

المaraاثون
الثقافي ٢٥
الفني ٢٥



الماراثون الثقافي الفني

الله اکبر
لسم الله الرحمن الرحيم



إحصائيات الماراثون الثقافي الفني للعام الماضي

353.000
مشاهدة



عدد
المشاهدات

28
مرشح



عدد
المرشحين

43.500
ريال



مجموع
الجوائز

143.368
صوت



مجموع
التصويت

11
مجال



عدد
المجالات

260
مشتركين



عدد
المشاركين

30
يوم



مدة
المسابقة

الخطة المقترنة

مجموع مكافآت
التحكيم
16
الف ريال

أعضاء لجان
التحكيم
16
مُحكم

جوائز الفائزين
72
ألف ريال

مجموع جوائز تصل
88
ألف ريال

الجوائز
المركز الأول: 2000
المركز الثاني: 1500
المركز الثالث: 1000

الفئة المستهدفة:
طلاب وطالبات
جامعة نجران

مسار القرآن الكريم
مسار السنة النبوية
مجال الإلقاء
مجال الإنشاد
المسرح

المسابقات والمعارض التي
تطلب دعور المشارك/ة
أمام لجنة التحكيم

نهاية التسجيل
بنهاية يوم الخميس
2024/12/26
1446/6/25

انطلاق التسجيل
يوم الأحد
2024/11/17
1446/5/15

مدة التسجيل
شهر وعشرة أيام

الحمل الخاتمي للماراتون
الثقافي الفني
2025/1/28
1446/7/28

تقدير لجان التحكيم
من يوم الإثنين إلى يوم الاثنين
2025/1/20
1446/7/20 2025/1/13
1446/7/13

الفرز
من يوم الأحد إلى يوم الأحد
2025/1/12
1446/7/12 2024/12/29
1446/6/28

للتسجيل
والاطلاع
على
الشروط



مسابقة تنافسية تشمل هذا العام على 4 مسارات



مسار
الفنون البصرية
ويحتوي على
ثمان مجالات



مسار
الادب
ويحتوي على
ست مجالات



مسار
السنة النبوية
ويحتوي على
مجال واحد



مسار
القرآن الكريم
ويحتوي على
مجالين

اكتشاف الإبداع والاحتفاء به



الرؤية

**تعزيز رؤية الجامعة في تطوير الجوانب
الثقافية والفنية لدى الطلاب**



الرسالة

مراجع الماراثون الثقافي ضمن رؤية المملكة 2030

الأهداف من المستوى الثالث

تنويع وتطوير فرص الترفيه
تنمية المساهمة في الفنون والثقافة
العناية باللغة العربية

الأهداف من المستوى الثاني

دعم الثقافة
والترفيه

محاور رؤية المملكة 2030

مجتمع
حيوي

أهداف الماراثون الثقافي الفنـي 2

1. **يهدف إلى اكتشاف المواهب والإبداع :** حيث يعتبر منصة لاكتشاف المواهب المختلفة بين الطلاب ويفتح لهم من عرض مهاراتهم في المجالات الثقافية والفنية
2. خلق روح التنافس الإيجابي
3. **تعزيز التفاعل الثقافي والاجتماعي :** يجمع الماراثون الطلاب من مختلف التخصصات والكلليات مما يعزز التفاعل الاجتماعي والتبادل الثقافي
4. **تعزيز الهوية الجامعية والانتماء :** يعتبر الماراثون فرصة للطلاب للمشاركة في أحداث تعزز الانتماء إلى الجامعة والشعور بالانتماء إلى مجتمع جامعي نشط
5. **تطوير مهارات القيادة والتنظيم :** يمكن للطلاب الذين يشاركون في تنظيم الماراثون أن يكتسبوا مهارات قيمة في القيادة وإدارة الفعاليات
6. يعتبر الماراثون الثقافي الفني فرصة لتعزيز الحياة الجامعية وتشجيع الطلاب على التفاعل والمشاركة في الأنشطة الثقافية والفنية





مسار القرآن الكريم

مسار القرآن الكريم



● ويشتمل على مجالين

(حفظ القرآن الكريم)

حفظ القرآن الكريم كاملاً

حفظ 15 جزءاً

حفظ 10 أجزاء

حفظ 5 أجزاء

حفظ 3 أجزاء

(تلاوة القرآن الكريم وتجويده)

يتلو المشارك/المشاركة

المقطع المحدد من اختيار

اللجنة بترتيل وإتقان

ويأتي هذا المسار لتحفيز الطلبة على حفظ كتاب الله وتلاوته بما يسهم في تعزيز مفاهيم الاعتدال والوسطية في الفكر والسلوك لدى الطلبة وأذكاء روح التنافس البناء فيما بينهم ويأتي هذا المسار ضمن جهود العناية بالقرآن الكريم

