية.

الدرجات التي يمنحها القسم

يمنح القسم درجتين علميتين:

- ١ - درجة البكالوريوس في تخصص (اللغة العربية).
- ٢ - درجة الماجستير في تخصص (الدراسات الأدبية والنقدية).



جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

الفرص الوظيفية المتاحة

طبقًا للتصنيف السعودي للمهن يكون خريج البرنامج مؤهلًا لشغل الوظائف الآتية:

معيد في الجامعات السعودية الحكومية والأهلية	معلم لغة عربية	باحث أكاديمي
محرر أدبي	ناقد أدبي	مؤلف
شاعر	كاتب سيناريو	كاتب مواصفات فنية
اختصاصي في اللغة العربية	مصحح لغوي	

وكذلك يمكن لخريج قسم اللغة العربية وآدابها العمل في قطاعات حكومية وخاصة، أهمها:

- ✓ تدريس اللغة العربية في جميع المراحل الدراسية.
- ✓ العمل في المجالين الإذاعي والتلفزيوني.
- ✓ العمل في الصحف والمجلات.
- ✓ العمل في دور النشر المختلفة.
- ✓ تقديم الاستشارات اللغوية للمراكز البحثية.
- ✓ الكليات العسكرية.
- ✓ الأعمال المرتبطة باللغة العربية وآدابها وفنونها في الدوائر الحكومية، والقطاع الخاص.
- ✓ العمل في الأندية الأدبية والثقافية.

مكونات الخطة الدراسية

النسبة المئوية	الساعات المعتمدة	عدد المقررات	إجباري / اختياري	مكونات الخطة الدراسية
٦,٢٥	٨	٤	إجباري	متطلبات الجامعة
		-	اختياري	
١٤,٠٦	١٨	٨	إجباري	متطلبات الكلية
		-	اختياري	
٧٧,٣٤	٩٩	٤٢	إجباري	متطلبات البرنامج
		-	اختياري	
٢,٣٤	٣	١		مشروع التخرج
				التدريب الميداني / سنة الامتياز
				أخرى
١٠٠%	١٢٨	٥٥	الإجمالي	

متطلبات الجامعة

م	رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
١	١١١ سلم ٢	مدخل إلى الثقافة الإسلامية	٢
٢	١١٢ سلم ٢	الثقافة الإسلامية ٢	٢
٣	١١٣ سلم ٢	الثقافة الإسلامية ٣	٢
٤	١١٤ سلم ٢	الثقافة الإسلامية ٤	٢

متطلبات الكلية

م	رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات
١	١٠٢ نجل - ٣	نصوص لغوية	٣
٢	١٠١ ترخ - ٢	تاريخ المملكة العربية السعودية	٢
٣	١٠٢ مهر - ٢	مهارات التعلم والتفكير والبحث	٢
٤	١٠١ حال - ٣	حاسب آلي ١	٣
٥	١٠٦ دار - ٢	مهارات الاتصال	٢
٦	١١١ قرأ - ٢	القرآن الكريم وتجويده	٢
٧	٣٥١ ترخ - ٢	تاريخ الحضارة الإسلامية	٢
٨	٣٦٩ نفس - ٢	التوجيه والإرشاد النفسي	٢

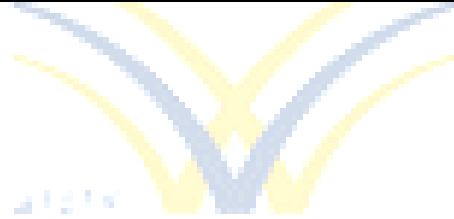
متطلبات التخصص

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	المتطلب السابق
١٤١ عرب - ٢	مهارات الكتابة	٢	
١١٢ عرب - ٢	مهارات القراءة والفهم	٢	
١١١ عرب - ٣	النحو ١	٣	
١٦١ عرب - ٢	البلاغة ١	٢	
١٤٣ عرب - ٢	فن الإلقاء	٢	
١١٣ عرب - ٣	النحو ٢	٣	١١١ عرب - ٣
١٣١ عرب - ٣	تاريخ الأدب العربي	٣	
١٤٢ عرب - ٣	مصادر اللغة والأدب	٣	
١٦٢ عرب - ٢	البلاغة ٢	٢	١٦١ عرب - ٢
٢١٤ عرب - ٣	نحو ٣	٣	١١٣ عرب - ٣
٢٢١ عرب - ٢	الصرف ١	٢	

٢٤٤ عرب - ٢	الشعر العربي القديم ١	٢	
٢٦٣ عرب - ٢	البلاغة ٣	٢	١٦٢ عرب - ٢
٢٨١ عرب - ٣	علم اللغة	٣	
٢٥١ عرب - ٢	النثر العربي القديم ١	٢	
٢١٥ عرب - ٣	النحو ٤	٣	٢١٤ عرب - ٣
٢٢٢ عرب - ٢	الصرف ٢	٢	٢٢١ عرب - ٢
٢٦٤ عرب - ٢	البلاغة القرآنية	٢	٢٦٣ عرب - ٢
٢٤٥ عرب - ٣	الشعر العربي القديم ٢	٣	٢٤٤ عرب - ٢
٢٥٢ عرب - ٢	النثر العربي القديم ٢	٢	٢٥١ عرب - ٢
٢٧١ عرب - ٣	موسيقا الشعر	٣	
٣١٦ عرب - ٢	النحو ٥	٢	٢١٥ عرب - ٣
٣٤٦ عرب - ٣	الشعر العربي القديم ٣	٣	٢٤٥ عرب - ٣
٣٧٢ عرب - ٢	علم القافية	٢	٢٧١ عرب - ٣
٣٣٣ عرب - ٣	النقد العربي القديم	٣	
٣٦٣ عرب - ٢	البلاغة النبوية	٢	
٣٥٣ عرب - ٢	النثر العربي الحديث ١	٢	٢٥٢ عرب - ٢
٣٨٣ عرب - ٢	علم المعاجم والدلالة	٢	
٣٣٥ عرب - ٣	النقد الأدبي الحديث	٣	٣٣٣ عرب - ٣
٣٩١ عرب - ٢	مناهج البحث العلمي	٢	
٤٣٧ عرب - ٣	الأدب السعودي	٣	
٤٤٨ عرب - ٢	الشعر العربي الحديث ١	٢	
٤٨٤ عرب - ٢	تحليل الخطاب	٢	
٤٨٥ عرب - ٣	البحث اللغوي عند العرب	٣	
٤٨٦ عرب - ٢	فقه اللغة	٢	
٤٣٤ عرب - ٢	أدب الأطفال	٢	
٤٥٤ عرب - ٢	النثر العربي الحديث ٢	٢	٣٥٣ عرب - ٢
٤٦٧ عرب - ٢	الأسلوبية	٢	
٤١٨ عرب - ٢	المدارس النحوية	٢	
٤٣٨ عرب - ٣	الأدب المقارن	٣	
٤٤٩ عرب - ٢	الشعر العربي الحديث ٢	٢	٤٤٨ عرب - ٢
٤٨٧ عرب - ٢	القراءات واللهجات	٢	
٤٩٢ عرب - ٣	مشروع التخرج	٣	٣٩١ عرب - ٢

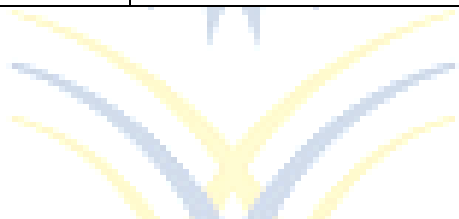
توزيع المقررات على المستويات

المستوى الأول			
رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	عدد الساعات	المتطلب السابق
١٠١ ترخ - ٢	تاريخ المملكة العربية السعودية	٢	
١١١ سلم - ٢	المدخل إلى الثقافة الإسلامية	٢	
١٠٢ نجل - ٣	نصوص لغوية	٣	
١٤١ عرب - ٢	مهارات الكتابة	٢	
١٦١ عرب - ٢	البلاغة ١	٢	
١١٢ عرب - ٢	مهارات القراءة والفهم	٢	
١١١ عرب - ٣	النحو ١	٣	



المستوى الثاني			
رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	عدد الساعات	المتطلب السابق
١١٢ سلم - ٢	الثقافة الإسلامية ٢	٢	
١٦٢ عرب - ٢	البلاغة ٢	٢	١٦١ عرب - ٢
١١٣ عرب - ٣	النحو ٢		١١١ عرب - ٣
١٠٢ مهر - ٢	مهارات التعلم والتفكير والبحث	٢	
١٤٣ عرب - ٢	فن الإلقاء	٢	
١٤٢ عرب - ٣	مصادر اللغة والأدب	٣	
١٣١ عرب - ٣	تاريخ الأدب العربي	٣	

المستوى الثالث			
رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	عدد الساعات	المتطلب السابق
١١٣ سلم - ٢	الثقافة الإسلامية ٣	٢	
٢١٤ عرب - ٣	نحو ٣	٣	١١٣ عرب - ٣
٢٢١ عرب - ٢	الصرف ١	٢	
٢٤٤ عرب - ٢	الشعر العربي القديم ١	٢	
٢٥١ عرب - ٢	النثر العربي القديم ١	٢	
٢٦٣ عرب - ٢	البلاغة ٣	٢	١٦٢ عرب - ٢
١٢٨١ عرب - ٣	علم اللغة	٣	



المستوى الرابع			
رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	عدد الساعات	المتطلب السابق
٢١٥ عرب - ٣	النحو ٤	٣	٢١٤ عرب - ٣
١١٤ سلم - ٢	الثقافة الإسلامية ٤	٢	
٢٢٢ عرب - ٢	الصرف ٢	٢	٢٢١ عرب - ٢
٢٤٥ عرب - ٣	الشعر العربي القديم ٢	٣	٢٤٤ عرب - ٢
٢٥٢ عرب - ٢	النثر العربي القديم ٢	٢	٢٥١ عرب - ٢
٢٦٤ عرب - ٢	البلاغة القرآنية	٢	٢٦٣ عرب - ٢
٢٧١ عرب - ٣	موسيقى الشعر	٣	

المستوى الخامس

رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	عدد الساعات	المتطلب السابق
١٠١ - ٣	حاسب آلي ١	٣	
٣١٦ - ٢	النحو ٥	٢	٢١٤ عرب - ٣
٣٣٣ - ٣	النقد العربي القديم	٣	
٣٤٦ - ٣	الشعر العربي القديم ٣	٣	٢٤٥ عرب - ٣
٣٦٣ - ٢	البلاغة النبوية	٢	
٣٧٢ - ٢	علم القافية	٢	٢٧١ عرب - ٣



المستوى السادس

رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	عدد الساعات	المتطلب السابق
١٠٦ دار - ٢	مهارات الاتصال	٢	
١١١ قرأ - ٢	القرآن الكريم وتجويده	٢	
٣٣٥ - ٣	النقد الأدبي الحديث	٣	٣٣٣ عرب - ٣
٣٥١ ترخ - ٢	تاريخ الحضارة الإسلامية	٢	
٣٥٣ - ٢	النثر العربي الحديث ١	٢	٢٥٢ عرب - ٢
٣٨٣ - ٢	علم المعاجم والدلالة	٢	
٣٩١ - ٢	مناهج البحث العلمي	٢	

المستوى السابع

رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	عدد الساعات	المتطلب السابق
٤٣٤ عرب - ٢	أدب الأطفال	٢	
٤٣٧ عرب - ٣	الأدب السعودي	٣	
٤٤٨ عرب - ٢	الشعر العربي الحديث ١	٢	
٤٥٤ عرب - ٢	النثر العربي الحديث ٢	٢	٣٥٣ عرب - ٢
٤٨٤ عرب - ٢	تحليل الخطاب	٢	
٤٨٥ عرب - ٣	البحث اللغوي عند العرب	٣	
٤٨٦ عرب - ٢	فقه اللغة	٢	



المستوى الثامن

رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	عدد الساعات	المتطلب السابق
٣٦٩ نفس - ٢	التوجيه والإرشاد النفسي	٢	
٤١٨ عرب - ٢	المدارس النحوية	٢	
٤٣٨ عرب - ٣	الأدب المقارن	٣	
٤٤٩ عرب - ٢	الشعر العربي الحديث ٢	٢	٤٤٨ عرب - ٢
٤٦٧ عرب - ٢	الأسلوبية	٢	
٤٨٧ عرب - ٢	القراءات واللوغات	٢	
٤٩٢ عرب - ٣	مشروع التخرج	٣	٣٩١ عرب - ٢

شروط القبول في البرنامج

- ✓ يطبق قسم اللغة العربية وآدابها سياسات جامعة نجران، ويلتزم بشروط وأدلة القبول في برنامجه، لذلك فآلية القبول في البرنامج قبولاً مباشراً، ومعيّار القبول محدّد في أمرين:
- ✓ الدرجة الموزونة حسب نظام الجامعة.
- ✓ عدد المقاعد المخصصة للقسم.

خطة القسم لبرنامج البكالوريوس:

أُعدت الخطة الدراسية لإعطاء الطالب القدر الكافي والمناسب والمتوازن من المعارف في تخصص اللغة العربية من خلال مجموعة من المقررات التي توفر له الأساس العلمي واللغوي الذي لا غنى عنه بالنسبة له، إضافة إلى عدد من المقررات العامة التي تساعد في التخصص.

وقد صُممت مناهج الخطة بعناية كبيرة وأسلوب أكاديمي متميز لتواكب أفضل المناهج في الجامعات العربية وتتناسب مع متطلبات سوق العمل.

وتطمح الخطة الدراسية إلى تحقيق التميز في تعليم اللغة العربية باستخدام أحدث الوسائل التعليمية والفنية على نحو أكاديمي وتطبيقي يوازي أفضل الجامعات العربية العريقة في تخصص اللغة العربية.

يبلغ عدد الساعات المعتمدة للحصول على درجة البكالوريوس في هذه الخطة الدراسية ١٢٨ ساعة موزعة على ثمانية مستويات.

وفيما يأتي عرض موجز لتوصيفات مقررات الخطة.

