



جامعة نجران
NAJRAN UNIVERSITY
عمادة شؤون الطلاب



الماراثون
الثقافي
الفني

2024

2024
1445



مسار الأدب

ويأتي هذا المسار لاكتشاف مواهب الطلاب وتحفيزهم للتفاعل مع جمال اللغة العربية بحيث يستخدم الطالب خياله ومهاراته وإبداعاته ومملكاته اللغوية .

الماراثون الثقافي الفني

مسابقة ثقافية وفنية تقيمها عمادة شؤون الطلاب بجامعة نجران تتضمن المسابقة مسارين:



الثاني : الفنون البصرية

ويشمل ستة مجالات



الأول : الأدب

ويشمل خمسة مجالات

يهدف الماراثون إلى

تحفيز الطلاب على الاهتمام بهذه المجالات الثقافية والفنية
خلق روح التنافس الإيجابي
استشكاف المواهب الطلابية
رعاية المواهب وتوجيهها
إتاحة الفرصة للطلاب والطالبات المبدعين لتقديم مواهبهم
زيادة مهارات الطلاب والطالبات ثقافياً وفنياً



شروط المشاركة في مسابقة القصة القصيرة :

- 1 الحد الأدنى والأقصى للكلمات : يُحدد طول القصة بين 600 و900 كلمة، وهو ما يُعتبر إطاراً محدداً للمشاركين لضمان تقديم قصص ذات جودة وإكتمال.
- 2 السلامة اللغوية والإملائية: يتعين على المشاركين الالتزام باللغة السليمة والإملاء الصحيح لضمان فهم واستمتاع القراء بالقصة.
- 3 الرسالة السامية أو الفكرة: يجب أن تحمل القصة رسالة سامية أو فكرة تساهم في إثراء المحتوى الأدبي وتحفيز التفكير.
- 4 تأليف المشارك: يجب أن تكون القصة من تأليف المشارك ولا تُقتبس من أي مصدر آخر.
- 5 عناصر البناء الفني: مراعاة عناصر البناء الفني للقصة مثل الحبكة، وتطور الشخصيات، والتوتر الدرامي لتحقيق جودة أدبية عالية.
- 6 حصريّة المشاركة: تستبعد الأعمال المنشورة مسبقاً أو تمت المشاركة بها في أي مسابقة أدبية سابقة.

مجال القصة

وهي عبارة عن نص أدبي يتميز بحجمه القصير وتركيزه القوي على الأحداث والشخصيات المختصرة، ويعتمد على فن السرد السريع لإيصال فكرة أو مشاعر معينة بشكل فعال في إطار محدود ويتم التركيز على فكرة أو موقف رئيسي يريد الكاتب أن يوصله للقارئ مستخدماً لغة فنية ووسائل أدبية متقنة لنقل الأفكار والمشاعر بشكل فعال.

الجوائز



شروط المشاركة في مسار الشعر الفصيح

- 1 النص الشعري الأصلي:
يجب أن يكون النص الشعري من تأليف المشارك وغير مقتبس من أي مصدر آخر. يُحث على استخدام صور فنية ومعانٍ شعرية راقية.
- 2 أشكال الإيقاع:
تُقبل كافة أشكال الإيقاع الشعري، بما في ذلك الشعر العمودي، التفعيلي، والمنثور.
- 3 عدد الأبيات:
أن لا تقل القصيدة العمودية عن 7 أبيات ولا تزيد عن 15 بيتاً.
- 4 الامتثال للأنظمة والتعليمات:
يجب أن تتناسب المشاركة مع الأنظمة والتعليمات العامة المحددة للمسابقة، وعدم وجود أي مخالفات.
- 5 اللغة الشعرية السليمة:
يجب أن تكون لغة القصيدة سليمة ومتقنة، مع الإهتمام بالتعبير الجمالي والمعاني العميقة.
- 6 حصرية المشاركة:
تستبعد الأعمال المنشورة مسبقاً أو تمت المشاركة بها في أي مسابقة أدبية سابقة.



مجال الشعر الفصيح

الشعر الفصيح هو نوع من الشعر يتسم باللغة الأدبية والتعبير الرفيع، ويُعرف على أنّه كلام موزون ومُقَفَّى يتميز بالاهتمام بالصورة الجمالية، واستخدام اللغة بشكل دقيق ورصين.

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسار الشعر النبطي

1 تأليف المشارك:

يجب أن يكون النص الشعري من تأليف المشارك وغير مقتبس من أي مصدر آخر، مما يعزز الفرادة والأصالة في المشاركة.

2 عدد الأبيات:

أن لا تقل القصيدة عن 7 أبيات ولا تزيد عن 15 بيتاً.

3 الامتثال للأنظمة والتعليمات:

يجب أن تتناسب المشاركة مع الأنظمة والتعليمات العامة المحددة للمسابقة، وعدم وجود أي مخالفات.

4 الشعر النبطي الموزون والمقفى:

يجب أن يكون النص المقدم من الشعر النبطي الموزون والمقفى، أي يتميز بتوازن الوزن بين الأبيات واستخدام التقنيات الشعرية التقليدية.