● الجوائز

المركز الأول 2000 ريال

المركز الثاني 1500 ريال

المركز الثالث 1000 ريال

● التصفيات

يتم استدعاء المشاركين الذين تم تسجيلهم في مسار القرآن الكريم أمام لجنة التحكيم

يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي





مسار السنة النبوية

مسار السنة النبوية



يشتمل على مجال واحد

حفظ (52 حديثاً) الأربعون النووية مع زيادات ابن رجب

يأتي هذا المسار لتشجيع الطالب على حفظ مجموعة مختارة من الأحاديث النبوية الصحيحة والعمل بما جاءت به من توجيهات وأخلاقيات

الشروط

ستكون مشاركة الطالب بالمسابقة شفهية أمام لجنة التحكيم
تشمل الأسئلة حفظ الأربعون حديث النووية مع زيادة ابن رجب
يشترط معرفة راوي الحديث ومن أخرجه بالترتيب
يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الجوائز

المركز الأول 2000 ريال
المركز الثاني 1500 ريال
المركز الثالث 1000 ريال





مسار الأدب

مسار الأدب

ويأتي هذا المسار لاكتشاف مواهب الطلاب وتحفيزهم للتفاعل مع جمال اللغة العربية بحيث يستخدم الطالب خياله ومهاراته وإبداعاته وملكاته اللغوية



تشتمل على 6 مجالات

- المساجلة الشعرية
- الشعر الفصيح
- القصة
- الإنشاد
- الشعر النبطي
- الإلقاء

المقدمة

وهي عبارة عن نص أدبي يتميز بحجمه القصير وتركيزه القوي على الأحداث والشخصيات المختصرة، ويعتمد على فن السرد السريع لإيصال فكرة أو مشاعر معينة بشكل فعال في إطار محدود ويتم التركيز على فكرة أو موقف رئيسي يريد الكاتب أن يوصله للقارئ مستخدماً لغة فنية ووسائل أدبية متقدمة لنقل الأفكار والمشاعر بشكل فعال

الجوائز

المركز الأول 2000 ريال

المركز الثاني 1500 ريال

المركز الثالث 1000 ريال

الشروط

- **الحد الأدنى والأقصى للكلمات:** يُحدد طول القصة بين 600 و900 كلمة، وهو ما يعتبر إطاراً محدداً للمشاركين لضمان تقديم قصص ذات جودة واقتدار
- **السلامة اللغوية والإملائية:** يتبع على المشاركين الالتزام باللغة السليمة والإملاء الصحيح لضمان فهم واستمتاع القراء بالقصة
- **الرسالة السامية أو الفكرة:** يجب أن تحمل القصة رسالة سامية أو فكرة تساهم في إثراء المحتوى الأدبي وتحفيز التفكير
- **تأليف المشارك:** يجب أن تكون القصة من تأليف المشارك ولا تقتبس من أي مصدر آخر
- **عناصر البناء الفني:** مراعاة عناصر البناء الفني للقصة مثل الحبكة، وتطور الشخصيات، والتوتر الدرامي لتحقيق جودة أدبية عالية
- **ترسل المشاركات عبر البريد الموضحة ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب**
- **حصرية المشاركة:** تستبعد الأعمال المنشورة مسبقاً أو تمت المشاركة بها في أي مسابقة أدبية سابقة
- **يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك**
- **يسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار**
- **يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي**

الشعر الفصيح

● الشروط

- النص الشعري الأصلي: يجب أن يكون النص الشعري من تأليف المشارك وغير مقتبس من أي مصدر آخر
- **أشكال الإيقاع:** تقبل كافة أشكال الإيقاع الشعري، بما في ذلك الشعر العمودي، والتفعيلة
- **عدد الأبيات:** أن لا تقل القصيدة العمودية عن 7 أبيات ولا تزيد عن 15 بيتاً
- **الامتثال لأنظمة و التعليمات:** يجب أن تتناسب المشاركة مع الأنظمة و التعليمات العامة المحددة للمسابقة، وعدم وجود أي مخالفات
- **اللغة الشعرية السليمة:** يجب أن تكون لغة القصيدة سليمة و متقنة، مع الإهتمام بالتعبير الجمالي ومعاني العمقية
- **حصرية المشاركة:** تستبعد الأعمال المنشورة مسبقاً أو تمت المشاركة بها في أي مسابقة أدبية سابقة
- ترسل المشاركات عبر الباركود الموضح ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