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

مختصر توصيفات المقررات

مقررات المستوى الأول

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
النحو ١	١١١ عرب - ٣	٣	-

أهداف المقرر:

- يعرف المصطلحات النحوية المدرجة في المقرر.
- يذكر بعض القضايا النحوية المتعلقة بأنواع الكلام والإعراب والبناء والنواسخ.
- يميز بين أقسام الكلام والإعراب والبناء وبين المبتدأ والخبر وأنواع الإعراب وبين النواسخ الفعلية.
- يستخرج الشواهد النحوية من الآيات القرآنية والأبيات الشعرية.

موضوعات المقرر:

- الكلام وما يتألف منه (الكلمة - الكلام - الكلم - القول)
- علامات (الاسم - الفعل - الحرف).
- الحروف وأقسامها من حيث الاستعمال.
- المعرب والمبني.
- ما يعرب بعلامات إعراب فرعية: (الأسماء الستة وإعرابها - المثنى، شروطه وإعرابه - جمع المذكر السالم شروطه وملحقاته - حركة نون المثنى ونون جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم وملحقاته - مالا ينصرف - الأمثلة الخمسة).
- الأفعال المعقلة الآخر.
- الإعراب بالحركات المقدرة في الأسماء.
- النكرة والمعرفة: أنواع المعارف: الضمير وأقسامه - العلم وتقسيماته - الاسم الموصول - أسماء الإشارة - المعرفة بالأداة.
- باب المبتدأ والخبر: (تعريف المبتدأ وصوره - الخبر وأنواعه - مسوغات الابتداء بالنكرة - أحوال الخبر - مواضع حذف المبتدأ وجوبا وجوازا، مواضع حذف الخبر وجوبا وجوازا - تأخير خبر وجوبا، تقديمه وجوبا وجوازا - تعدد الخبر.
- باب كان وأخواتها - الحروف المشبهات بـ ليس (ما - لا - لات - إن)
- باب أفعال المقاربة

المصادر والمراجع:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، ط (١)، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٢٢ م.
- شرح ابن عقيل، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، دار ابن كثير، الرياض، ٢٠٢١ م.
- مغني اللبيب، ابن هشام، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠١٥ م.
- التطبيق النحوي، د. عبده الراجحي، ط (١)، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠٠٠ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
مهارات القراءة والفهم	١١٢ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يعرف ماهية القراءة ونماذجها.
- يستعرض مستويات القراءة وأنواعها.
- يذكر مهارات الفهم في مستويات القراءة.
- يستنتج الأفكار المختلفة من النصوص.
- يطبق ما تعلمه من مهارات القراءة على النصوص اللغوية

موضوعات المقرر:

- ماهية القراءة (تعريف القراءة - نماذج وموديلات القراءة).
- أنواع القراءة، العلاقة بين الإستراتيجية والهدف من القراءة، شروط القراءة الناجحة، نظام الخطوات الخمس.
- مهارات فهم المقروء، وتصنيف الأهداف التربوية في المجال العقلي.
- مهارات الفهم في المستوى الحرفي.
- مهارات الفهم في المستوى التفسيري، والتطبيقي.
- تطبيقات: سورة الحجرات - خطبة الوداع - نصوص شعرية: قصيدة: (صحب الناس قبلنا ذا الزمانا) للمتي.

المصادر والمراجع:

- أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق، محمد حبيب الله، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٧م.
- المدخل في تطوير مهارات الفهم والتفكير والتعلم لدكتور: محمد حبيب الله، دار عمار للنشر والتوزيع ٢٠١٦م.
- القراءة والمحادثة في ضوء منهج تكاملي للدكتور كمال زعفر، مكتبة المتنبى الدمام، السعودية، ١٤٣٢هـ.

NAJRAN UNIVERSITY

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
مهارات الكتابة	١٤١ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يعدد مهارات الكتابة، وأنواع الهمزات، والحروف الزائدة والحروف التي تحذف من الكلمة، وكتب المعاجم وضوابط الكشف فيها، وأنواع التعبير الوظيفي والعلمي والفني.
- يشرح مفهوم كل من التعبير الوظيفي والتعبير العلمي والتعبير الفني وأنواعه.
- يطبق قواعد الإملاء، وأحكام العدد وعلامات الترقيم بشكل صحيح.
- يميز بين أنواع التعبير ووظائفه.

موضوعات المقرر:

- أهمية الكتابة ومفهومها، ومهارات الكتابة، وضوابط الكتابة: كتابة الهمزات ومواضعها.
- الألف اللينة (الممدودة والمقصورة).
- حذف الحروف وزيادتها.
- علامات الترقيم
- التعبير الوظيفي: الرسالة الإدارية - التقرير - السيرة الذاتية.
- التعبير العلمي: الملخص - المحاضرة وأنواعها - العرض والتقويم - البحث العلمي - المؤتمر.
- التعبير الإبداعي: المقال - القصة.

المصادر والمراجع:

- فنون الكتابة ومهارات التحرير العربي، د. كمال زعفر علي، مكتبة المتنبّي، ط١، ٢٠١١ م.
- الكتابة الوظيفية والإبداعية (المجالات - المهارات - الأنشطة - التقويم) د. ماهر شعبان عبد الباري، الناشر دار المسيرة، عمان، الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠١٠ م.
- مهارات الكتابة، د. شريف عثمان، مكتبة المتنبّي، الدمام، ١٤٢٨ هـ.
- التحرير العربي مكوناته، أنواعه، إستراتيجياته، د. ماهر شعبان عبد الباري، دار الفكر، عمان، ٢٠٠٩ م.
- المرشد في الإملاء والترقيم والتحرير العربي، د. محمود شاكر سعيد، مكتبة الكشكول، الرياض، ١٤٣٨ هـ.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
البلاغة ١	١٦١ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يعرف المصطلحات التي يشملها المقرر.
- يذكر طرفاً من نشأة علم البلاغة وتطورها، والأغراض البلاغية لكل نوع من أنواع علم المعاني.
- يستخرج أسرار علم المعاني من النصوص العربية.
- يفرق بين فنون علم المعاني.

موضوعات المقرر:

- مقدمة تاريخية وعلمية عن علم البلاغة ونشأتها - الفصاحة والبلاغة - مفهوم علم المعاني - الخبر والإنشاء مفهومهما - أغراض الخبر - أثره - مؤكداته خروجه عن مقتضى الظاهر.
- الإنشاء: مفهومه - أقسامه - أسرار البلاغة.
- الحذف والذكر - التقديم والتأخير - التعريف والتكثير.
- خروج الكلام عن مقتضى الظاهر: وضع المضمير موضع المظهر - وضع المظهر موضع المضمير - الالتفات - التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي - التعبير عن الماضي بلفظ المستقبل - الأسلوب الحكيم.
- القصر: مفهومه - طرقه - أقسامه - الجمال الفني فيه.
- الوصل والفصل: مواطن كل منهما أسرارهما البلاغية، الإيجاز وأسارته البلاغية - الإطناب وأسارته البلاغية - المساواة وأسارها البلاغية.

المصادر والمراجع:

- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، تعليق محمود شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ط٣، ١٤١٣ هـ.
- التلخيص في علوم البلاغة للخطيب القزويني، شرح عبد الله البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠١١ م.
- علوم البلاغة لأحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٢٥ هـ.
- المعاني في ضوء أساليب القرآن الكريم للأستاذ الدكتور عبد الفتاح لاشين السيد لاشين، دار الكتاب الجامعي (ت. ط) ١٩٩٨ م.
- الإشارات والتبہات في علم البلاغة، علي بن محمد الجرجاني، تحقيق د. إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١١ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
تاريخ المملكة العربية السعودية	١٠٢ ترخ - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يهدف هذا المقرر اكساب الطالب المفاهيم المتعلقة بتاريخ الدولة السعودية بمراحلها الثلاث والبناء الحضاري والتموي طيلة هذه المراحل وتعزيز الانتماء والولاء للوطن وأهمية المحافظة على مكتسباته التنموية.

موضوعات المقرر:

- أحوال الجزيرة العربية قبيل قيام الدولة السعودية الأولى.
- قيام الدولة السعودية الأولى سنة ١١٥٧ هـ، وأئمتها.
- قيام الدولة السعودية الثانية سنة ١٢٤٠ هـ، وأئمتها.
- جهود الإمام فيصل بن تركي في فترة حكمه الثاني والبناء الحضاري في الدولة السعودية الثانية.
- الدولة السعودية الحديثة (المملكة العربية السعودية): الملك عبد العزيز: وجهوده في استعادته الرياض سنة ١٣١٩ هـ.
- مراحل توحيد المملكة العربية السعودية.
- مكانة المملكة في العالم العربي والإسلامي، وعلاقاتها الخارجية بالدول الأخرى (مواقف المملكة في هيئة الأمم المتحدة).
- دور المملكة في المنظمات الدولية المختلفة، دورها في منظمة دول عدم الانحياز، دورها في تأسيس رابطة العالم الإسلامي.

المصادر والمراجع:

- أمين سعيد: تاريخ الدولة السعودية.
- د. عبد الله بن صالح العثيمين: تاريخ المملكة العربية السعودية.
- د. عبد الفتاح حسن أبو علي: تاريخ الدولة السعودية في أدوارها الثلاث.
- د. مديحة أحمد درويش، تاريخ الدولة السعودية حتى الربع الأول من القرن العشرين.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
المدخل إلى الثقافة الإسلامية	١١١ سلم - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إبراز الثقافة الإسلامية بمصادرها وخصائصها، وأركان الإيمان ومحكمات الدين، ومعالجة فتن الشهوات والشبهات.

موضوعات المقرر:

- المدخل إلى الثقافة ويشتمل على تعريف الثقافة الإسلامية، ونشأتها وأهدافها ومنهجها ومصادرها وعلاقتها بالعلوم والشرعية.
- أصول الاعتقاد وما يتعلق بها - الإيمان بالغيب.
- أركان الإيمان - الإيمان بالله - الإيمان بالملائكة - الإيمان بالرسول - الإيمان بالكتب - الإيمان باليوم الآخر - الإيمان بالقضاء والقدر.
- المنهج الشرعي في التعامل مع الفتن.

المصادر والمراجع:

- مذكرة معدة من قسم الثقافة الإسلامية.
- كتب الثقافة الإسلامية.



جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
نصوص لغوية	١٠٢ نجل - ٣	٣	-

Course learning outcomes:

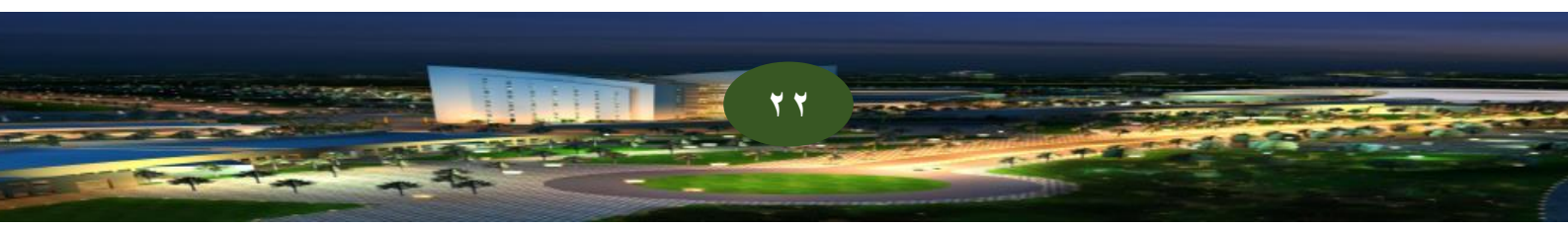
- Emphasizing the basic communicative structures of English with greater emphasis on reading comprehension.
- Developing reading skills to facilitate reading comprehension for students to become successful independent readers.
- Using texts of diverse topics in compliance with Islamic culture.
- processing speed, faster processing speed more efficient thinking and learning.
- Auditory Processing, it's useful not only for speaking, but also for reading and spelling.

Topics to be Covered:

- Unit 1: Hello everybody!
- Unit 2: Meeting People.
- Unit 3: The world of work.
- Unit 4: Take it easy.
- Unit5: Where do you live?
- Unit 6: Can you speak English?
- Unit 7: Then and now.
- Unit 8: How long ago?
- Unit 9: Food you like!
- Unit 10: Bigger and Better.
- Unit 11: looking good.

Learning Resources:

- Soars, L. & Soars, J. (2006). New Headway Plus Elementary: Student's Book. Oxford University Press. (with CD-ROM)
- Soars, L. & Soars, J. (2006). New Headway Plus Elementary: Workbook. Oxford University Press.



مقررات المستوى الثاني

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
النحو ٢	١١٣ عرب - ٣	٣	١١١ عرب - ٣

أهداف المقرر:

- يذكر الأحرف الناسخة (إن وأخواتها) والأفعال الداخلة بعد استيفاء فاعلها على المبتدأ والخبر فتتصبهما مفعولين.
- يوضح أحكام الفاعل ونائب الفاعل والاشتغال.
- يقارن بين المفعول المطلق والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه.
- يستخرج الشواهد النحوية من الآيات القرآنية والأبيات الشعرية.

موضوعات المقرر:

- الأحرف الناسخة (إن وأخواتها).
- (لا) النافية للجنس العاملة عامل (إن).
- الأفعال الداخلة بعد استيفاء فاعلها على المبتدأ والخبر.
- الفاعل - نائب الفاعل.
- الاشتغال - التعدي وال لزوم - التنازع في العمل.
- المضاعيل.

المصادر والمراجع:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، ط (١)، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٢٢ م.
- شرح ابن عقيل، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، دار ابن كثير، الرياض، ٢٠٢١ م.
- مغني اللبيب، ابن هشام، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠١٥ م.
- التطبيق النحوي، د. عبده الراجحي، ط (١)، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠٠٠ م.
- النحو المصنف لمحمد عيد، ط ١، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٥ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
تاريخ الأدب العربي	١٣١ عرب - ٣	٣	-

أهداف المقرر:

- يعرف مفهوم تاريخ الأدب وفائدته..
- يذكر عصور الأدب العربي وما تحتويها من أعمال أدبية.
- يستعرض أنواع الأدب وخصائصه وأبرز أعلامه في كل عصر.
- يحلل النصوص الأدبية من مختلف العصور.
- يقارن بين العصور الأدبية وبين شعرائها.

