

الماراثون
الثقافي 20
الفني 25



نادي الثقافة والفنون
Culture and Arts Club NU



الماراثون الثقافي الفني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إحصائيات الماراثون الثقافي الفني للعام الماضي



الخطة المقترحة

مجموع مكافآت
التحكيم
16
الف ريال

أعضاء لجان
التحكيم
16
مُحكّم

جوائز الفائزين
72
ألف ريال

مجموع جوائز تصل
88
ألف ريال

الجوائز
المركز الأول: 2000
المركز الثاني: 1500
المركز الثالث: 1000

الفئة المستهدفة:
طلاب وطالبات
جامعة نجران

مسار القران الكريم
مسار السنة النبوية
مجال الإلقاء
مجال الإنشاد
المسرح

المسارات والمجالات التي
تتطلب حضور المشارك/ة
أمام لجنة التحكيم

نهاية التسجيل
بنهاية يوم الخميس
2024/12/26
1446/6/25

انطلاق التسجيل
يوم الأحد
2024/11/17
1446/5/15

مدة التسجيل
شهر وعشرة أيام

الحفل الختامي للماراثون
الثقافي الفني

2025/1/28
1446/7/28

تقييم لجان التحكيم
من يوم الإثنين
2025/1/13
1446/7/13
إلى يوم الإثنين
2025/1/20
1446/7/20

الفرز

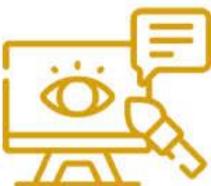
من يوم الأحد
2024/12/29
1446/6/28
إلى يوم الأحد
2025/1/12
1446/7/12



للتسجيل
والاطلاع
على
الشروط



مسابقة تنافسية تشتمل هذا العام على 4 مسارات



مسار
الفنون البصرية
ويحتوي على
ثمان مجالات



مسار
الادب
يحتوي على
ست مجالات



مسار
السنة النبوية
ويحتوي على
مجال واحد



مسار
القران الكريم
ويحتوي على
مجالين

اكتشاف الإبداع والاحتفاء به



الرؤية

تعزيز رؤية الجامعة في تطوير الجوانب
الثقافية والفنية لدى الطلاب



الرسالة

مرجع الماراتون الثقافي الفني ضمن رؤية المملكة 2030

الأهداف من
المستوى الثالث



تنويع وتطوير فرص الترفيه
تنمية المساهمة في الفنون والثقافة
العناية باللغة العربية

الأهداف من
المستوى الثاني



دعم الثقافة
والترفيه

معايير رؤية
المملكة 2030



مجتمع
حيوي

أهداف الماراثون الثقافي الفني2

1. يهدف إلى اكتشاف المواهب والإبداع: حيثُ يعتبر منصة لاكتشاف المواهب المختلفة بين الطلاب ويمُكنهم من عرض مهاراتهم في المجالات الثقافية والفنية
2. خلق روح التنافس الإيجابي
3. تعزيز التفاعل الثقافي والاجتماعي: يجمع الماراثون الطلاب من مختلف التخصصات والكليات مما يعزز التفاعل الاجتماعي والتبادل الثقافي
4. تعزيز الهوية الجامعية والانتماء: يعتبر الماراثون فرصة للطلاب للمشاركة في أحداث تعزز الانتماء إلى الجامعة والشعور بالانتماء إلى مجتمع جامعي نشط
5. تطوير مهارات القيادة والتنظيم: يمكن للطلاب الذين يشاركون في تنظيم الماراثون أن يكتسبوا مهارات قيمة في القيادة وإدارة الفعاليات
6. يعتبر الماراثون الثقافي الفني فرصة لتعزيز الحياة الجامعية وتشجيع الطلاب على التفاعل والمشاركة في الأنشطة الثقافية والفنية





مسار القرآن الكريم

مسار القرآن الكريم

ويأتي هذا المسار لتحفيز الطلبة على حفظ كتاب الله وتلاوته بما يُسهم في تعزيز مفاهيم الاعتدال والوسطية في الفكر والسلوك لدى الطلبة وإذكاء روح التنافس البناء فيما بينهم ويأتي هذا المسار ضمن جهود العناية بالقرآن الكريم