● الجوائز

المركز الأول 2000 ريال

المركز الثاني 1500 ريال

المركز الثالث 1000 ريال

الشعر النبطي

الشروط

- تأليف المشارك: يجب أن يكون النص الشعري من تأليف المشارك وغير مقتبس من أي مصدر آخر، مما يعزز الفرادة والأصالة في المشاركة
- عدد الأبيات: أن لا تقل القصيدة عن 7 أبيات ولا تزيد عن 15 بيتاً
- الامتثال لأنظمة والتعليمات: يجب أن تتناسب المشاركة مع الأنظمة والتعليمات العامة المحددة للمسابقة، وعدم وجود أي مخالفات
- الشعر النبطي الموزون والمقوفي: يجب أن يكون النص المقدم من الشعر النبطي الموزون والمقوفي، أي يتميز بتوازن الوزن بين الأبيات واستخدام التقنيات الشعرية التقليدية
- حصرية المشاركة: تستبعد الأعمال المنشورة مسبقاً أو تمت المشاركة بها في أي مسابقة أدبية سابقة
- ترسل المشاركات عبر الباركود الموضح ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال

المساجلة الشعرية

وهي فن قديم في الأدب العربي يتمثل في مناظرة شعرية بين طرفين حيث يهدف الشاعر في المساجلة إلى إظهار قوته وفضحه في الشعر

الجوائز

المركز الأول 2000 ريال

المركز الثاني 1500 ريال

المركز الثالث 1000 ريال

الشروط

- يتم استدعاء المشاركين الذين تم تسجيلهم في مجال المساجلة الشعرية أمام لجنة التحكيم
- يجب أن تكون المساجلة باللغة العربية الفصحى
- أن تكون أبيات المساجلة لشاعراء مشهود لهم بالنبوغ الشعري
- الاهتمام بصحة اللغة وسلامة النطق، والقدرة على تمثيل المعنى
- أن تلتزم المساجلة بمبادئ الآداب العامة وقيم ديننا الحنيف
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الإلقاء

الإلقاء فن نقل المشاعر والأفكار بصوت عالٍ، ويطلب تأهيلًا صوتيًا وفهمًا عميقًا للنص، ويشمل التعبير العاطفي والتواصل الجيد مع الجمهور، مع التحكم في التوقيت واستخدام تقنيات الإيقاع، ويجسد الإلقاء اتزانًا بين الاحترافية والعاطفة، وينطوي تجربة الاستماع بالتنوع والتأثير الصوتي

الجوائز

المركز الأول 2000 ريال

المركز الثاني 1500 ريال

المركز الثالث 1000 ريال

المواضيع المختارة

الوطن، رؤية المملكة 2030،

مواضيع تحمل أهداف سامية

الشروط

- الالتزام بقواعد اللغة العربية
- تناسق ووضوح الأفكار وترابطها
- أن لا تزيد المشاركة عن (3) دقائق
- تميز المشارك في المهارات الإلقاء والجسدية والصوتية
- وضوح مخارج الحروف
- بلاغة اللفظ وجزالة الأسلوب
- الثقة وتنويع طبقات الصوت
- يجب أن تتناسب المشاركة مع الأنظمة والتعليمات العامة المحددة للمسابقة،
وعدم وجود أي مخالفات
- تُرسل المشاركات عبر الباركود الموضح ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس آب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم استدعاء المشاركين الذين تمت إجازة مشاركاتهم أمام لجنة التحكيم (تقديم المشاركة)
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الإنشاد

الشروط

- أن لا تتجاوز المشاركة عن (3) دقائق
- تقبل الأعمال الوطنية أو ذات المضمون الاجتماعي أو التربوي أو الفكرة الهدافـة
- الثقة بالنفس، وجودة الالقاء
- جماليات الأداء واللحن
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- تُرسل المشاركات عبر الباركود الموضـح بدون أي إيقاعات أو موسيقى ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم استدعاء المشاركين الذين تمت إجازة مشاركتهم أمام لجنة التحكيم (تقديم المشاركة)
- يتم الإعلان عن الفائزـين في الحفل الختامي

الإنشاد هو فن غنائي يعبر عن العواطف والتأمل بأسلوب هادئ ومؤثر، ويشمل أحياناً مواضيع دينية أو تراثية، ويتميز بالجمالية الصوتية والتأثير الروحي

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال



مسار الفنون البصرية

مسار الفنون البصرية

مسار الفنون البصرية يهدف إلى تعزيز واكتشاف مواهب الطلاب وتعزيز التعبير الإبداعي من خلال كافة الفنون البصرية