موضوعات المقرر:

- أدب اللغة - تاريخ الأدب - فائدته - تقسيمه.
- العصر الجاهلي (النثر- أشهر الخطباء) - نماذج من النثر الجاهلي.
- تعريف الشعر وأنواعه ومميزاته.
- الشعراء الجاهليون وطبقاتهم (امرؤ القيس - النابغة الذبياني - زهير بن أبي سلمى - الأعشى).
- عصر صدر الإسلام والدولة الأموية.
- العصر العباسي.
- الشعراء المولدون.
- الشعراء في الأندلس.
- الشعراء في مصر.

المصادر والمراجع:

- تاريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات، دار النشر الدولي، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.
- العصر العباسي الأول، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ٢٦، ٢٠٢٤ م.
- تاريخ الأدب العربي، عمر فروخ، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨١م.
- تاريخ الأدب مفاهيمه ومناهجه، حسين الواد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٩٣م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
مصادر اللغة والأدب	١٤٢ عرب - ٢	٣	-

أهداف المقرر:

- يستعرض حياة الأدباء والنقاد وموضوعات إنتاجهم الأدبي.
- يبين أهمية الكتب التراثية وأقسامها وفائدتها وصلتها ببعضها.
- يكتشف مناهج الكتب التراثية محل الدراسة.
- يقارن بين الكتب التراثية ذات الموضوع الواحد.

موضوعات المقرر:



جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

- نشأة الكتابة والتدوين عند العرب -
- مجاميع الشعر: المعلقات - المفضليات - الأصمعيات - جمهرة أشعار العرب.
- الحماسات: حماسة أبي تمام - حماسة البحتري.
- الموسوعات الأدبية:
- عيون الأخبار - العقد الفريد.
- كتب اللغة: نوادر أبي زيد الأنصاري - الخصائص لابن جني.
- كتب النحو: الكتاب لسيبويه - الإنصاف في مسائل الخلاف.
- المعاجم
- العين - الصحاح - لسان العرب - الجمهرة.
- مصادر تراجم الشعراء والأدباء:
- طبقات فحول الشعراء - الشعر والشعراء - كتاب الأغاني - كتاب الفهرست.
- من قضايا النقد الأدبي:
- اللفظ والمعنى - القديم والجديد
- من الدراسات النقدية: الوساطة بين المتنبي وخصومه - الموازنة بين الطائيين.

المصادر والمراجع:

- دراسات في مصادر التراث العربي، أ. د. خليل إبراهيم أبو ذياب، دار النشر الدولي، الرياض، ٢٠٠٨م.
- المصادر اللغوية والأدبية في التراث العربي، أ. د. عز الدين إسماعيل، دار المسيرة، عمان، ٢٠١١م.
- دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق: عبد المنعم خفاجي، مكتبة القاهرة، ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف ٢٠٢٢ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
فن الإلقاء	١٤٣ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يوضح آلية العملية الكلامية ومراحلها وجهاز النطق ووظائفه وأجزائه.
- يبين خصائص الأصوات اللغوية من حيث مخارجها والهمس والجهر والانفجار والاحتكاك.
- يقارن بين الظواهر الصوتية ومتعلقاتها.
- يستخرج مواطن الرتبة والوقف وشروط الأداء التمثيلي وعوامل اضطرابات الصوت ونتائجها مع كيفية الخروج من الظواهر الصوتية السابقة.

موضوعات المقرر:

- العملية الكلامية.
- الأصوات اللغوية.
- التجويد في الإلقاء.
- الوقف في الإلقاء.
- فن الأداء التمثيلي.
- الاضطرابات المختلفة للصوت.

المصادر والمراجع:

- فن الإلقاء بين النظرية والتطبيق، نجاه علي، تقديم: مختار السويفي، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٢٠١٦ م.
- علم الأصوات، د كمال بشر، القاهرة، دار غريب، د. ط، ٢٠٠٠ م.
- فن الإلقاء العربي الخطابي والتمثيلي، د. فاروق سعد، دار الكتب اللبنانية، ط ١ ١٤٠٧ هـ.
- دراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ١٤١٨ هـ.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
البلاغة ٢	١٦٢ عرب - ٢	٢	١٦١ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- يعرف المصطلحات البيانية.
- يشرح مفهوم البيان وآراء العلماء البلاغة فيه وتذكر أقسام علوم البيان المختلفة.
- يستخرج المصطلحات البيانية.

موضوعات المقرر:

- مقدمة علم البيان: التشبيه عند القدماء والمتأخرين التشبيه شرح حقيقته وبيان فائدته.
- تقسيم التشبيه باعتبار الطرفين إلى ملفوف ومفروق وتقسيمه إلى تشبيه تسويه وتشبيه جمع.
- وجه الشبه: تقسيم التشبيه باعتبار الوجه إلى مجمل ومفصل - في تقسيم التشبيه باعتبار الوجه إلى قريب مبتذل وبعيد غريب-أدوات التشبيه وتقسيم التشبيه باعتبار الأداة إلى بليغ - وضمني - الغرض من التشبيه الغرض من التشبيه - أقسام التشبيه باعتبار الغرض - أثر التشبيه في النفس.
- الحقيقة والمجاز: تعريف الحقيقة - تعريف المجاز المرسل - المجاز المرسل: علاقاته أسرار بلاغة المجاز المرسل - في الاستعارة ومنزلتها والاستعارة مجاز لغوي أو مجاز عقلي في قرينة الاستعارة انقسام الاستعارة إلى: عنادية ووافقية.
- انقسامها باعتبار الجامع إلى داخل وخارج - وانقسامها إلى خاصية وعامية والطرفين والجامع - في تقسيم الاستعارة، إلى مصرحة ومكنية ومذهب السكاكي والخطيب القزويني في المكنية-في تقسيم الاستعارة التصريحية لدى السكاكي - وانقسامها إلى أصلية وتبعية.
- الاستعارة (المرشحة والمجردة والمطلقة) - حسن الاستعارة وقبحها - أسرار بلاغة الاستعارة: في المجاز المركب، في المجاز العقلي.
- الكناية وفيه: تعريفها - أقسامها - حيث الوسائط -في حسن الكناية وقبحها تعريفها في أقسامها من حيث المكني عنه - اسرار بلاغة الكناية وأقسامها من حيث الوسائط.

المصادر والمراجع:

- علوم البلاغة لأحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٢٥ هـ.
- البلاغة الاصطلاحية، د. عبده قليلة، دار الفكر العربي، القاهرة، ط ٣، ١٩٩٦ م.
- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، تعليق محمود شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ط ٣، ١٤١٣ هـ.
- التلخيص في علوم البلاغة للخطيب القزويني، شرح عبد الله البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠١١ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
مهارات التعلم والتفكير والبحث	١٠٢ مهر - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- إكساب الطالب بعض مهارات التعلم والتفكير والبحث.
- تطبيق مهارات التعلم والتفكير على مستوى دراسته الجامعية.

موضوعات المقرر:

- مفهوم البحث وأدواته.
- مهارات الوصول إلى المعلومات - مهارات الاقتصاد المعرفي.
- مهارات التفكير الناقد.
- مهارات التفكير الإبداعي.
- حل المشكلات.
- مهارات القراءة السريعة.
- مراقبة النمو المعرفي.

المصادر والمراجع:

- مهارات التعلم والتفكير والبحث - ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م، الطبعة الخامسة، شركة خبراء التربية، الرياض.
- الأميري، أحمد. (٢٠٠٥). فن التفكير. الرياض: العبيكان.
- عبد الجبار سعيد حسين. (٢٠١٦) مبادئ البحث العلمي. القاهرة: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- نهى ابو جمعة. (٢٠١٥). مدخل إلى برنامج سكامبر لتنمية التفكير الإبداعي. عمان: مركز ديونو لتعليم التفكير.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الثقافة الإسلامية ٢	١١٢ سلم - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إبراز خصائص وسمات المجتمع الإسلامي، وأسباب ترابطه الاجتماعي، وأهم المشكلات التي تواجهه، وأهمية الأسرة والمرأة في بناء المجتمع، وبيان هدي الإسلام وتوجيهاته في النكاح وتربية الأولاد، ومعالجة مشاكل الأسرة.

موضوعات المقرر:

- مفهوم المجتمع الإسلامي- أسس بناء المجتمع الإسلامي - مفهوم بناء المجتمع الإسلامي- خصائص المجتمع الإسلامي - وسائل تقوية الروابط الاجتماعية.
- أهم المشكلات الاجتماعية - الأسرة في الإسلام - مقدمات الزواج - الزواج وأهدافه.
- الآثار المترتبة على عقد الزواج - وسائل تقوية الروابط الأسرية - أهم قضايا الأسرة - المشكلات الزوجية وطرق حلها.

المصادر والمراجع:

- الإسلام وبناء المجتمع، حسن عبد الغني وآخرين،
- كتب الثقافة الإسلامية.

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

مقررات المستوى الثالث

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
نحو ٣	٢١٤ عرب - ٣	٣	١١٣ عرب - ٣

أهداف المقرر:

- يعرف بعض المصطلحات النحوية الخاصة بموضوعات المقرر.
- يذكر الأحكام الخاصة بالمستثنى والحال والتمييز وحروف الجر والإضافة.
- يميز بين بعض الأبواب النحوية ودور كل منها في الجملة.
- يستخرج الشواهد النحوية من الآيات القرآنية والأبيات الشعرية.

موضوعات المقرر:

- الاستثناء.
- الحال.
- التمييز.
- حروف الجر.
- الإضافة.

المصادر والمراجع:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٢٢ م.
- شرح ابن عقيل، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، دار ابن كثير، الرياض، ٢٠٢١ م.
- النحو الوافي لعباس حسن، دار المعارف، القاهرة، ٢٠٢٠ م.
- جامع الدروس العربية، لمصطفى الغلايني، المكتبة العصرية، ٢٠٠٨ م.
- النحو المصنف لمحمد عيد، ط ١، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٥ م.
- مغني اللبيب، ابن هشام، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠١٥ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الصرف ١	٢٢١ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يعرف المصطلحات الصرفية في باب الفعل وكل ما يتعلق به.
- يذكر بعض القضايا الصرفية المتعلقة بالفعل والاسم والتغييرات التي تحدث لكل فعل عند إسناده إلى الضمائر المختلفة، والأوزان الصرفية للفعل.
- يميز بين أنواع الفعل المختلفة كالمجرد والمزيد والجامد والمتصرف والصحيح والمعتل وغيرها.
- يستخرج الحروف الزائدة من الأفعال ومعانيها.

موضوعات المقرر:

- التعريف بعلم الصرف - وتقسيم الكلمة - الميزان الصرفي - تقسيم الفعل من حيث الزمن (ماض ومضارع وأمر) - الصحيح والمعتل من الأفعال والأسماء.
- تقسيم الفعل من حيث التجرد والزيادة.
- معاني صيغ الزوائد
- تقسيم الفعل من حيث الجمود والتصريف.
- تقسيم الفعل من حيث التعدي واللزوم.
- تقسيم الفعل من حيث بناؤه للفاعل أو المفعول
- تقسيم الفعل من حيث كونه مؤكداً أو غير مؤكد.
- حكم الأفعال من حيث إسنادها إلى الضمائر.

المصادر والمراجع:

- كتاب شذا العرف في فن الصرف، للحملوي، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ٢٠٢٠ م.
- المنصف شرح تصريف المازني، لابن جني، تحقيق: رمضان أيوب، دار ابن كثير، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٢٣ م.
- شرح الملوكي في التصريف، يعيش بن علي بن يعيش الأسدي، تحقيق د. فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، ط ١، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م.
- التكملة لأبي علي الفارسي، تحقيق: حسن شاذلي فرهود، جامعة الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠١ هـ.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الشعر العربي القديم ١	٢٤٤ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يذكر رواية الشعر الجاهلي وتدوينه وأهم مصادره.
- يعرف موضوعات الشعر الجاهلي وخصائصه العامة.
- يفسر قضايا الشعر الجاهلي المختلفة.
- يشرح النص الشعري وتحلله تحليلًا أدبيًا.

موضوعات المقرر:

- مقدمة عن الفنون النثرية الحديثة في العصر الحديث - دراسة تاريخية لفن القصة مع عرض ومناقشة قضية وجودها من عدمه في الأدب العربي القديم.
- رواية الشعر الجاهلي.
- تدوين الشعر الجاهلي.
- مصادر الشعر الجاهلي.
- قضية الانتحال.
- المعلقات.
- الشعراء الصعاليك.
- موضوعات الشعر الجاهلي.
- أغراض الشعر الجاهلي.
- نماذج من المعلقات.
- نماذج أخرى من عيون الشعر الجاهلي.

المصادر والمراجع:

- العصر الجاهلي للدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ١٠، ٢٠٠٦ م.
- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، د. ناصر الدين الأسد، دار المعارف، ١٩٦٩ م.
- الشعر الجاهلي دراسة فنية وموضوعية، د. إبراهيم عبد الرحمن، مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٨٠ م.
- تاريخ الأدب العربي، بلاشير، ترجمة إبراهيم الكيلاني، دمشق، ١٩٧٣ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
النثر العربي القديم ١	٢٥١ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يعرف النثر الفني والاجناس النثرية المختلفة ومدارسها المختلفة وأبرز اعلامها وخصائصهم الفنية.
- يشرح أسباب تطور النثر وأهم الاجناس النثرية، وأثر القرآن في اللغة العربية.
- يميز بين الاجناس النثرية المختلفة ومدارسها الأسلوبية.
- يحلل النصوص النثرية في العصرين الجاهلي والإسلامي.

موضوعات المقرر:

- تعريف النثر الفني وأنواعه.
- النثر الفني في العصر الجاهلي (القصص - الخطب - المثل - سجع الكهان).
- الخطابة في العصر الجاهلي.
- النثر في صدر الإسلام.
- عوامل ازدهار الخطابة في صدر الإسلام.
- خطابة الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين.
- الكتابة في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين وعوامل ازدهارها.
- النثر في العصر الأموي - الخطابة - الرسائل وأهم أعلامها وخصائصها.

المصادر والمراجع:

- الفن ومذاهبه في النثر العربي: شوقي ضيف القاهرة، دار المعارف، ط: ١٢، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.
- تطور الأساليب النثرية، أنيس المقدسي، دار العلم للملايين بيروت لبنان، ١٩٨٩ م.
- النثر الفني في القرن الرابع الهجري، زكي مبارك، المكتبة التجارية، القاهرة، ١٩٥٧م.
- نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي. حسين نصار، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٦م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
البلاغة ٢	٢٦٣ عرب - ٢	٢	١٦٢ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- يعرف المصطلحات البديعية.
- يشرح الطالب آراء العلماء حول البديع وأسرار المحسنات.
- يذكر أقسام البديع المختلفة.
- يستخرج المصطلحات البديعية.