الجوائز

المركز الأول 2000 ريال
المركز الثاني 1500 ريال
المركز الثالث 1000 ريال

ويشتمل على مجالين

(حفظ القرآن الكريم)

حفظ القرآن الكريم كاملاً
حفظ 15 جزءاً
حفظ 10 أجزاء
حفظ 5 أجزاء
حفظ 3 أجزاء

(تلاوة القرآن الكريم وتجويده)

يتلو المشارك/المشاركة
المقطع المحدد من اختيار
اللجنة بترتيل وإتقان

التصفيات

يتم استدعاء المشاركين الذين تم تسجيلهم في مسار القرآن الكريم أمام لجنة التحكيم

يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي



مسار السنة النبوية

مسار السنة النبوية

يأتي هذا المسار لتشجيع الطلاب على حفظ مجموعة مختارة من الأحاديث النبوية الصحيحة والعمل بما جاءت به من توجيهات وأخلاقيات

يشتمل على مجال واحد

حفظ (52 حديثاً) الأربعون النووية مع زيادات ابن رجب

الشروط

ستكون مشاركة الطالب بالمسابقة شفهية أمام لجنة التحكيم تشمل الأسئلة حفظ الأربعون حديث النووية مع زيادة ابن رجب يشترط معرفة راوي الحديث ومن أخرجه بالترتيب يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الجوائز

المركز الأول 2000 ريال
المركز الثاني 1500 ريال
المركز الثالث 1000 ريال



مسار الأدب

مسار الأدب

ويأتي هذا المسار لاكتشاف مواهب الطلاب وتحفيزهم للتفاعل مع جمال اللغة العربية بحيث يستخدم الطالب خياله ومهاراته وإبداعاته وملكاته اللغوية



تشتمل على 6 مجالات

- المساجلة الشعرية
- الشعر الفصيح
- القصة
- الإنشاد
- الشعر النبطي
- الإلقاء

القصة

وهي عبارة عن نص أدبي يتميز بحجمه القصير وتركيزه القوي على الأحداث والشخصيات المختصرة، ويعتمد على فن السرد السريع لإيصال فكرة أو مشاعر معينة بشكل فعّال في إطار محدود ويتم التركيز على فكرة أو موقف رئيسي يريد الكاتب أن يوصله للقارئ مستخدماً لغة فنية ووسائل أدبية متقنة لنقل الأفكار والمشاعر بشكل فعّال

الجوائز

المركز الأول 2000 ريال
المركز الثاني 1500 ريال
المركز الثالث 1000 ريال

الشروط

- الحد الأدنى والأقصى للكلمات: يُحدد طول القصة بين 600 و900 كلمة، وهو ما يُعتبر إطاراً محدداً للمشاركين لضمان تقديم قصص ذات جودة واكتمال
- السلامة اللغوية والإملائية: يتعين على المشاركين الالتزام باللغة السليمة والإملاء الصحيح لضمان فهم واستمتاع القراء بالقصة
- الرسالة السامية أو الفكرة: يجب أن تحمل القصة رسالة سامية أو فكرة تساهم في إثراء المحتوى الأدبي وتحفيز التفكير
- تأليف المشارك: يجب أن تكون القصة من تأليف المشارك ولا تُقتبس من أي مصدر آخر
- عناصر البناء الفني: مراعاة عناصر البناء الفني للقصة مثل الحكمة، وتطور الشخصيات، والتوتر الدرامي لتحقيق جودة أدبية عالية
- تُرسل المشاركات عبر الباركود الموضح ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- حصرية المشاركة: تستبعد الأعمال المنشورة مسبقاً أو تمت المشاركة بها في أي مسابقة أدبية سابقة
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الشعر الفصيح

الشعر الفصيح هو نوع من الشعر يتسم باللغة الأدبية والتعبير الرفيع، ويُعرف على أنه كلام موزون ومُقَفَّى يتميز بالاهتمام بالصور الجمالية، واستخدام اللغة بشكل دقيق وورصين

