



T-104
2022

توصيف المقرر الدراسي





T-104
2022

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: ثقافة المسلم 2
رمز المقرر: 2-tqf-212 212-ثقف-2
البرنامج: مقرر عام (إجباري).
القسم العلمي: الثقافة الإسلامية.
الكلية: الشريعة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة نجران
نسخة التوصيف: رقم (1)
تاريخ آخر مراجعة: 1445/3/12 هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
3	1. الوصف العام للمقرر
3	2. الهدف الرئيس للمقرر
3	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
4	ج. موضوعات المقرر
4	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق
5	1. قائمة المراجع ومصادر التعلم
5	2. المرافق والتجهيزات المطلوبة
5	و. تقويم جودة المقرر
5	ز. اعتماد التوصيف



التعريف بالمقرر الدراسي				
1. الساعات المعتمدة:				ساعتان
2. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري		
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			متطلب عام	
4. الوصف العام للمقرر يتضمن المقرر دراسة مجالات الثقافة الإسلامية، من خلال دراسة مفهوما ومصادرها وأسسها ومجالاتها وأثرها، وبيان النظم الإسلامية الرئيسية.				
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
7 - 1. الهدف الرئيس للمقرر: معرفة مجالات الثقافة الإسلامية، وأهميتها ومصادرها وأسسها ومجالاتها، وأثرها في معالجة التغيرات، ودراسة بعض القضايا الفكرية، والنظم الإسلامية الرئيسية.				

1. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	30	%100
2	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	0
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	لا يوجد	0
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	0

2. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%38
2	معمل أو استوديو	لا ينطبق	0
3	ميداني	لا ينطبق	0
4	دروس إضافية	لا يوجد	0
5	أخرى (استذكار — الواجبات وأعمال الفصل- استعداد للاختبارات — الاختبارات)	50	%62
	الإجمالي	80	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرف مجالات الثقافة الإسلامية وأهميتها، وأهدافها وأثرها	لا ينطبق	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الأسئلة التقويمية الدورية.
1.2	يشرح أسس القيم، ومصادر الفكر ومجالات النظم.	لا ينطبق	المحاضرات الحوار والمناقشة	الاختبارات الأسئلة التقويمية الدورية.
...				
2.0	المهارات			
2.1	يميز مجالات الثقافة الإسلامية	لا ينطبق	الحوار والمناقشة ورش العمل	مشاريع وأوراق العمل
2.2	يستنتج آثار القيم والفكر والنظم	لا ينطبق	ورش العمل	مشاريع وأوراق العمل
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يعمل في فريق مراعيًا مجالات الثقافة الإسلامية	لا ينطبق	لعب أدوار الحوار والمناقشة	الأسئلة الشفوية والتحريرية
3.2	يلتزم بالقيم والنظم والفكر الإسلامي.	لا ينطبق	لعب أدوار	السلوك والأخلاق
...				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	تمهيد ومدخل في : التعريف بمجالات الثقافة الإسلامية المجال الأول (القيم) - مفهوم القيم وأهميتها. - مصادر القيم وأسسها وأنواعها.	2
٢	مجالات القيم: - المعتقدات	2
	- الأحكام	2
	- الأخلاق	2
3	أثر القيم في معالجة التغيرات	1
4	المجال الثاني (الفكر) - مفهوم الفكر وأهميته. - مصادر الفكر ومكوناته.	3
5	الاختبار النصفي	1
6	قضايا فكرية معاصرة، وموقف الإسلام منها: 1- حقوق الإنسان: - تعريف الحق والانسان لغة وشرعاً - مصادر حقوق الإنسان في الإسلام	3



	<ul style="list-style-type: none"> - مصادر حقوق الإنسان في النظم الوضعية - نقد الهجمة على الإسلام باسم حقوق الإنسان - نقد الهجمة على المملكة العربية السعودية باسم حقوق الإنسان 	
2	<p>2- النسوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - معنى النسوية - نشأة مفهوم النسوية وتطوره - دخول النسوية للعالم العربي - آثار مفهوم النسوية على الأديان - آثار مفهوم النسوية على الفكر والمعرفة - آثار مفهوم النسوية على واقع المجتمع والفرد 	
2	<p>3- الانتماء إلى الفرق والأحزاب والجماعات الضالة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - البيعة الشرعية ولزوم جماعة المسلمين. - مفهوم الانتماء إلى الفرق والأحزاب والجماعات الضالة - تحذير الإسلام من التفرق والتحزب - خطر الأحزاب والجماعات الضالة والوقاية منها 	7
2	<p>المجال الثالث (النظم)</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم النظم وأهميتها ومجالاتها. 	8
3	<ul style="list-style-type: none"> - نظام تكوين الأسرة في الإسلام. (مفهومه، أسسه وأركانه، آثاره على الفرد والمجتمع) 	9
3	<p>نظام السوق والتعاملات الاقتصادية في الإسلام. (مفهومه، أسسه وأركانه، آثاره على الفرد والمجتمع)</p>	10
2	<ul style="list-style-type: none"> - نظام الحكم والبيعة في الإسلام. (مفهومه، أسسه وأركانه، آثاره على الفرد والمجتمع) 	11
	
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار النصفى	السابع	30%
2	التقييم (أنشطة وواجبات أو بحوث أو اختبارات قصيرة)	مستمر	20%
3	الاختبار النهائي	الثالث عشر	50%
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

مذكرة خاصة أعدها قسم الثقافة الإسلامية	المراجع الرئيس للمقرر
1- المعجم الفلسفي: جميل صليبا. 2- مفهوم الثقافة: ديني كوش ترجمة منير السعداني- 3- مقدمة ابن خلدون: عبدالرحمن محمد ابن خلدون- 4- تعريف الثقافة الإسلامية: د.مفرح القوسي 5- الجانب الثقافي عند ابن تيمية: د. عبدالله الصرامي- 6- أصول النظام الاجتماعي في الإسلام: الطاهر بن عاشور – 7- الأخلاق بين الفلاسفة وحكماء الإسلام: مصطفى حلمي- ن 8- نظام الحكم في الإسلام: فؤاد عبدالمنعم – 9- إعلام الموقعين: لابن القيم – 10- الضمانات الأساسية لحماية حقوق الإنسان في الإسلام: إدريس العلوي 11- الطرق الحكمية لابن القيم 12- قواعد الأحكام العزبن عبد السلام	المراجع المساندة
المكتبة الشاملة الجامع لكتب التراث الاسلامي والعربي	المصادر الإلكترونية
المكتبة	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية – المكتبة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات -الحاسب الآلي - شبكة الإنترنت	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
الزيارة والمتابعة	إدارة القسم	فاعلية التدريس
مراجعة الوثائق – التغذية الراجعة	الطلاب – المقوم المستقل	فاعلية طرق تقييم الطلاب
الاستبانات	القسم العلمي	مصادر التعلم
مراجعة النتائج	إدارة القسم – المقوم المستقل	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الثقافة الإسلامية
رقم الجلسة	الجلسة التاسعة
تاريخ الجلسة	1444 /9 /11 هـ الموافق 2022 /4/2 م.