موضوعات المقرر:

- مصطلح (علم البديع)
- أقسام المحسنات البديعية: الطباق - المقابلة - مراعاة النظير - تشابه الأطراف - الإحصاء والتسليم - المشاكلة - المزاجية - العكس والتبديل - الرجوع - التورية - الإيهام - الاستخدام - اللف والنشر - الجمع - التفريق - التقسيم.
- الجمع مع التفريق الجمع مع التقسيم.
- المبالغة: آراء العلماء فيها، أقسامها - المذهب الكلامي - حسن التعليل - التفرع.
- الإيهام - الهزل الذي يراد به الجد - تجاهل العارف القول بالموجب - الاطراد - تأكيد المدح بما يشبه الذم - تأكيد الذم بما يشبه المدح - الاستتباع - الإدماج - التوجيه.
- المحسنات اللفظية: الجناس، التجنيس، أقسامه، فائدة - رد العجز على الصدور.
- السجع: شروط حسنه - حكمه - أقسامه.
- ما لا يلزم: الإلزام، التشديد، الإعانة، الموازنة، القلب، التشريع.
- السرقات الشعرية وما يتصل بها.

المصادر والمراجع:

- علوم البلاغة لأحمد مصطفى المراغي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٢٠ م هـ.
- البلاغة الاصطلاحية، د. عبده قليلة، دار الفكر العربي، القاهرة، ط ٣، ١٩٩٦ م.
- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، تعليق محمود شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ط ٣، ١٤١٣ هـ.
- التلخيص في علوم البلاغة للخطيب القزويني، شرح عبد الله البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠١١ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
علم اللغة	٢٨١ عرب - ٣	٣	-

أهداف المقرر:

- يعرف جميع المصطلحات الخاصة بعلم اللغة.
- يستعرض القضايا المتصلة بنشأة اللغة وطبيعتها، وعلاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى، أشكال التغير اللغوي.
- يكتشف مناهج البحث اللغوي، والأنماط الصرفية وبناء الجملة العربية، وأسباب التغير اللغوي ومظاهره.
- يقارن بين مناهج البحث اللغوي المختلفة، وبين مظاهر التغير اللغوي في الأصوات والدلالة.

موضوعات المقرر:

- اللغة: طبيعتها ووظائفها.
- علم اللغة الحديث.
- علم اللغة بين العلوم الأخرى.
- مناهج علم اللغة.
- علم اللغة التطبيقي.
- مستويات التحليل اللغوي:
- المستوى الصوتي - المستوى الصرفي - المستوى التركيبي - المستوى الدلالي.
- التغير اللغوي: التغير الصوتي - التغير الدلالي.

المصادر والمراجع:

- علم اللغة بين التراث والمعاصرة، د. عاطف مدكور، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٣م، (د - ط).
- المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، د. رمضان عبد التواب، مكتبة المتنبى، الرياض، ١٤٣٣ هـ.
- أسس علم اللغة، لماريو باي، ترجمة الدكتور أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٨ م.
- اللغة، إدوارد سايبير، ترجمة المنصف عاشور، الدار العربية للكتاب، تونس، ١٩٩٧ م.
- علم اللغة: د. حاتم الضامن، مطبعة التعليم العالي، الموصل، ١٩٨٩ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الثقافة الإسلامية ٣	١١٣ سلم - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر التعرف على مفهوم الحقوق في الشريعة الإسلامية، وأهم الحقوق العقائدية، والاجتماعية والإنسانية، والبيئية، وكيفية تطبيق ذلك.

موضوعات المقرر:

- مفهوم الحقوق في الشريعة الإسلامية، وتعدد أنواعها (حق الله تعالى - حق الرسول صلى الله عليه وسلم - حق آل البيت رضي الله عنهم - حق الصحابة رضي الله عنهم - حق ولاية الأمر - حق الرعية - حق الوالدين - حق المعاهدين والمستأمنين - حق العمال والمستخدمين - حق البيئة).

المصادر والمراجع:

- مذكرة (الحقوق في الإسلام) لمجموعة أساتذة من الكلية.
- موسوعة حقوق الإنسان في الإسلام، د. عدنان الوزان.
- موسوعة حقوق الإنسان في الإسلام، د. خديجة النبراوي.

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

مقررات المستوى الرابع

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
النحو ٤	٢١٥ عرب - ٣	٣	٢١٤ عرب - ٣

أهداف المقرر:

- يعرف المصطلحات النحوية في باب المشتقات والتوابع والنداء.
- يذكر الأحكام الخاصة بباب المشتقات والتوابع والنداء..
- يميز بين بعض الأبواب النحوية ودور كل منها في الجملة.
- يستخرج الشواهد النحوية من الآيات القرآنية والآيات الشعرية.

موضوعات المقرر:



- إعمال المصدر واسمه.
- إعمال اسم الفاعل والصفة المشبهة وصيغ المبالغة وأبنية أسماء المفعولين.
- باب التعجب ونعم وبئس.
- باب أفعل التفضيل.
- التوابع: باب النعت - باب التوكيد - باب العطف - باب البدل.
- باب النداء وما يتعلق به (التحذير - الإغراء - الاختصاص - الندبة - الاستغاثة).
- باب أسماء الأفعال.

المصادر والمراجع:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٢٢ م.
- شرح ابن عقيل، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، دار ابن كثير، الرياض، ٢٠٢١ م.
- جامع الدروس العربية، لمصطفى الغلايني، المكتبة العصرية، ٢٠٠٨ م.
- النحو المصنف لمحمد عيد، ط ١، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٥ م.
- مغني اللبيب، ابن هشام، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠١٥ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الصرف ٢	٢٢٢ عرب - ٢	٢	٢٢١ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- يعرف بعض المصطلحات الصرفية في باب الاسم وأقسامه.
- يذكر الأحكام الخاصة والشروط الخاصة بتقسيم الاسم.
- يميز بين بعض الأحكام الصرفية الخاصة باسم الفاعل والمفعول وغيرها ودور كل منها في الجملة.
- يفسر بعض الأحكام الصرفية الخاصة ببعض الأبواب دون بعض.

موضوعات المقرر:

- تقسيم الاسم من حيث التجرد والزيادة.
- تقسيم الاسم من حيث الاشتقاق والجمود.
- مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي.
- المشتقات (اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل، اسما الزمان والمكان، اسم الآلة).
- تقسيم الاسم من حيث التذكير والتأنيث.
- الاسم من حيث كونه (منقوصا أو مقصورا أو ممدودا أو صحيحا).
- تقسيم الاسم من حيث كونه مفردا أو مثنى أو مجموعا مع كيفية تشية الاسم وجمعه جمعا مذكرا سالما وجمعا مؤنثا سالما.
- جمع التكسير، جموع القلة وأوزانها، جموع الكثرة ودراسة أوزانها.
- التصغير (شروطه، أبنيته، حذف بعض أصول الاسم عند التصغير-تصغير المؤنث الخالي من علامة التأنيث-تصغير الترخيم).
- النسب (تسميته - التغييرات التي تحدث فيه، حذف بعض الحروف في الآخر وحذف بعض الحروف المتصلة بالآخر عند النسب).

المصادر والمراجع:

- كتاب شذا العرف في فن الصرف، للحملوي، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ٢٠٢٠ م.
- المنصف شرح تصريف المازني، لابن جني، تحقيق: رمضان أيوب، دار ابن كثير، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٢٣ م.
- شرح الملوكي في التصريف، يعيش بن علي بن يعيش الأسدي، تحقيق د. فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، ط ١، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م.
- التكملة لأبي علي الفارسي، تحقيق: حسن شاذلي فزهود، جامعة الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠١ هـ.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الشعر العربي القديم ٢	٢٤٥ عرب - ٣	٣	٢٤٤ عرب — ٢

أهداف المقرر:

- يستعرض الأنماط والظواهر الأدبية في أشعار صدر الإسلام والعصر الأموي.
- يبين الدور الذي قام به الأدب في توثيق الحياة السياسية والاجتماعية.
- يفسر القضايا الأدبية ويبرز مواطن التطور والتجديد في العصر الإسلامي.
- ينقد النص الأدبي ويحلله تحليلًا أدبيًا.

موضوعات المقرر:

- المقصود بالعصر الإسلامي وخصائص الشعر فيه.
- أثر الاسلام على الأدب واللغة.
- الشعر في عصر الرسول صل اللهم عليه وسلم والشعر في عهد الخلفاء الراشدين.
- خصائص الشعر في عصر الإسلام وشعر الفتوحات.
- الشعر في العصر الأموي وأثر الإسلام على الشعر.
- شعر النقائض (جرير-الفرزدق- الأخطل).
- شعر الغزل في العصر الأموي. شعراء الغزل الصريح والعذري.
- شعراء الهجاء والمديح.
- تحليل قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير.

المصادر والمراجع:

- تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ٢٠، ١٤٢٦ هـ.
- التطور والتجديد في الشعر الأموي، د. شوقي ضيف، دار المعارف، ٢٠٢٠ م.
- خصائص شعر المخضرمين، يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨١ م.
- الأدب في صدر الإسلام، د. حسين علي محمد و خليل أبو دياب، الرياض، ٢٠٠٨ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
النثر العربي القديم ٢	٢٥٢ عرب - ٢	٢	٢٥١ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- يتعرف على فنون النثر المختلفة.
- يذكر أهم أعلام النثر في العصرين العباسي والأندلسي.
- يميز بين الفنون النثرية والعصور المنتمية إليها.
- يقارن بين الكتابة السردية والمقالية.

موضوعات المقرر:

- عوامل تطورو ازدهار النثر في العصر العباسي.
- فن المقامات (نماذج مختلفة).
- السيرة الأدبية-تعريفها دوافعها أغراضها نماذج.
- الرسالة وأدب الرحلات - الخطابة.
- دراسة أعلام من مشاهير النثر العباسي مثل (الهمذاني - ابن المقفع - الجاحظ - ابن العميد - أبي العلاء المعري).
- النثر في العصر الأندلسي صفاته العامة ومدارسه - نصوصه وطبائعه - الرسالة الجدية والهزلية - التوابع والزوابع - طوق الحمامة - قصة حي بن يقظان.

المصادر والمراجع:

- الفن ومذاهبه في النثر العربي: شوقي ضيف القاهرة، دار المعارف، ط: ١٢، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.
- تطور الأساليب النثرية، أنيس المقدسي، دار العلم للملايين بيروت لبنان، ١٩٨٩ م.
- النثر الفني في القرن الرابع الهجري، زكي مبارك، مؤسسة هنداوي، القاهرة، ٢٠١٣ م.
- نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي. حسين نصار، مكتبة النهضة المصرية، ٢٠٠٥ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
البلاغة القرآنية	٢٦٤ عرب - ٢	٢	٢٦٣ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- يعرف المصطلحات التي يشملها المقرر.
- يذكر أسباب إعجاز القرآن الكريم وأغراض ذكر وحذف وتقديم وتأخير وتكبير وتعريف المسند إليه والمسند ، وصفات الأسلوب القرآني.
- يستخرج الفنون البلاغية من النصوص القرآنية.
- يفرق بين طرق القصر الواردة في النصوص القرآنية وبين الاستعمالات المختلفة للكلمة القرآنية.
- يقارن بين الأساليب البلاغية الواردة في النص القرآني وغيرها من النصوص.

موضوعات المقرر:

- المنهج الأدبي في القرآن، وإعجاز القرآن.
- ألفاظ القرآن: البلاغة والنظم - تخير اللفظ - الفاصلة - الغريب - المعرب - الزائد.
- الآية القرآنية: تكوينها - التقديم والتأخير - الذكر والحذف - التكبير والتعريف - التوكيد - القصر - الأساليب الإنشائية - الفصل والوصل إلى آخر ما يتصل بعلم المعاني في القرآن.
- المحسنات البديعية في القرآن: المشاكلة - اللف والنشر - الطباق - المقابلة.
- الصورة الفنية في القرآن: التصوير التشبيهي - التصوير الاستعاري - التصوير الكنائي.
- سور القرآن - أسلوب القرآن.
- المعاني القرآنية - موازنات.

المصادر والمراجع:

- من بلاغة القرآن، د. أحمد أحمد بدوي، دار نهضة مصر، القاهرة، ٢٠٠٥ م.
- إعجاز القرآن، للباقلاني، تحقيق السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة، (د.ت).
- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، تعليق محمود شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ط٣، ١٤١٣ هـ.
- النكت في إعجاز القرآن، الرماني، مطبوع في ثلاث رسائل في الإعجاز، تحقيق محمد خلف الله أحمد، ومحمد زغلول سلام، دار المعارف، القاهرة (د.ت).
- الإعجاز اللغوي في القصة القرآنية، د. محمود السيد، القاهرة، ١٩٧٨ م

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
موسيقا الشعر	٢٧١ عرب - ٣	٣	-

أهداف المقرر:

- يعرف علم العروض وجميع المصطلحات المتعلقة به والفرق بين الكتابة العروضية والكتابة الإملائية.
- ينسب القصائد لبحورها الشعرية وفقاً لأوزانها مع بيان حالات عروضها وضربها.
- يميز بين بحور الشعر التام منها والمجزوء والمشطور والمنهوك.
- يحلل الأبيات الشعرية عروضياً ويستنتج البحر الذي تنتمي إليه ويبين ما طرأ عليها من تغيرات.

موضوعات المقرر:

- مقدمة عن علم العروض وغايته ومصطلحاته والكتابة العروضية.
- بحور: الوافر، والهزج والكامل.
- بحور: الرجز المتقارب والمتدارك.
- بحور: الرمل والطويل والبسيط.
- بحور: السريع والخفيف والمديد.
- التفاعيل وتغيراتها.