● الجوائز

المركز الأول 2000 ريال

المركز الثاني 1500 ريال

المركز الثالث 1000 ريال

● الشروط

- **النص الشعري الأصلي:** يجب أن يكون النص الشعري من تأليف المشارك وغير مقتبس من أي مصدر آخر
- **أشكال الإيقاع:** تُقبل كافة أشكال الإيقاع الشعري، بما في ذلك الشعر العمودي، والتفعيلة
- **عدد الأبيات:** أن لا تقل القصيدة العمودية عن 7 أبيات ولا تزيد عن 15 بيتاً
- **الامتنال للأنظمة والتعليمات:** يجب أن تتناسب المشاركة مع الأنظمة والتعليمات العامة المحددة للمسابقة، وعدم وجود أي مخالفات
- **اللغة الشعرية السليمة:** يجب أن تكون لغة القصيدة سليمة ومتقنة، مع الإهتمام بالتعبير الجمالي والمعاني العميقة
- **حصريّة المشاركة:** تستبعد الأعمال المنشورة مسبقاً أو تمت المشاركة بها في أي مسابقة أدبية سابقة
- تُرسل المشاركات عبر الباركود الموضح ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الشعر النبطي

الشعر النبطي هو نوع من الشعر التقليدي يتميز بتركيبه البسيط والتعبير عن المشاعر والأحوال الحياتية بشكل صادق ويحمل غالباً تأثيرات التراث والثقافة الشعبية للمجتمع الذي ينتمي إليه الشاعر ويتناول فيها قضايا الحياة اليومية والمشاعر الإنسانية بطريقة بسيطة وعفوية ويشتمل على مفردات وتراكيب شعبية دارجة

الجوائز

المركز الأول 2000 ريال

المركز الثاني 1500 ريال

المركز الثالث 1000 ريال

الشروط

- تأليف المشارك: يجب أن يكون النص الشعري من تأليف المشارك وغير مقتبس من أي مصدر آخر، مما يعزز الفرادة والأصالة في المشاركة
- عدد الأبيات: أن لا تقل القصيدة عن 7 أبيات ولا تزيد عن 15 بيتاً
- الامتثال للأنظمة والتعليمات: يجب أن تتناسب المشاركة مع الأنظمة والتعليمات العامة المحددة للمسابقة، وعدم وجود أي مخالفات
- الشعر النبطي الموزون والمقفى: يجب أن يكون النص المقدم من الشعر النبطي الموزون والمقفى، أي يتميز بتوازن الوزن بين الأبيات واستخدام التقنيات الشعرية التقليدية
- حصرية المشاركة: تستبعد الأعمال المنشورة مسبقاً أو تمت المشاركة بها في أي مسابقة أدبية سابقة
- تُرسل المشاركات عبر الباركود الموضح ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

المساجلة الشعرية

وهي فن قديم في الأدب العربي يتمثل في مناظرة شعرية بين طرفين حيثُ يهدف الشاعر في المساجلة إلى إظهار قوته وفصاحته في الشعر

الجوائز

المركز الأول 2000 ريال
المركز الثاني 1500 ريال
المركز الثالث 1000 ريال

الشروط

- يتم استدعاء المُشاركين الذين تم تسجيلهم في مجال المساجلة الشعرية أمام لجنة التحكيم
- يجب أن تكون المساجلة باللغة العربية الفصحى
- أن تكون أبيات المساجلة لشعراء مشهود لهم بالنبوغ الشعري
- الاهتمام بصحة اللغة وسلامة النطق والقدرة على تمثيل المعنى
- أن تلتزم المساجلة بمبادئ الآداب العامة وقيم ديننا الحنيف
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الإلقاء