تشتمل على 8 مجالات

- مونتاج الفيديو
- التصوير الضوئي (الفوتوغرافي)
- الرسم الرقمي
- الإنفوجرافيك
- الرسم
- المسرح
- الخط العربي
- الأعمال اليدوية

الخط العربي



الشروط

- المشاركة في نوع واحد من فروع الخط العربي
- اختيار بيت شعر أو مقولة أو مثل عربي للعمل
- خلو العمل من الأخطاء الإملائية أو اللغوية
- استخدام الأدوات الخاصة بالخط العربي كقلم البوص أو الطومار المصري والجبر
- لن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- تسلم المشاركات شطر الطلاب مبني عماد شؤون الطلاب القسم الرجالـي مبني رقم 3 (شطر الطالبات) ذات المبنى القسم النسائي
- يتم الإعلان عن الفائزـين في الحفل الختامي

الخط العربي هو فن تشكيل الحروف العربية بطرق جمالية وفنـية، ويتميز بتنوع أساليبه، ويعتبر التحكم في الزاوية والضغط والتجانس أمراً أساسياً في هذا الفن، ويعبر الخط العربي عن ثقافة وجمال اللغة العربية

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال

الأنواع المقترحة

- النسخ
- الديوانـي

الرسم



الشروط

- الموضوع: يجب أن تتناسب المشاركات مع الموضوعات الوطنية والتراثية
- التنسيق والأبعاد: مقاس العمل يجب أن لا يقل عن 50 سم × 70 سم أو 70 سم × 90 سم
- الوضوح والجودة: يجب أن يكون للعمل فكرة واضحة وجودة فنية عالية، أو أن يكون العمل الفني حديث ولم تتم المشاركة به مسبقاً
- الأصالة والابتكار: يجب أن يتميز العمل بالأصالة والابتكار في التعبير الفني
- الإخراج الفني: تميز العمل بالإخراج الفني الفريد والمتقن
- تسلم المشاركات شطر الطلاب مبني عماد شؤون الطلاب القسم الرجالـي مبني رقم 3 (شطر الطالبات) ذات المبني القسم النسائي
- لن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزـين في الحفل الختامي

الرسم هو فن تجسيد الأشكال والخطوط بغرض التعبير أو التوثيق، ويتضمن استخدام أدوات مختلفة مثل الأقلام، الألوان، والفرش، ويشمل تقنيات متعددة مثل الرسم الواقعـي، والتجريـد، والتصوير التشكيلي، ويعتبر الرسم وسيلة فلـية تسمح بالتعبير الفردي والابتكـار

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال

الرسم الرقمي



الشروط

- يجب أن يكون العمل مطبوعاً على خامة مناسبة بألوان ثابتة
- يجب أن لا يتجاوز مقاس العمل 100 سم × 70 سم وألا يقل عن 40 سم × 60 سم قبل التأطير
- يجب كتابة وصف نظري للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك
- تسلم المشاركات شطر الطالب مبني عماد شؤون الطلاب القسم الرجالـي مبني رقم 3 (شطر الطلبات) ذات المبني القسم النسائي
- لن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس آب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزـين في الحفل الختامي

وهو عملية رسم الصور واللوحات باستخدام أدوات إلكترونية وتطبيقات خاصة بدلـاً من استخدام الطريقة التقليدية بأقلام الرصاص والورق ويستخدم الفنانون الرقميون الأجهزة اللوحية والحواسيب إلى جانب جهاز مثل الماوس أو القلم

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال



التصوير الضوئي (الفوتوغرافي)

الشروط

- الإبداع في الموضوعات: قد تكون العباني الجامعية، أو الحدائق، أو حتى الأعمال الفنية جميعها موضوعات مثيرة للتصوير
- التعبير عن الهوية الجامعية : حاول أن تعكس في صورك جوانب من الهوية والروح الجامعية
- تشرط الجودة في الصورة المشاركة بما يتناسب مع العمل الفني
- تستقبل الأعمال فقط بصيغة JPG
- تستبعد الأعمال المبالغ في معالجتها عبر برامج معالجة الصور الفوتوغرافية
- أن لا يقل الظلع الأصغر للمصورة عن 2000 بيكسل ولا يزيد الظلع الأكبر عن 3000 بيكسل
- ارسال المشاركة عبر الباركود الموضح ولن يتم النظر لاي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

التصوير الضوئي (الفوتوغرافي) هو فن تسجيل الصور بواسطة الضوء والتقط لحظات وتفاصيل دقيقة بطريقة فنية، ويشمل العمل الفوتوغرافي مجموعة واسعة من المواضيع والأساليب، مثل تصوير الطبيعة، وحياة الناس، تصوير الشخصيات وغيرها من الأساليب