المصادر والمراجع:

- موسيقا الشعر العربي بين القديم والجديد، د. عزة محمد جدوع، مكتبة المتنبّي، الدمام، ط ٦، ٢٠١٩ م.
- الوافي في العروض والقوافي، للخطيب التبريزي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة عمان، دار الفكر المعاصر، ٢٠١١ م.
- موسيقى الشعر، د. إبراهيم أنيس، ط ٢، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠١٩ م.
- أهدى سبيل إلى علمي الخليل، العلامة محمود مصطفى، مراجعة: د. محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، ١٤٢٣ هـ.
- الكامل في العروض، لمحمد قناوي، دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٢ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الثقافة الإسلامية ٤	١١٤ سلم - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالسيرة النبوية، ودراسة حياة النبي صلى الله عليه، ودعوته وجهاده، وأخذ الدروس والعبر العلمية والعملية من ذلك.

موضوعات المقرر:

- تعريف السيرة النبوية وأهدافها ومقاصدها.
- الرسول صلى الله عليه وسلم من مولده إل بعثته: يشمل نسبه وأسرته ومولده ورضاعه.
- حفظ الله لرسوله صلى الله عليه وسلم من أضرار الجاهلية.
- الرسول صلى الله عليه وسلم من البعثة إلى الهجرة.
- الدعوة السرية والدعوة الجهرية.
- خروج النبي صلى الله عليه وسلم إلى الطائف.
- الهجرة وترتيب أوضاع المدينة المنورة.
- تنظيم المجتمع وبناء المؤسسات، بناء المسجد والمواخاة بين المهاجرين والأنصار.
- أحداث السنة الأولى من الهجرة- غزوة بدر الكبرى- غزوة بني المصطلق وحديث الإفك.
- غزوة الخندق وصلاح الحديبية - فتح مكة وغزوة تبوك.
- حجة أبي بكر رضي الله عنه وحجة الوداع- وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم ووصاياه وشمائله وخصائصه وزوجاته.

المصادر والمراجع:

- صحيح الأثر وجميل العبر من سيرة خير البشر صلى الله عليه وسلم.
- كتب السيرة النبوية عموماً.

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

مقررات المستوى الخامس

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
النحو ٥	٣١٦ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يذكر أحكام نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة، والعدد وكنائاته، وأوجه (لو) و(أماً) و(لولا) و(لوما)، وشروط ما يخبر عنه بالذي، وأنواع الحكاية بالاستقراء.
- يستعرض الأسماء الممنوعة من الصرف، ونواصب الفعل المضارع وجوازمه، وأحكام العدد والحكاية.
- يستخرج الشواهد من الجمل والآيات القرآنية والأبيات الشعرية المدروسة ويعربها إعراباً سليماً.
- يلخص بعض الأقوال والخلافات النحوية.

موضوعات المقرر:

- نونا التوكيد: الثقيلة والخفيفة.
- إعراب الفعل: نواصب الفعل المضارع - جوازم الفعل المضارع.
- فصل في: (لو) - (أماً) - (لولا) - (لوما).
- العدد وكنائاته.
- الحكاية.

المصادر والمراجع:

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، ط ١، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٢٢ م.
- شرح ابن عقيل، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، دار ابن كثير، الرياض، ٢٠٢١ م.
- جامع الدروس العربية، لمصطفى الغلايني، المكتبة العصرية، ٢٠٠٨ م.
- النحو المصنف لمحمد عيد، ط ١، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٥ م.
- مغني اللبيب، ابن هشام، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠١٥ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
النقد العربي القديم	٣٣٣ عرب - ٣	٣	-

أهداف المقرر:

- يذكر جهود القدماء في تأسيس النقد ونماذج النظريات القديمة.
- يوضح القضايا الأدبية المتعلقة بالجوانب النقدية.
- يعرف المصطلحات النقدية القديمة وصور النقد، وجهود النقاد في كل قرن.
- يشرح الأسس التي قام عليها التفاضل بين الشعراء عند النقاد والنصوص الرئيسية التي أسست للنقد.
- يستخلص القضايا النقدية في مختلف العصور وأسباب ظهورها.

موضوعات المقرر:

- مفهوم النقد الأدبي، ذاتية النقد وموضوعيته، النقد والأدب، النقد والعلوم الإنسانية.
- النقد الأدبي القديم في العصور الثلاثة الأولى (العصر الجاهلي - صدر الاسلام - العصر الأموي).
- النقاد والنقد المنهجي في ظل الازدهار المعرفي والتنوع الثقافي (نقاد القرن الثالث وجهودهم النقدية _ ابن سلام، الجاحظ، ابن قتيبة).
- اتجاهات النقد والنقاد في القرن الرابع الهجري (ابن طباطبا - قدامة بن جعفر الأمدي - القاضي الجرجاني).
- النقد العربي بعد القرن الرابع الهجري (النقد العربي في مواجهة النقد الأرسطي، نظرية عمود الشعر للمرزوقي، ابن رشيق، وفكرة الإعجاز ونظرية (النظم) عند عبد القاهر الجرجاني).

المصادر والمراجع:

- النقد الأدبي العربي القديم تطوره وقضاياها، أ. د رفعت التهامي عبد البر، دار النشر الدولي، الرياض، ٢٠٠٩ م.
- نقد الشعر، قدامة ابن جعفر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٥ م.
- عيار الشعر لابن طباطبا، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٥ م.
- أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمود محمد شاكر، شركة القدس - دار المدني، ١٤١٢ هـ.
- دلائل الاعجاز في علم المعاني، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، ٢٠١٦ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الشعر العربي القديم ٣	٣٤٦ عرب - ٣	٣	٢٤٥ عرب - ٣

أهداف المقرر:

- يتعرف على التحولات والظواهر الفنية والموضوعية في العصر العباسي.
- يذكر بعض الشعراء والنصوص في العصر العباسي.
- يحلل النصوص الشعرية لكبار الشعراء في العصر العباسي.
- يناقش بعض قضايا التطور والتجديد والنظريات الأدبية.

موضوعات المقرر:

- مدخل إلى العصر العباسي.
- التجديد في موضوعات الشعر العباسي.
- الشعر العباسي أغراضه واتجاهاته.
- عمود الشعر.
- دراسة تطورية متدرجة مع كبار الشعراء في العصر العباسي.
- الشاعر مسلم بن الوليد.
- نواس الحسن بن هاني.
- أبو العتاهية.
- أبو تمام الطائي.
- البحتري.
- ابن الرومي.
- أبو فراس.

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

المصادر والمراجع:

- الشعر والشعراء في العصر العباسي، د. مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٧م.
- اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري، محمد مصطفى هدار، دار المعارف، ١٩٩٨ م.
- العصر العباسي الأول، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ٢٦، ٢٠٢٤ م.
- العصر العباسي الثاني، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ١٥، ٢٠١١ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
البلاغة النبوية	٣٦٣ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يذكر بإيجاز جهود القدماء والمحدثين في دراسة البيان النبوي أسباب بلاغة الحديث النبوي من خلال بلاغة الكلام والمتكلم.
- يعرف المصطلحات البلاغية التي تسهم في إظهار الجمال النبوي
- يقف على سمات بلاغة الحديث النبوي وأسبابها.
- يستخرج الفنون البلاغية من الأحاديث النبوية.

موضوعات المقرر:

- جهود القدماء والمحدثين في دراسة البيان النبوي.
- بلاغة الحديث النبوي وأسبابها من خلال بلاغة الكلام والمتكلم.
- من بلاغة الرسائل النبوية من بلاغة الحديث النبوي والخطابة النبوية.
- الأساليب الإنشائية في الحديث النبوية الشريفة.
- التشبيه والتمثيل في الحديث النبوي الشريف- المجاز - الاستعارة.
- الخطابة الرسائل النبوية والجناس - الطباق - المقابلة - السجع والموسيقى في الحديث النبوي.

المصادر والمراجع:

- ملزمة بالمقرر.
- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٨ م.
- المجازات النبوية، الشريف الرضي، تحقيق كريم سيد محمد محمود، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٧ م.

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
علم القافية	٣٧٢ عرب - ٢	٢	٢٧١ عرب - ٣

أهداف المقرر:

- يتعرف على علم القافية وأهميته وجميع المصطلحات المتعلقة به.
- يستعرض حروف القافية وحركاتها وألقابها ومحاولات التجديد فيها وما استحدثت من فنون.
- يوازن بين أنواع القوافي وعيوبها والضرورات الشعرية.
- يستخرج القوافي من النماذج والشواهد الشعرية.

موضوعات المقرر:

- أهمية القافية - تعريفها.
- حروف القافية: (الروي - الوصل - الخروج - الردف - التأسيس - الدخيل).
- حركات حروف القافية.
- نوعا القافية - أسماء القافية - أشكالها.
- عيوب القافية: (الإيطاء - التضمين - الإقواء - الإصراف - الإكفاء - الإجازة - السناد).
- الضرورات الشعرية المقبولة والقبيحة.
- محاولات التجديد في موسيقا الشعر القديم والقصيدة الحديثة.

المصادر والمراجع:

- موسيقا الشعر العربي بين القديم والجديد، د. عزة محمد جدوع، مكتبة المتنبى، الدمام، ط ٦، ٢٠١٩ م.
- الوافي في العروض والقوافي، للخطيب التبريزي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة عمان، دار الفكر المعاصر، ٢٠١١ م.
- موسيقى الشعر، د. إبراهيم أنيس، ط ٢، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠١٩ م.
- أهدى سبيل إلى علمي الخليل، العلامة محمود مصطفى، مراجعة: د. محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، ١٤٢٣ هـ.
- في علم القافية، د. أمين علي السيد، مكتبة الزهراء، القاهرة، ٢٠٠٩ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
حاسب آلي ١	١٠١ حال - ٣	٣	-

أهداف المقرر:

- يعرف الأجزاء الرئيسية للحاسب .
- يحدد وظيفة كل جزء من أجزاء الحاسب الرئيسية.
- يعرف المفاهيم الأساسية للحاسب والخدمات الإلكترونية والشبكات وأمن المعلومات.
- يدير الحاسب بواسطة نظام تشغيل النوافذ (ويندوز).
- يستخدم تطبيقات الحاسب الأساسية: وورد ، باوربوينت ، وأكسل.
- يستخدم الخدمات التقنية الأساسية كالبريد الإلكتروني، محركات البحث، تطبيقات التعلم الإلكتروني، والحوسبة السحابية
- يطبق إجراءات الحماية والخصوصية للمعلومات والأجهزة الإلكترونية.

موضوعات المقرر:

- الحاسب الآلي ومكوناته (نظري) - الشبكات والانترنت (نظري).
- قواعد البيانات (نظري) - التعلم الإلكتروني (نظري).
- الخدمات الإلكترونية (التجارة الإلكترونية، الحكومة الإلكترونية، والحوسبة السحابية) (نظري).
- أمن المعلومات. (نظري) - أخلاقيات التعامل مع الحاسب الآلي (نظري) - مواضيع مختارة (نظري).
- نظم التشغيل وإدارة الملفات (عملي) - معالجة النصوص باستخدام ال وورد Word (عملي).
- تجهيز العروض التقديمية باستخدام برنامج البوربوينت PowerPoint (عملي).
- إدخال البيانات وتنسيقها واستخدام العمليات الحسابية والدوال عليها باستخدام برنامج الجداول الإلكترونية (Excel) عملي.
- إنشاء البريد الإلكتروني والبحث على الإنترنت. (عملي) - استخدام منصة جامعة نجران، والبحث في المكتبة الرقمية السعودية .
- (عملي).
- إنشاء حساب على Google Drive والتعرف على برامج ومنتجات وخدمات Google Edu (عملي).
- أمن المعلومات (كلمة المرور، تحديثات النظام، البريد الإلكتروني) (عملي).

المصادر والمراجع:

- كتاب مقدمة في الحاسب والإنترنت، للمؤلف د. عبد الله بن عبد العزيز الموسى. الطبعة الأولى ٢٠١٠ م.
- كتاب الحقبة التدريبية: مقدمة لتطبيقات الحاسب لجميع التخصصات في كليات التقنية، انتاج المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، الإدارة العامة لتصميم وتطوير المنهاج بالمملكة العربية السعودية.
- كتاب أمن المعلومات بلغة ميسرة، للمؤلفين د. خالد بن سليمان الغثير و د. مهندس/ محمد بن عبد الله القحطاني. الطبعة الأولى ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٩ م.
- كتاب أخلاقيات الحاسب، للمؤلف ديبورا جونسون. الطبعة الرابعة، ٢٠٠٩ م.

مقررات المستوى السادس

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
النقد الأدبي الحديث	٣٣٥ عرب - ٣	٣	٣٣٣ عرب - ٣

أهداف المقرر:

- يعدد المذاهب النقدية الحديثة التي توجهت نحو النص الأدبي.
- يسرد الفروق الجوهرية بين المذاهب النقدية الحديثة.
- يقارن بين مذاهب النقد الحديث وأثرها في النص الأدبي.
- يُميز بين الاتجاهات الألسنية من حيث الأهداف والغايات.

موضوعات المقرر:

- مقدمة عن النقد الأدبي الحديث وصلته بالنقد الأدبي في الغرب.
- مصطلحات النقد التأسيسية، مثل الأدبية والشعرية - مفهوم النقد - مفهوم الحديث وعرض الأسئلة الجوهرية التي يقف حولها النقد مثل ماهية الشعر ووظيفته.
- النظريات النقدية الكبرى:
- الكلاسيكية ومفهوم المحاكاة.
- الرومانسية ومفهوم الخيال.
- الواقعية ومفهوم التعبيرية.
- الرمزية ونظرية الإيحاء.

المصادر والمراجع:

- النقد الأدبي الحديث، محمد غنيمي هلال، دار نهضة مصر، القاهرة، ١٩٩٧م.
- الأدب ومذاهبه، مندور، محمد، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، ط ٦، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- في النقد الأدبي الحديث، محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، ط ٥ د. ت.
- النقد الثقافي ... قراءة في الأنساق الثقافية العربية، عبد الله الغدامي، المغرب، المركز الثقافي العربي، ط ١، ٢٠٠٠م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
النثر العربي الحديث ١	٣٥٣ عرب - ٢	٢	٢٥٢ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- يعدد العوامل التي أدت إلى نهضة الأدب في العصر الحديث.
- يعرف الفنون النثرية الآتية: الخطابة قديماً وحديثاً، فن الرسالة وفن المقالة وفن المقالة في الأدب العربي الحديث.
- يُميز بين الفنون النثرية (الخطابة، والرسالة، والمقامة) وتعرض مواطن الاتفاق والاختلاف بين الفنون النثرية.
- يستعرض الاتجاهات المختلفة لكل فن نثري في العصر الحديث.
- يكشف دور الفنون النثرية في إنماء الثقافة الدافعة لرقى المجتمع.