الإلقاء فن نقل المشاعر والأفكار بصوت عالٍ، ويتطلب تأهيلاً صوتياً وفهماً عميقاً للنص، ويشمل التعبير العاطفي والتواصل الجيد مع الجمهور، مع التحكم في التوقيت واستخدام تقنيات الإيقاع، ويجسد الإلقاء اتزاناً بين الاحترافية والعاطفة، ويثري تجربة الاستماع بالتنوع والتأثير الصوتي

الجوائز

المركز الأول 2000 ريال

المركز الثاني 1500 ريال

المركز الثالث 1000 ريال

المواضيع المختارة

الوطن، رؤية المملكة 2030،
مواضيع تحمل أهداف سامية

الشروط

- الالتزام بقواعد اللغة العربية
- تناسق ووضوح الأفكار وترابطها
- أن لا تزيد المشاركة عن (3) دقائق
- تميز المشارك في المهارات الإلقائية والجسدية والصوتية
- وضوح مخارج الحروف
- بلاغة اللفظ وجزالة الأسلوب
- الثقة وتنويع طبقات الصوت
- يجب أن تتناسب المشاركة مع الأنظمة والتعليمات العامة المحددة للمسابقة، وعدم وجود أي مخالفات
- تُرسل المشاركات عبر الباركود الموضح ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مُشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم استدعاء المُشاركين الذين تمت إجازة مشاركاتهم أمام لجنة التحكيم (تقديم المشاركة)
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الإنشاد

الإنشاد هو فن غنائي يعبر عن العواطف والتأمل بأسلوب هادئ ومؤثر، ويشمل أحياناً مواضيع دينية أو تراثية، ويتميز بالجمالية الصوتية والتأثير الروحي

الجوائز

المركز الأول 2000 ريال
المركز الثاني 1500 ريال
المركز الثالث 1000 ريال

الشروط

- أن لا تتجاوز المشاركة عن (3) دقائق
- تقبل الأعمال الوطنية أو ذات المضمون الاجتماعي أو التربوي أو الفكرة الهادفة
- الثقة بالنفس، وجودة الالقاء
- جماليات الأداء واللحن
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- تُرسل المشاركات عبر الباركود الموضح بدون أي ايقاعات أو موسيقى ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم استدعاء المشاركين الذين تمت إجازة مشاركاتهم أمام لجنة التحكيم (تقديم المشاركة)
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي



مسار الفنون البصرية

مسار الفنون البصرية

مسار الفنون البصرية يهدف إلى تعزيز واكتشاف مواهب الطلاب وتعزيز التعبير الإبداعي من خلال كافة الفنون البصرية



تشتمل على 8 مجالات

- الخط العربي
- الرسم
- الرسم الرقمي
- مونتاج الفيديو
- الأعمال اليدوية
- المسرح
- الإنفوجرافيك
- التصوير الضوئي (الفوتوغرافي)



الخط العربي

الخط العربي هو فن تشكيل الحروف العربية بطرق جمالية وفنية، ويتميز بتنوع أساليبه، ويعتبر التحكم في الزاوية والضغط والتجانس أمراً أساسياً في هذا الفن، ويعبر الخط العربي عن ثقافة وجمال اللغة العربية

● الشروط

- المشاركة في نوع واحد من فروع الخط العربي
- اختيار بيت شعر أو مقولة أو مثل عربي للعمل
- خلو العمل من الأخطاء الإملائية أو اللغوية
- استخدام الأدوات الخاصة بالخط العربي كقلم البوص أو الطومار المصري والحبر
- لن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- تُسلم المشاركات شطر الطلاب مبنى عماد شؤون الطلاب القسم الرجالي مبنى رقم 3 (شطر الطالبات) ذات المبنى القسم النسائي
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

● الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال

● الأنواع المقترحة

- النسخ
- الديواني



الرسم

الشروط

- الموضوع: يجب أن تتناسب المشاركات مع الموضوعات الوطنية والتراثية
- التنسيق والأبعاد: مقاس العمل يجب أن لا يقل عن 50 سم × 70 سم أو 70 سم × 90 سم
- الوضوح والجودة: يجب أن يكون للعمل فكرة واضحة وجودة فنية عالية، أو ان يكون العمل الفني حديث ولم تتم المشاركة به مسبقاً
- الأصالة والابتكار: يجب أن يتميز العمل بالأصالة والابتكار في التعبير الفني
- الإخراج الفني: تميز العمل بالإخراج الفني الفريد والمتقن
- تُسلم المشاركات شطر الطلاب مبنى عماد شؤون الطلاب القسم الرجالي مبنى رقم 3 (شطر الطالبات) ذات المبنى القسم النسائي
- لن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الرسم هو فن تجسيد الأشكال والخطوط بغرض التعبير أو التوثيق، ويتضمن استخدام أدوات مختلفة مثل الأقلام، الألوان، والفرش، ويشمل تقنيات متنوعة مثل الرسم الواقعي، والتجريد، والتصوير التشكيلي، ويعتبر الرسم وسيلة فنية تسمح بالتعبير الفردي والابتكار

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال



الرسم الرقمي

الشروط

- يجب أن يكون العمل مطبوعاً على خامة مناسبة بألوان ثابتة
- يجب أن لا يتجاوز مقاس العمل 100 سم × 70 سم وألا يقل عن 40 سم × 60 سم قبل التأطير
- يجب كتابة وصف نظري للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك
- تُسلم المشاركات شطر الطلاب مبنى عماد شؤون الطلاب القسم الرجالي مبنى رقم 3 (شطر الطالبات) ذات المبنى القسم النسائي
- لن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

وهو عملية رسم الصور واللوحات باستخدام أدوات إلكترونية وتطبيقات خاصة بدلاً من استخدام الطريقة التقليدية بأقلام الرصاص والورق و يستخدم الفنانون الرقميون الأجهزة اللوحية والحواسيب إلى جانب جهازٍ مثل الماوس أو القلم

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال



التصوير الضوئي (الفوتوغرافي)

الشروط

- الإبداع في الموضوعات: قد تكون المباني الجامعية، أو الحدائق، أو حتى الأعمال الفنية جميعها موضوعات مثيرة للتصوير
- التعبير عن الهوية الجامعية : حاول أن تعكس في صورك جوانب من الهوية والروح الجامعية
- تشترط الجودة في الصورة المشاركة بما يتناسب مع العمل الفني
- تستقبل الأعمال فقط بصيغة JPG
- تستبعد الأعمال المبالغ في معالجتها عبر برامج معالجة الصور الفوتوغرافية
- أن لا يقل الطلع الأصغر للصورة عن 2000 بيكسل ولا يزيد الطلع الأكبر عن 3000 بيكسل
- ارسال المشاركة عبر الباركود الموضح ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مُشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

التصوير الضوئي (الفوتوغرافي) هو فن تسجيل الصور بواسطة الضوء و التقاط لحظات وتفاصيل دقيقة بطريقة فنية، ويشمل العمل الفوتوغرافي مجموعة واسعة من المواضيع والأساليب، مثل تصوير الطبيعة، و حياة الناس، تصوير الشخصيات وغيرها من الأساليب

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال

المحاور

إبراز القيمة الجمالية التي تمثّلها
(جامعة نجران) من إرث وحضارة
ومنجزات وفعاليات



الشروط

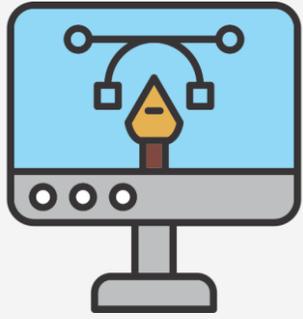
- يجب أن يكون العمل حديث الإنتاج ومن عمل الطالبة
- ألا يكون قد رشح لأي مسابقة من قبل سواء داخل الجامعة أو خارجها
- يجب أن يعكس العمل الفني الاستعدادات الإبداعية والقدرات الفنية للمشارك
- دون تدخل أطراف أخرى في تصميمه أو تنفيذه
- يجب أن يتصف العمل بالقيم الابتكارية والجمالية
- يتم استبعاد أي نسخة مأخوذة من عمل فني آخر
- يجب أن يقتصر تنفيذ العمل على استخدام الخامات الطبيعية والمصنعة كمادة خام رئيسية، بالإضافة إلى بعض المواد الثانوية الأخرى ودهانات الفريش
- يجب أن لا يقل ارتفاع العمل اليدوي عن 50 سم ولا يزيد عن 100 سم
- تُسلم المشاركات عمادة شؤون الطلاب مبنى رقم 3 القسم النسائي
- لن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