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال

المحاور

إبراز القيمة الجمالية التي تمثلها (جامعة نجران) من إرث وحضارة ومنجزات وفعاليات

الأعمال اليدوية



الشروط

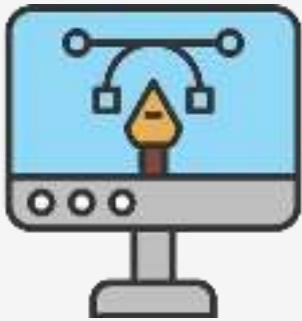
- يجب أن يكون العمل حديث الإنتاج ومن عمل الطالبة
- لا يكون قد رشح لأي مسابقة من قبل سواء داخل الجامعة أو خارجها
- يجب أن يعكس العمل الفني الاستعدادات الإبداعية والقدرات الفنية للمشترك دون تدخل أطراف أخرى في تصميمه أو تنفيذه
- يجب أن يتضمن العمل بالقيم الابتكارية والجمالية
- يتم استبعاد أي نسخة مأخذوة من عمل فني آخر
- يجب أن يقتصر تنفيذ العمل على استخدام الخامات الطبيعية والمصنعة كمادة خام رئيسية، بالإضافة إلى بعض المواد الثانوية الأخرى ودهانات الفرينش
- يجب أن لا يقل ارتفاع العمل اليدوي عن 50 سم ولا يزيد عن 100 سم
- تسلم المشاركات عمادة شؤون الطلاب مبني رقم 3 القسم النسائي
- لن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس آب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشارك في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

وهي الأعمال التي تتطلب مهارات يدوية
وبراعة فنية لإنتاج أشياء متنوعة

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال

الإنفوجرافيك



الشروط

- أن يكون التصميم بالهوية البصرية للجامعة
- أن يكون التصميم في إحدى المناسبات الوطنية (اليوم الوطني، يوم التأسيس، يوم العلم)
- يتم ارفاق مصدر المعلومات
- أن يكون التصميم ابداعي مبتكر من تنفيذ المتسابق
- أن يكون المخرج النهائي بصيغة JPEG وبجودة عالية
- أن يسلم التصميم حر للجنة لمراجعةه مع ذكر البرنامج المستخدم
- ارسال المشاركة عبر الباركود المرفق ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط للمشاركين
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الجوائز

تخطيط وتنظيم المعلومات
والعناصر البصرية بطرق مبتكرة
لتوضيح وتبسيط المعلومات
والبيانات

المركز الأول 2000 ريال
المركز الثاني 1500 ريال
المركز الثالث 1000 ريال

монтаж الفيديو



الشروط

- يجب أن لا تقل مدة الفيديو عن 50 ثانية ولا تزيد عن 3 دقائق
- يفضل أن يكون الفيديو مختصرًا وملخصًا
- يجب أن يكون الفيديو من تصميم الطالب أو الطالبة
- مراعاة حقوق الملكية يفضل أن لا يكون مأذوذًا من أعمال أخرى
- يجب أن لا يتنافى المحتوى مع القيم الإسلامية والآداب العامة
- يجب أن يكون الفيديو واضحًا وجودته عالية
- ارسال المشاركة عبر الباركود المرفق ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط للمشاركين
- يسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال



المسرح

الشروط

- يتم استدعاء المُشاركين الذين تم تسجيلهم في مجال المسرح أمام لجنة التحكيم
- **التعبير والأداء الجسدي:** قدرة فائقة على التعبير والتفاعل الجسدي
- الفعال مع المشهد المقدم
- **وضوح الأداء الصوتي:** تحقيق وضوح في الأداء الصوتي أثناء التمثيل
- الالتزام بالوقت: أن لا تتجاوز المشاركة عن (3) دقائق
- **العمل الجديد:** يجب أن يكون العمل المقدم جديداً ولم يشارك في أي مسابقة مماثلة مسبقاً
- يسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

فن المسرح هو تعبير فني يتميز بكونه وسيلة فنية تعتمد على التفاعل الذي بين الممثل والجمهور، ويُعد فن المسرح من أقدم الفنون وأكثرها تعبيراً عن ثقافات المجتمعات، ويأتي هذا المسار لاكتشاف وتمكين الموهوبين من طلاب الجامعة والاحتفاء بإبداعاتهم

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
 - المركز الثاني 1500 ريال
 - المركز الثالث 1000 ريال
- 

شہرِ گنجانہ