موضوعات المقرر:

- التحديد التاريخي لنشأة الأدب الحديث.
- عوامل نهضة الأدب في العصر الحديث.
- فن الخطابة قديماً وحديثاً - ما يشترط في الخطبة والخطيب.
- تطور الخطابة في العصر الحديث، وأشهر أعلامها.
- التعريف بفن الرسالة - تطور فن الرسالة في العصر الحديث - أعلام فن الرسالة في العصر الحديث.
- التعريف بفن المقامة - أبرز اتجاهات المقامة في العصر الحديث.
- عرض وتحليل نماذج في فن المقامة في العصر الحديث.
- التعريف بفن المقالة.

المصادر والمراجع:

- الأدب العربي الحديث: مدارسه وفنونه وتطوره وقضاياها ونماذج منه، د. محمد بن صالح الشنطي، دار الأندلس، ط ٥، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.
- فن المقالة، لمحمد يوسف نجم، دار الثقافة، بيروت، د. ت، ط ١، ١٩٩٦م.
- فن المقامة، للدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، ط ٣ سنة ١٩٧٣ م.
- تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي، أنيس المقدسي، دار العلم للملايين، سنة ١٩٨٩م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
علم المعاجم والدلالة	٢٨٣ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يحدد المعجم ومراحل التصنيف في المعاجم عند العرب وأبرز ملامحها وأنواع الدلالة.
- يستعرض تاريخ التأليف المعجمي والمدارس المعجمية ونظريات الدلالة المختلفة.
- يوضح أسباب التغير الدلالي ومظاهره.
- يقارن بين مدارس التأليف المعجمي والنظريات الدلالية.

موضوعات المقرر:

- المعجم لغة واصطلاحاً، والفكر المعجمي عند العرب.
- المدارس المعجمية.
- المعاجم الحديثة وأسس وضعها ونماذج منها.
- التعريف بعلم الدلالة، وأسباب التطور الدلالي، ومظاهره.
- نظريات علم الدلالة الحديث: نظرية السياق ونظرية الحقول الدلالية.

المصادر والمراجع:

- المعجم العربي وعلم الدلالة، د. محمد أحمد حماد، د. أحمد محمد عيسى، د. أحمد محمد كشك، دار النشر الدولي، الرياض، ٢٠١٠م.
- علم الدلالة، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٩.
- المعجم العربي نشأته وتطوره، حسين نصار، دار مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٨٨ م.
- المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق، د. علي القاسمي، بيروت، ٢٠١٠ م.
- دلالة الألفاظ، إبراهيم أنيس، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٩ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
مناهج البحث العلمي	٣٩١ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يبين طرق تحصيل المعرفة، تاريخ التفكير والبحث العلمي.
- يفسر المناهج القديمة والحديثة، منهج البحث في العلوم الطبيعية والاجتماعية.

موضوعات المقرر:

- تعريف البحث والعلم والمناهج.
- تعريف المناهج النقدية الحديثة.
- أهم مناهج البحث في اللغة والأدب.
- مادة البحث الأدبي واختياره وتنسيقه.
- الاستقراء والاستنباط ودقة التفسير.
- المناهج القديمة والحديثة، منهج البحث في العلوم الطبيعية - منهج البحث في العلوم الاجتماعية.
- الدراسات الذاتية والموضوعية.
- المنهج التكاملي.
- مناهج البحث في علوم اللغة: المنهج الوصفي والتاريخي - المنهج المقارن - المنهج المعياري.

المصادر والمراجع:

- البحث الأدبي، د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ٢٠١٠ م.
- مقدمة في منهج البحث العلمي، رحيم العزاوي، دار دجلة، عمان، ط١، ٢٠٠٨ م
- مناهج البحث العلمي، عبد الرحمن بدوي، وكالة المطبوعات، الكويت، ط ٣، ١٩٧٧ م.
- أصول البحث العلمي ومناهجه، أحمد بدر، وكالة المطبوعات، الكويت، ١٩٨٢ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
مهارات الاتصال	١٠٦ دار - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر لتنمية مهارات الاتصال الفعال مع الآخرين لدى الطلبة وتأهيلهم للتواصل الجيد والناجح مع الذات ومع الآخرين والذي يساهم في إنجاح حياتهم الخاصة والعملية على حد سواء.

موضوعات المقرر:

- تعريف الاتصال، طبيعة الاتصال، أهداف الاتصال. أهمية الاتصال، الاتصال، والحواس والاتصال والإدراك.
- عناصر ووسائل الاتصال. أنواع الاتصال، أنماط الاتصال، وسائل الاتصال.
- معوقات الاتصال، الوصايا العشر، الأشياء التي يجب مراعاتها عند الاتصال بالآخرين
- الأشياء التي يجب الامتناع عنها عند الاتصال بالآخرين. دور المدير في تحسين فعالية الاتصال بالمنظمة.
- الاتصال في بيئة العمل، تعريف الاتصال بالبيئة - أهداف الاتصال في بيئة العمل، أهمية الاتصال في بيئة العمل
- تخطيط الاتصال في بيئة العمل، رسائل الاتصالات داخل المنظمة، وسائل الاتصال مع الجمهور الداخلي والخارجي.
- الاتصال بالعاملين في المنظمة، الاتصال بالعملاء. الاتصال غير اللفظي، تعريف لغة الجسم، مصطلحات تشرح لغة الجسم
- الجذور التاريخية للغة الجسم، أهمية لغة الجسم، مهارات لغة الجسم. فروع ومفردات لغة الجسم، لغة الوجه، لغة الصوت، لغة الاصابع
- لغة اليدين، لغة اللمس، المفردات اللفظية للغة الجسم. مهارات الاتصال الفعال، مهارة الانصات، مهارة الحديث، مهارة الحوار مع الآخرين، مهارة الاقتناع مهارة الملاحظة مهارة القراءة، مهارة الكتابة.

المصادر والمراجع:

- مهارات الاتصال الفعال مع الآخرين، أ. د. مدحت محمد أبو النصر، الطبعة الثالثة ٢٠١٧ م. الناشر: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- مهارات الاتصال، المسعودي، سعد (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧ م)، جامعة الملك عبد العزيز، جدة.
- مقدمة في مهارات التواصل الإنساني، الجيوسي، محمد بلال. (١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م). أنت وأنا، مكتبة التربية العربية لدول الخليج، الرياض.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
القرآن الكريم وتجويده	١١١ قرأ - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى قراءة القرآن قراءة صحيحة مجودة، مع معرفة أحكام التجويد.

موضوعات المقرر:

- البقرة ١-١٦ (تلاوة) تعريف علم التجويد، وبيان حكم تعلمه مع ذكر آداب التلاوة وبيان نشأة علم التجويد
- البقرة 17-26 (تلاوة) أحكام الاستعانة والبسملة والأوجه بين السورتين ومراتب القراءة. أحكام النون الساكنة والتنوين
- البقرة 27-37 (تلاوة) حكم النون والميم المشددين. أحكام الميم الساكنة.
- البقرة 38-53 (تلاوة) التفخيم والترقيق.
- البقرة 54-61 (تلاوة) دراسة المدود والأحكام المتعلقة بها.
- البقرة 62-73 (تلاوة) المتماثلان والمتقاربان والمتجانسان وأحكامها وذكر الإدغام المتفق عليه بين القراء في دال قد وذال إذ وتاء التأنيث ولام هل وبلى.
- البقرة 74-83 (تلاوة) مخارج الحروف وصفاتها.
- البقرة 84-92 (تلاوة) الوقف والابتداء.
- البقرة 93-104 (تلاوة) الحذف والإثبات.
- البقرة 105 – 117 (تلاوة) همزة الوصل وهمزة القطع.

المصادر والمراجع:

- غاية المرید فی علم التجويد ، عطية قابل نصر.
- الملخص المفيد في علم التجويد ، محمد معبد
- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي.

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
تاريخ الحضارة الإسلامية	٣٥١ ترخ - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- التعرف على تاريخ الحضارة العربية الإسلامية.
- فهم فكرة النظم في الإسلام.
- تحليل أهم معالم الحضارة العربية الإسلامية في نظمها السياسية، والاقتصادية، والإدارية والفكرية وغيرها.
- تعميق الولاء للهوية العربية الإسلامية عبر الإلمام بمعالم الحضارة الإسلامية.

موضوعات المقرر:

- مقدمة حول مفهوم الحضارة، نشأتها، وماهيتها، عناصرها، أحوال العرب والعالم قبل الإسلام.
- النظام السياسي:
- الخلافة، الوزارة، الكتابة، الحجابة، ولاية الأقاليم، الإمارة على البلدان، القضاء، الدواوين، الحسبة، الشرطة.
- النظم الاقتصادية والمالية: الأنشطة الاقتصادية، موارد ومصروفات الدولة الإسلامية.
- النظم العسكرية: الجيش والبحرية الإسلامية.
- النظم الاجتماعية: عناصر السكان، مظاهر الحياة الاجتماعية، المرأة.
- النظم التعليمية: مراحل التعليم، مؤسسات التعليم، تاريخ العلوم الإسلامية، الحركة الفكرية.
- البناء والعمران: المدن الإسلامية، المساجد، القصور، الحصون، القلاع، الحمامات، البيمارستانات.

المصادر والمراجع:

- تاريخ الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي: د. أبو زيد شلبي، مكتبة وهبة، القاهرة، ٢٠١٣ م.
- النظم الإسلامية، د. عبد العزيز الدوري، مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٨ م.
- تاريخ الحضارة العربية الإسلامية، د. حسن علي حسن ود. التوم الطالب محمد، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٨ م.
- تاريخ النظم والحضارة الإسلامية، د. فتحية النبراوي، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٢٠ م.
- النظم الإسلامية، د. تاج السر أحمد حران، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ٢٠٠٤ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
أدب الأطفال	٤٣٤ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يتعرف على أدب الأطفال قديماً وحديثاً.
- يذكر الأهمية الإسلامية والتربوية لأدب الأطفال.
- يناقش بعض القضايا في أدب الأطفال.
- يقارن بين الجوانب المختلفة في أدب الأطفال.
- يحلل بعض الأشعار والقصص والمسرحيات في أدب الأطفال.

موضوعات المقرر:

- المفاهيم والمصطلحات: مفهوم أدب الأطفال - الفرق بين أدب الأطفال وأدب الكبار - نماذج.
- قضايا أدب الأطفال.
- تاريخ أدب الأطفال.
- أنواع أدب الأطفال.
- القصة والرواية.
- مسرح الطفل.
- توصيل أدب الأطفال.

المصادر والمراجع:

- أدب الأطفال: أسسه وتطوره وفنونه وقضاياها ونماذج منه، د. محمد صالح الشنطي، دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل، ط ٢، ٢٠٠٧ م.
- أدب الأطفال: علم وفن، أحمد نجيب، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩١ م.
- أدب الأطفال، هادي نعمان الهيتي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦ م.
- دراسات في أدب الأطفال، عبد الرزاق جعفر، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٢ م.
- في أدب الأطفال، د. علي الحديدي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠١٠ م.
- أدب الأطفال في ضوء الإسلام، دكتور نجيب الكيلاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٩٠ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الأدب السعودي	٤٣٧ عرب - ٣	٣	-

أهداف المقرر:

- يعرف موضوعات الأدب السعودي وأغراضه واتجاهاته.
- يذكر أشكال التماس الحضاري في الأدب السعودي.
- يستعرض التطورات التي حدثت في التجربة الأدبية السعودية.
- يميز بين اتجاهات الأدب السعودي وأبرز أعلام كل اتجاه.
- يحلل النصوص الأدبية تحليلاً أدبياً ونقدياً.

موضوعات المقرر:

- العوامل المؤثرة في الأدب السعودي وتطوره.
- الاتجاهات الشعرية في الأدب السعودي.
- موضوعات الشعر السعودي وأغراضه.
- دراسة نموذج يمثل مرحلة الإحياء: (ابن عثيمين وقصيدته النونية في مدح الملك عبد العزيز).
- دراسة نموذج يمثل مرحلة بين الإتياع والابتداع: (دراسة متكاملة عن الشاعر محمد علي السنوسي).
- دراسة نموذج يمثل مرحلة التجديد: الدكتور غازي القصيبي وتحليل نموذج من شعره).
- القصة القصيرة في الأدب السعودي النشأة والتطور، دراسة وتحليل قصة: (الأشقياء لإبراهيم الناصر).
- الرواية في الأدب السعودي النشأة والتطور والاتجاهات.
- المسرحية في الأدب السعودي النشأة والتطور دراسة وتحليل مسرحية (الحجاج يهذي في ليلته الأخيرة).

المصادر والمراجع:

- في الأدب العربي السعودي، د. محمد صالح الشنطي، دار الأندلس للنشر والتوزيع حائل، ط ٣، ١٤٢٧ هـ.
- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، بكري شيخ أمين، بيروت دار العلم للملايين، ١٩٨٦ م.
- فن القصة في الأدب السعودي الحديث، منصور الحازمي، دار ابن سينا للنشر، الرياض، ١٩٩٩ م.
- الشعر العربي الحديث في المملكة العربية السعودية، عبد الله الحامد، دار الكتاب السعودي، ١٩٩٣ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الشعر العربي الحديث ١	٤٨٤ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يتعرف على السمات المختلفة للمدارس الشعرية.
- يعدد نماذج من شعراء العصر الحديث.
- يفسر الظواهر الفنية المتعلقة بمضمون القصيدة.
- يميز بين العصور الأدبية المختلفة.
- يحلل النصوص الشعرية ويتذوقها.