الأعمال اليدوية

وهي الأعمال التي تتطلب مهارات يدوية وبراعة فنية لإنتاج أشياء متنوعة

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال



الإنفوجرافيك

الشروط

- أن يكون التصميم بالهوية البصرية للجامعة
- أن يكون التصميم في إحدى المناسبات الوطنية (اليوم الوطني، يوم التأسيس، يوم العلم)
- يتم ارفاق مصدر المعلومات
- أن يكون التصميم ابداعى مبتكر من تنفيذ المتسابق
- أن يكون المخرج النهائي بصيغة JPEG وبجودة عالية
- أن يسلم التصميم حُر للجنة لمراجعته مع ذكر البرنامج المستخدم
- ارسال المشاركة عبر الباركود المرفق ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط للمشاركين
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

تخطيط وتنظيم المعلومات
والعناصر البصرية بطرق مبتكرة
لتوضيح وتبسيط المعلومات
والبيانات

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال



مونتاغ الفيديو

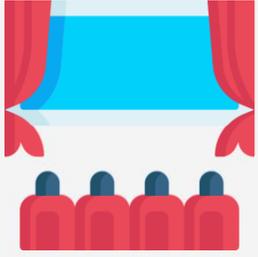
الشروط

- يجب أن لا تقل مدة الفيديو عن 50 ثانية ولا تزيد عن 3 دقائق
- يُفضل أن يكون الفيديو مختصرًا وملخصًا
- يجب أن يكون الفيديو من تصميم الطالب أو الطالبة
- مراعاة حقوق الملكية يُفضل أن لا يكون مأخوذًا من أعمال أخرى
- يجب أن لا يتنافى المحتوى مع القيم الإسلامية والآداب العامة
- يجب أن يكون الفيديو واضحًا وجودته عالية
- ارسال المشاركة عبر الباركود المرفق ولن يتم النظر لأي مشاركة عبر الواتس اب
- يقبل عمل واحد فقط للمشاركين
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

فن ترتيب المشاهد واللقطات المصورة وتنسيقها ضمن تتابع زمني مدروس، بحيث تتحول إلى رسالة مترابطة وجذابة

الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال



المسرح

● الشروط

- يتم استدعاء المشاركين الذين تم تسجيلهم في مجال المسرح أمام لجنة التحكيم
- **التعبير والأداء الجسدي:** قدرة فائقة على التعبير والتفاعل الجسدي الفعّال مع المشهد المقدم
- **وضوح الأداء الصوتي:** تحقيق وضوح في الأداء الصوتي أثناء التمثيل
- **الالتزام بالوقت:** أن لا تتجاوز المشاركة عن (3) دقائق
- **العمل الجديد:** يجب أن يكون العمل المُقدّم جديدًا ولم يشارك في أي مسابقة مماثلة مُسبقًا
- يُسمح للمتسابق المشاركة في أكثر من مسار
- يتم الإعلان عن الفائزين في الحفل الختامي

فن المسرح هو تعبير فني يتميز بكونه وسيلة فنية تعتمد على التفاعل الحي بين الممثل والجمهور، ويُعد فن المسرح من أقدم الفنون وأكثرها تعبيراً عن ثقافات المجتمعات، ويأتي هذا المسار لاكتشاف وتمكين الموهوبين من طلاب الجامعة والاحتفاء بإبداعاتهم

● الجوائز

- المركز الأول 2000 ريال
- المركز الثاني 1500 ريال
- المركز الثالث 1000 ريال

شكرًا



المراثون
الثقافي 20
الفني 25