موضوعات المقرر:

- الأدب العربي قبل النهضة. نماذج تمثل أدب جمود وانحطاط.
- ظاهرة ضعف الشعر (قضية للمناقشة).
- نشأة الأدب الحديث. مسألة التحديث التاريخي لنشأة الأدب الحديث عوامل نهضة الأدب في العصر الحديث.
- مدرسة المحافظين (الإحياء والبعث) مرحلة البدايات - الإرهاصات الأولى عند الساعاتي - نماذج من شعره.
- مرحلة الريادة: محمود سامي البارودي ودوره ونماذج من شعره.
- مرحلة التأصيل: شوقي وحافظ - خصائصها ونهجها مع نماذج من شعرهم.
- مرحلة التجديد: خليل مطران، حياته ودوره، نماذج من شعره.
- خصائص المدرسة الاتباعية (مدرسة المحافظين).
- الاتجاه إلى التجديد: جماعة الديوان - التسمية - الأعلام - الخصائص - النماذج.
- مدرسة المهجر: نشأة المدرسة - الشماليون والجنوبيون - خصائص المدرسة المهجرية.
- جماعة أبولو: التسمية - النشأة وأسبابها - أهدافها وخصائصها ونماذج من أشعار أبو لولو - تحليل هذه النماذج.

المصادر والمراجع:

- الأدب العربي الحديث مدارسه وفنونه وتطوره وقضاياها ونماذج منه، محمد صالح الشنطي، دار الاندلس للنشر والتوزيع حائل، ١٤٣٨ هـ.
- البارودي رائد الشعر الحديث، شوقي ضيف، القاهرة: دار المعارف، ط ٦، ٢٠٠٦ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
النثر العربي الحديث ٢	٤٥٤ عرب - ٢	٢	٣٥٣ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- يستعرض مقومات الفنون النثرية الحديثة ومصطلحاتها.
- يميز بين الاتجاهات المختلفة للفنون النثرية الحديثة.
- يقارن بين الفنون النثرية الحديثة وعناصرها.

موضوعات المقرر:

- مقدمة عن الفنون النثرية الحديثة في العصر الحديث - دراسة تاريخية لفن القصة مع عرض ومناقشة قضية وجودها من عدمه في الأدب العربي القديم.
- التعريف بأبرز رواد القصة - دراسة وتحليل لقصة في القطار لمحمد تيمور- اتجاهات القصة القصيرة في العالم العربي- مقومات القصة القصيرة.
- فن الرواية نشأته وتطوره - الخصائص الفنية لفن الرواية مع بيان الفرق بين الرواية والقصة- التعريف بأبرز رواد الرواية في العصر الحديث.
- نشأة المسرحية وتطورها في الأدب العربي الحديث- المقومات العامة للمسرحية ونماذج منها.
- دراسة فنية لمسرحيات عربية متميزة - دراسة موضوعية لنشأة فن الترجمة والسيرة - عرض وتحليل لنماذج في فن السيرة.

المصادر والمراجع:

- تطور النثر العربي في العصر الحديث د. حلمي محمد القاعود، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ٢٠٠٨ م.
- الأدب العربي الحديث: مدارس وفنونه وتطوره وقضاياها ونماذج منه، د. محمد بن صالح الشنطي، دار الأندلس، ط ٥، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.
- تطور الرواية العربية الحديثة في مصر، عبد المحسن طه بدر، دار المعارف، ط ٦، ٢٠١٧ م.
- القصة القصيرة دراسة ومختارات، د. الطاهر مكي، دار المعارف، ط ٨، ١٩٩٩م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
تحليل الخطاب	٤٨٤ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يبين معايير النص والنصية وآراء العلماء المحدثين في بعض الظواهر وأسبابها ووسائلها وشروط تحققها.
- يناقش جهود العلماء وإسهاماتهم في ميدان تحليل الخطاب.
- يقارن بين بعض الظواهر والاتجاهات اللغوية في ميدان لسانيات النص.
- يميز بين أدوات الربط النصي والاتساق الدلالي.

موضوعات المقرر:

- مدخل إلى المفاهيم الأساسية، تاريخ التحليل النصي، مفاهيم النص وعلم اللغة النصي.
- الاقتراحات الغربية:
- المنظور اللساني الوصفي.
- منظور لسانيات الخطاب.
- منظور تحليل الخطاب.
- المساهمات العربية: في البلاغة - في النقد الأدبي - في التفسير وعلوم القرآن.

المصادر والمراجع:

- لسانيات النص، مدخل إلى انسجام الخطاب، د. محمد خطابي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ٢٠١٢ م.
- علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، د. صبحي الفقي، دار النابغة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠١٥ م.
- تحليل الخطاب، براون ج. ويول ج، ترجمة: د. محمد الزليطي - د. منير التريكي، منشورات جامعة الملك سعود، ١٩٩٧ م.
- علم النص، مدخل متداخل الاختصاصات، فان دايك، ترجمة: د. سعيد بحيري، دار القاهرة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٣ م.
- مدخل إلى علم لغة النص، روبرت دي بيوجراند - ولفجانج دلايسلار، وآخرين، مطبعة دار الكتاب، الطبعة الأولى، ١٩٩٢ م.
- مدخل إلى علم النص: مشكلات بناء النص، زتسيسلاف أورزنيك، ترجمة وتعليق: د. سعيد بحيري، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٣ م.
- منهج الجواب في آليات تحليل الخطاب، د. أحمد ساسي، الدار العربية للنشر، الجزائر، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
البحث اللغوي عند العرب	٤٨٥ عرب - ٣	٣	-

أهداف المقرر:

- يبين مصادر اللغويين، والدراسات اللغوية عند العرب وغير العرب.
- يستعرض جهود القدماء في مجال البحث اللغوي.
- يكتشف قيمة الدراسات اللغوية عند العرب وأوجه النقد التي وجهت إليهم.
- يقارن بين دراسات العرب وغيرهم وبين المدارس النحوية والمدارس المعجمية المختلفة.

موضوعات المقرر:

- مصادر اللغويين العرب: القرآن الكريم - القراءات القرآنية - الحديث النبوي الشريف - الشعر - الشواهد النثرية.
- الدراسات اللغوية عند غير العرب: الهند - اليونان - المصريون القدماء - العبرانيون - السريان - الصينيون.
- الدراسات اللغوية عند العرب:
- مرحلة النشأة.
- الأصوات.
- النحو والصرف.
- المعجم.

المصادر والمراجع:

- البحث اللغوي عند العرب، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠١٠ م.
- التفكير اللساني في الحضارة العربية، د. عبد السلام المسدي، دار الكتاب الجديد المتحدة، ٢٠٠٩ م.
- التراث اللغوي العربي، بواز، جيوم، ترجمة: د. أحمد حسن عبد العزيز - د. كمال شاهين، دار السلام للطباعة النشر، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٨ م.
- أصول تراثية في علم اللغة، د. كريم حسام الدين، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٨ م.
- التطور النحوي للغة العربية، برجشتراسر، ترجمة: د. رمضان عبد التواب مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ٢٠٠٣ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
فقه اللغة	٤٨٦ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يحدد مصطلح فقه اللغة والعلاقة بينه وبين علم اللغة، وتصنيف اللغات إلى أسر وفصائل.
- يستعرض نظريات نشأة اللغة ووسائل نموها.
- يوضح مراحل اللغة العربية وتطورها، والعلاقات بين الفصائل اللغوية.
- يقارن بين الوسائل المختلفة لتنمية الثروة اللغوية.

موضوعات المقرر:

- مدخل إلى فقه اللغة.
- اللغة: نشأة اللغة.
- تصنيف اللغات إلى أسر وفصائل.
- اللغات السامية.
- اللغة العربية: أصلها وموطنها - أطوار العربية - أثر الإسلام في نمو ألفاظ اللغة العربية.
- نمو اللغة: النمو اللغوي - المستوى اللغوي.
- وسائل نمو اللغة: الاشتقاق - التعريب أو الاقتراض - المجاز.

المصادر والمراجع:

- في فقه اللغة، د. عبد العزيز علام - د. عبد الله ربيع، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤٣٩ هـ.
- فصول في فقه اللغة، د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة، ٢٠١٧ م.
- مقدمة لدراسة فقه اللغة، د. حلمي خليل، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ٢٠٠٥ م.
- فقه اللغة وخصائص العربية وطرائق نموها، د. صلاح روي، القاهرة، ٢٠٠٩ م.
- مقدمة لدراسة فقه اللغة، د. محمد أحمد أبو الفرج، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٩٢ م.

مقررات المستوى الثامن

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
المدارس النحوية	٤١٨ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يذكر أسباب وضع النحو العربي، ووضعه، ومكان وضعه.
- يسمي أشهر أعلام النحو في الكوفة والبصرة مع طرفٍ من جهودهم.
- يلخص أوجه الخلاف بين المدرستين البصرية والكوفية.
- يفرق بين الاتجاهات النحوية الأخرى في بغداد والأندلس ومصر.

موضوعات المقرر:

- أسباب وضع النحو العربي.
- أطوار النحو العربي الأربعة.
- مشاهير البصريين والكوفيين.
- موازنة بين المذهبين البصري والكوفي.
- المدرسة البغدادية: قواعدها وأشهر أعلامها.
- النحو في عهد الدويلات الإسلامية.
- النحو في العراق وفي مصر والشام والأندلس والمغرب.
- النحو في الأندلس والمغرب.
- علم النحو وأعلامه بعد سقوط بغداد (المغرب والمشرق).
- النحو في مصر والشام في عصر المماليك.
- النحو والنحاة في عصر الترك.

المصادر والمراجع:

- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، الشيخ محمد الطنطاوي، عالم الكتب، القاهرة، ط ٥، ٢٠١٧ م.
- المدارس النحوية، د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ٢٠١٩ م.
- المدارس النحوية، د. خديجة الحديثي، مكتبة اللغة العربية، بغداد، ط ٣، ٢٠٠١ م.
- المدارس النحوية أسطورة وواقع، إبراهيم السامرائي، دار الفكر العربي، دمشق، ط ١، ١٩٨٧ م.

المقرّر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الأدب المقارن	٤٣٨ عرب - ٣	٣	-

أهداف المقرر:

- يعرف الأدب المقارن النشأة ومجالات البحث.
- يوضح جهود رواد الأدب المقارن.
- يقارن بين الأدب المقارن في المدرسة الأمريكية والفرنسية.
- بين قضية التأثير العربي على شعراء التروبادور.

موضوعات المقرر:

- الأدب المقارن النشأة ومجالات البحث.
- صور من جهود رواد الأدب المقارن - نزعة المقارنة عند العقاد.
- الأدب المقارن في المدرسة الأمريكية والفرنسية.
- دراسات تطبيقية للأدب المقارن المختلفة والوقوف على الأثر والتأثر في ذلك.
- قضية التأثير العربي على شعراء التروبادور.
- تأثيرات الأدب الفرنسي على نشأة الرواية العربية.

المصادر والمراجع:

- الأدب المقارن بين النظرية والتطبيق، د. أحمد درويش، مكتبة المتنبّي، الطبعة الأولى، ٢٠١٠ م.
- آفاق الأدب المقارن عربيا وعالميا، د. حسام الخطيب، ط ٣، ٢٠١٨ م.
- مدارس الأدب المقارن دراسة منهجية، سعيد علوش، بيروت، المركز الثقافي العربي، ١٩٨٧ م.
- أزمة الأدب المقارن، إتيامبل رينيه، ترجمة: د. سعيد علوش، المؤسسة الحديثة للنشر، الدار البيضاء، ١٩٨٧ م.

NAJRAN UNIVERSITY

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الشعر العربي الحديث ٢	٤٤٩ عرب - ٢	٢	٤٤٨ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- يعدد المذاهب الأدبية الحديثة في الشعر العربي.
- يذكر نماذج متنوعة للشعر في العصر الحديث.
- يناقش النص الأدبي ويحلله تحليلًا أدبيًا.
- ينقد النصوص الأدبية والمسرحية نقداً فنياً.

موضوعات المقرر:

- الرومانسية في الشعر العربي المعاصر والخصائص العامة للشعر العربي الرومانسي.
- المدرسة الرمزية في الشعر العربي الحديثة والاتجاهات الرمزية في الشعر العربي المعاصر ونماذج للشعر الرمزي وتحليلها.
- مدرسة الشعر الحر (التفعيلة)
- وقضية الريادة والتأصيل للشعر الحر وخصائص مدرسة الشعر الحر واتجاهاتها.
- تحليل فني لقصائد من الشعر الحر:
- النهر والموت لبدر شاكر السياب.
- البحر والبركان لأحمد عبد المعطي حجازي.
- حمزة لفدوى طوقان.
- المسرحية الشعرية في الأدب العربي الحديث وتطورها وتحليل نماذج من المسرح الشعري: مسرحية (قيس ولبنى) لعزيز أباظة.
- الرومانسية في الشعر العربي المعاصر والخصائص العامة للشعر العربي الرومانسي.

المصادر والمراجع:

- الأدب العربي الحديث مدارس وفنونه وتطوره وقضاياها ونماذج منه، محمد صالح الشنطي، دار الاندلس للنشر والتوزيع حائل، ١٤٣٨ هـ.
- المذاهب الأدبية في الشعر العربي الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية، د. علي صبح، الناشر دار تهامة، جدة، ط ١، ١٤٠٤هـ
- اتجاهات الشعر العربي المعاصر، إحسان عباس، دار الشروق، القاهرة، ط ٢، ٢٠٠٠م.
- الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، عز الدين إسماعيل، دار العودة، ط ١، ٢٠٠٧م.
- الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، سلمى الجيوشي، مركز دراسات الوحدة العربية، ط ١، ٢٠٠١م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الأسلوبية	٤٦٧ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يعرف المصطلحات الأسلوبية.
- يشرح مفهوم الأسلوب ومستويات الكلام.
- يستخرج القيم التعبيرية الجمالية.

موضوعات المقرر:

- نظرية الأسلوب في البلاغة المعاصرة (المصطلح - الأسلوب ومستويات الكلام - تنوع المدارس الأسلوبية).
- اللسانيات ونظرية الأدب.
- الأسلوب والتراث.
- علاقة الكلام الجميل بين المتعة والفائدة.
- الأسلوبية في التراث البلاغة:
- نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني
- النظم وتفرعات المعاني.
- الاختيار والتأليف.
- النظم ومراتب القول.
- النظم والإعجاز القرآني - النظم والشعر
- النظم وتفرعات المعاني: الاختيار على مستوى الأداة - الاختيار على مستوى الكلمة.
- التأليف على مستوى الجملة (التقديم - الحذف).
- على مستوى الجمل (الفصل والوصل).
- دراسات تطبيقية أسلوبية.

المصادر والمراجع:

- دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، د. أحمد درويش، مكتبة المتنبى، ٢٠١٠ م.
- علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته، د. صلاح فضل، منشورات بتانة، ٢٠١٩ م.
- اللغة بين البلاغة والأسلوب، د. مصطفى ناصف، النادي الأدبي الثقافي، ١٩٨٩ م.
- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، تعليق محمود شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ط٣، ١٤١٣ هـ.
- إعجاز القرآن، للباقلاني، تحقيق أبو عبد الرحمن صلاح عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٨ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
القراءات واللهجات	٤٨٧ عرب - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يحدد مفهوم اللهجة، والقراءات الصحيحة والشاذة وكيفية تكونها والظواهر المتعلقة بها.
- يستعرض القراءات القرآنية نشأة وتطوراً ومصدراً أصيلاً لدراسة اللهجات.
- يوضح العلاقة بين القراءات القرآنية، واللهجات العربية، وبين الفصحى واللهجات المختلفة.
- يقارن بين مستويات التحليل اللغوي للقراءات القرآنية وبين اللهجات والفصحى من خلال دراسة بعض الظواهر اللهجية.

موضوعات المقرر:

- شبه الجزيرة العربية، حدودها وأقسامها.
- اللغة العربية ولهجاتها: القبائل العربية وموطنها في شبه الجزيرة العربية.
- الواقع اللغوي قبل الإسلام.
- معنى اللهجة والفرق بينها وبين اللسان.
- لهجات القبائل في كتب العربية.
- القراءات القرآنية: تعريفها، نشأتها وتطورها.
- القراءات الصحيحة والشاذة وقرأء كل منها
- القراءات مصدر أصيل لدراسة اللهجات العربية.
- الدراسة اللغوية للهجات: المستوى الصوتي.
- المستوى الصرفي.
- المستوى النحوي (التركيب).
- المستوى الدلالي.

المصادر والمراجع:

- اللهجات العربية في القراءات القرآنية، د. عبد الراجحي، دار المسيرة، عمان، الأردن، الطبعة الثانية، ٢٠١٥ م.
- القراءة واللهجات، د. محمد حماد، دار إشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩ م.
- في اللهجات العربية، د. إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، الطبعة الثامنة، ٢٠٠٧ م.
- القرآن والقراءات والأحرف السبعة، د. عبد الغفور جعفر، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٨ م.
- القراءات وأثرها في علوم العربية، د. محمد سالم محيسن، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٩٨٤ م.
- القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب، الشيخ عبد الفتاح القاضي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨١ م.

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
التوجيه والإرشاد النفسي	٣٦٩ نفس - ٢	٢	-

أهداف المقرر:

- يتعرف الطلبة المفاهيم الأساسية في التوجيه والإرشاد.
- يميز الطلبة بين نظريات التوجيه والإرشاد وفنياتها المختلفة.
- يلتزم الطالب بأخلاقيات المرشد النفسي.
- يقارن بين الأمراض العصبية والذهانية.

موضوعات المقرر:

- تاريخ ومفهوم وأهداف التوجيه والإرشاد النفسي تطوره-مدى الحاجة اليه.
- أسس التوجيه والإرشاد النفسي (العامة-النفسية والتربوية - الاجتماعية - الأخلاقية).
- نظريات التوجيه والإرشاد النفسي.
- التنشئة الاجتماعية والصحة النفسية.
- وسائل جمع المعلومات في التوجيه والإرشاد النفسي.
- العملية الإرشادية - العلاقات الإرشادية.
- مجالات التوجيه والإرشاد النفسي.
- إعداد برامج التوجيه والإرشاد النفسي - التوجيه والإرشاد الطلابي

المصادر والمراجع:

- زهران، حامد عبد السالم (٢٠٠٥م) التوجيه والإرشاد النفسي، القاهرة.
- الزعبي، أحمد محمد (٢٠٠٥ م) التوجيه والإرشاد النفسي، ط٢ - دمشق - دار الفكر.

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

المقرر	رقمه ورمزه	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
مشروع التخرج	٤٩٢ عرب - ٣	٣	٣٩١ عرب - ٢

أهداف المقرر:

- يحدد العناصر الأساسية للبحث العلمي.
- يربط بين الإطار النظري والإطار التطبيقي لدراساتها.
- يحلل البيانات والمعلومات - النظريات العلمية - الكتابات العلمية.
- يستخرج النتائج العامة للدراسة.

موضوعات المقرر:

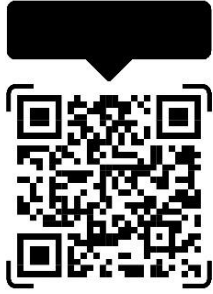
- اختيار عنوان الموضوع المناسب لمشروع التخرج.
- إعداد خطة البحث وفق المناهج العلمية المناسبة.
- تحديد الخطوات اللازمة لكتابة بحث في إحدى التخصصات العلمية.
- البحث في مصادر المعرفة التي لها صلة بالموضوع.
- تحليل الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.
- تقديم النتائج والتوصيات.
- مناقشة البحث من قبل اللجنة المشكلة من القسم.

المصادر والمراجع:

- حسب ما يتطلبه سير البحث وطبيعته من مصادر ومراجع متخصصة في مجالات اللغة العربية وآدابها.

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

(أدلة الطالب)



دليل القبول:

يطبق قسم اللغة العربية وآدابها سياسات جامعة نجران، ويلتزم بشروط وأدلة القبول في برنامجه. يمكنك الاطلاع على دليل القبول من خلال مسح الباركود.



دليل لائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية ولقواعد التنفيذ:

تهدف هذه اللائحة إلى تنظيم آلية الدراسة والاختبارات وإجراءاتها في الجامعة بما يحقق رفع كفاءة العملية التعليمية وجودتها، والإجراءات الأكاديمية للمرحلة التي تعقب مرحلة الثانوية العامة، يمكنك الاطلاع عليها من خلال مسح الباركود.



دليل التوجيه والإرشاد الطلابي:

يقدم هذا الدليل مجموعة من الخطوات الإجرائية التي يجب على الطالب اتباعها؛ لينتظم في دراسته، ويوضح جميع الآليات التي تتيح للطالب الاستفادة من جميع الخدمات الأكاديمية المتصلة بالإرشاد. يمكنك الاطلاع عليها من خلال مسح الباركود.



ميثاق الطالب الجامعي (حقوق الطالب وواجباته):

حرصت جامعة نجران على حفظ حقوق طلابها، وتعريفهم بواجباتهم، ولهذا أصدر ميثاق الحقوق الطلابية والذي يمكن الوصول إليه من خلال هذا الباركود.

لائحة السلوك والانضباط الطلابي:



تهدف قوعد السلوك والانضباط الطلابي إلى إيجاد نظام يختص بتحديد المخالفات التي قد يرتكبها بعض الطلبة داخل الجامعة أو خارجها مما يقع تحت مظلة أنشطتها ومشاركاتها.

وكذلك الحد من السلوكيات الطلابية المخالفة بالأساليب التربوية والعلاجية المتاحة؛ مما يسهم في تقويم وإصلاح سلوك الطلبة المخالفين. يمكنك الاطلاع عليها من خلال مسح الباركود.



دليل اختبار نهاية البرنامج Exit Exam:

أعدّ هذا الدليل من قبل أعضاء اللجنة الدائمة للاختبارات المعيارية والتابعة لوكالة الجامعة للشؤون التعليمية وفيه بيان تفصيلي بإجراءاته المقدمة يمكنك الاطلاع عليها من خلال مسح الباركود.



دليل إرشادي لاستخدام فهرس المكتبة:

تتيح الصفحة الرئيسية للبحث في فهرس المكتبة طرق بحث متنوعة باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية، وبالكلمات المفتاحية، أو الموضوعات، أو المؤلف، أو اسم الكتاب، أو اسم المجلة ... وللإستفادة من هذه الخدمة المقدمة. يمكنك الاطلاع عليها من خلال مسح الباركود.

دليل استخدام نظام التعلم الإلكتروني للطلبة:



وُضع هذا الدليل في متناول الجميع للتعرف على أساسيات التعامل مع نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard) وكيفية التعامل مع تطبيق البلاك بورد للأجهزة المحمولة. وللتعرف أكثر عن خدمات هذا البرنامج يمكنك الاطلاع على الباركورد.



دليل الاختبارات الإلكترونية (Black board) للطلبة:

يتضمن الدليل كيفية الدخول إلى الاختبار والإجابة عنه، بالإضافة إلى الخطوات التطبيقية للإجابة لكل نوع من أنواع الأسئلة التي يقدمها نظام التعلم الإلكتروني، ولمعرفة المزيد يمكنك الاطلاع على الباركورد.



أدلة استخدام الخدمات الإلكترونية المقدمة لطلبة جامعة نجران:

يقدم الملف شرحًا وافيًا بالصور والكتابة، لجميع الخدمات الإلكترونية أو ما نسميها بالحركات الأكاديمية التي يحتاج الطالب أن يطلع عليها قبل القيام بأية حركة. وللمزيد يمكنك الاطلاع على الباركورد.

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

تقويم البرنامج

يُقوّم البرنامج من خلال عدد من أدوات التقويم المتبعة عادة في تقويم البرامج، وذلك على النحو الآتي:

- نتائج استطلاع آراء المستفيدين، وذوي العلاقة (الطلبة/الخريجين/جهات التوظيف/أعضاء هيئة التدريس) حول البرنامج.
- بيانات مؤشرات الأداء الرئيسة للبرنامج.
- التوصيات الصادرة من المجلس الاستشاري في الكلية.
- التوصيات المدونة من قبل أعضاء هيئة التدريس في تقارير المقررات.
- نتائج المراجعات الدورية لرسالة البرنامج وأهدافه.
- نتائج القياس الدوري لمخرجات التعلم.
- المراجعة الدورية للخطة الدراسية.
- مؤشرات المقارنة المرجعية.
- معدلات إتمام الطلاب للبرنامج.

جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

بيانات الهيئة التدريسية

قائمة بأعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية - ٤٦٢

م	الاسم	الدرجة العلمية	التخصص الدقيق	البريد الإلكتروني
١	د. مرسل بن مسفر سعيدان آل فهاد	أستاذ مساعد	النحو والصرف	mmlalfahad@nu.edu.sa
٢	د. عبد الهادي مداوي أحمد مهدي	أستاذ مشارك	النحو واللغة	amalmahdi@nu.edu.sa
٣	د. زهير حسن سعيد العمري	أستاذ مشارك	الأدب العربي الحديث	zhalamri@nu.edu.sa
٤	د. صالح سالم أحمد الحارثي	أستاذ مشارك	الأدب والنقد	ssalharthy@nu.edu.sa
٥	د. نايف عبد الله حسين الحازمي	أستاذ مشارك	الأدب العربي	naalhazmi@nu.edu.sa
٦	د. عبد الله صالح سالم الهمامي	أستاذ مشارك	النحو والصرف	aslahammamy@nu.edu.sa
٧	د. علي أحمد طالب الهمامي	أستاذ مشارك	الأدب والنقد	aalhamami@nu.edu.sa
٨	د. عبد الله علي عمران القحطاني	أستاذ مساعد	البلاغة والنقد	aaalimran@nu.edu.sa
٩	د. محمد إبراهيم أحمد عسيري	أستاذ مساعد	الأدب والنقد	miaasiri@nu.edu.sa
١٠	د. حسن خميس الهمامي	أستاذ مساعد	النحو والصرف	hkalhamami@nu.edu.sa
١١	د. عبد الكريم قعيد مقعد	أستاذ مساعد	اللغويات التطبيقية	aqalotaibi@nu.edu.sa
١٢	د. نواف أحمد عثمان حكيم	أستاذ مشارك	النحو والصرف	nahakami@nu.edu.sa
١٣	د. وضحي أحمد مسعد ورقش	أستاذ مساعد	اللغويات	waalwargash@nu.edu.sa
١٤	د. أمل حسين عبده خبراني	أستاذ مساعد	الأدب العربي	ahkhprani@nu.edu.sa
١٥	د. زينة حسين عوضة القحطاني	أستاذ مشارك	اللسانيات التطبيقية الحديثة	Zhalqahtani@nu.edu.sa
١٦	د. ريم محمد عبد الله الجليل	أستاذ مساعد	الأدب	rmljalil@nu.edu.sa
١٧	أ. جميلة جابر حسن الفيافي	معيد	النحو والصرف	jjalfifi@nu.edu.sa
١٨	أ. أمل شداد محمد الحايك	معيد	النحو والصرف	asalhiyk@nu.edu.sa
١٩	أ. أشرف مسعود علي القحطاني	معيد	اللغة والنحو	shsh21312@gmail.com
٢٠	أ. عيبر سعد عوضة الأحمري	محاضر	النحو والصرف	asoalahmari@nu.edu.sa

aaalamrey@nu.edu.sa	الأدب	محاضر	أ. عليّة عامر حمود العمري	٢١
aaalnashmi@nu.edu.sa	النحو والصرف	أستاذ مشارك	د. أحمد عبدالله محمد النشمي	٢٢
ymsoliman@nu.edu.sa	الدراسات اللغوية	أستاذ مشارك	د. يسري محمد محمود سليمان	٢٣
shalgasos@nu.edu.sa	الأدب والنقد	أستاذ مساعد	د. سامي حسين علي القصوص	٢٥
smalmoana@nu.edu.sa	البلاغة والنقد	أستاذ	د. سحر مصطفى إبراهيم المعنا	٢٦
raelhebishy@nu.edu.sa	الأدب والنقد	أستاذ مشارك	د. رشا عبد الرؤف عبد الفتاح الحبيشي	٢٧
aahussein@nu.edu.sa	الأدب والنقد	أستاذ مشارك	د. عفاف عبد المنعم حسين	٢٨
sekhtab@nu.edu.sa	النحو والصرف	أستاذ مساعد	د. سحر السيد مصطفى خطاب	٢٩



جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY

قنوات الاتصال بالبرنامج

رئيس القسم: د. مرسل بن مسفر آل فهاد

البريد الجامعي: mmlalfahad@nu.edu.sa

رقم المكتب: ٠١٧٥٤٢٨٥٩٨

موقع القسم على شبكة الإنترنت: <https://sca.nu.edu.sa/arabic>

اعتماد الدليل

جهة الاعتماد: مجلس قسم اللغة العربية وآدابها

رقم الجلسة: السادسة

تاريخ الجلسة: ١٦ / ٥ / ١٤٤٦ هـ