5 حصرية المشاركة:

تستبعد الأعمال المنشورة مسبقاً أو تمت المشاركة بها في أي مسابقة أدبية سابقة.



مجال الشعر النبطي

الشعر النبطي هو نوع من الشعر التقليدي يتميز بتركيبه البسيط والتعبير عن المشاعر والأحوال الحياتية بشكل صادق ويحمل غالباً تأثيرات التراث والثقافة الشعبية للمجتمع الذي ينتمي إليه الشاعر ويتناول فيها قضايا الحياة اليومية والمشاعر الإنسانية بطريقة بسيطة وعفوية ويشتمل على مفردات وتراكيب شعبية دارجة.

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسار الإلقاء

- 1 الالتزام بقواعد اللغة العربية.
- 2 تناسق ووضوح الأفكار وترابطها.
- 3 أن لا تزيد المشاركة عن (3) دقائق.
- 4 تميز المشارك في المهارات الإلقائية والجسدية والصوتية.
- 5 وضوح مخارج الحروف.
- 6 بلاغة اللفظ وجزالة الأسلوب.
- 7 الثقة وتنويع طبقات الصوت.
- 8 يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك.
- 9 ترسل الأعمال على الإيميل
activity-std@nu.edu.sa



مجال الإلقاء

الإلقاء فن نقل المشاعر والأفكار بصوت عال، ويتطلب تأهيلاً صوتياً وفهماً عميقاً للنص، ويشمل التعبير العاطفي والتواصل الجيد مع الجمهور، مع التحكم في التوقيت واستخدام تقنيات الإيقاع، ويجسد الإلقاء اتزاناً بين الاحترافية والعاطفة، ويثري تجربة الاستماع بالتنوع والتأثير الصوتي.

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسابقة الإنشاد

- 1 أن لا تتجاوز المشاركة عن (3) دقائق.
- 2 تقبل الأعمال الوطنية أو ذات المضمون الاجتماعي أو التربوي أو الفكرة الهادفة .
- 3 الثقة بالنفس، وجودة الالقاء.
- 4 جماليات الأداء والحن.
- 5 يقبل عمل واحد فقط لكل مشارك.
- 6 ترسل الأعمال على الإيميل activity-std@nu.edu.sa بدون أي ايقاعات أو موسيقى.



مجال الإنشاد

الإنشاد هو فن غنائي غالباً يكون مصاحباً لآلات موسيقية خفيفة، يعبر الإنشاد عن العواطف والتأمل بأسلوب هادئ ومؤثر، ويشمل أحياناً مواضيع دينية أو تراثية، ويتميز بالجمالية الصوتية والتأثير الروحي.

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

مسار الفنون البصرية يهدف إلى تعزيز واكتشاف مواهب الطلاب
وتعزيز التعبير الإبداعي من خلال كافة الفنون البصرية.

مسار الفنون البصرية



شروط المشاركة في مسابقة الخط العربي.

- 1 المشاركة في نوع واحد من فروع الخط العربي
- 2 اختيار بيت شعر أو مقولة أو مثل عربي للعمل.
- 3 خلو العمل من الأخطاء الإملائية أو اللغوية.
- 4 استخدام الأدوات الخاصة بالخط العربي كقلم البوص أو الطومار المصري والحبر.



مجال الخط العربي

الخط العربي هو فن تشكيل الحروف العربية بطرق جمالية وفنية، ويتميز بتنوع أساليبه، ويعتبر التحكم في الزاوية والضغط والتجانس أمراً أساسياً في هذا الفن، ويعبر الخط العربي عن ثقافة وجمال اللغة العربية.

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

الأنواع المقترحة ● الديواني ● النسخ

شروط المشاركة في مسابقة الرسم



الموضوع:

يجب أن تتناسب المشاركات مع الموضوعات الوطنية والتراثية.

التنسيق والأبعاد:

مقاس العمل يجب أن لا يقل عن 50 سم × 70 سم أو 70 سم × 90 سم.

الوضوح والجودة:

يجب أن يكون للعمل فكرة واضحة وجودة فنية عالية، وأن يكون العمل الفني حديث ولم تتم المشاركة به مسبقاً.

الأصالة والابتكار:

يجب أن يتميز العمل بالأصالة والابتكار في التعبير الفني.

الإخراج الفني:

تميز العمل بالإخراج الفني الفريد والمتقن.



مجال الرسم

الرسم هو فن تجسيد الأشكال والخطوط بغرض التعبير أو التوثيق، ويتضمن استخدام أدوات مختلفة مثل الأقلام، الألوان، والفرش، ويشمل تقنيات متنوعة مثل الرسم الواقعي، والتجريد، والتصوير التشكيلي، ويعتبر الرسم وسيلة فنية تسمح بالتعبير الفردي والابتكار.

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسابقة التصوير الفوتوغرافي.

1 أن تكون الصور الملتقطة في إحدى المحاور التالية

• الطبيعة.

هو فن تسجيل جماليات وتفاصيل العالم الطبيعي بواسطة الكاميرا، (يشمل تصوير المناظر الطبيعية، الحياة البرية، والعناصر الطبيعية مثل الزهور والجبال).

• حياة الناس.

تصوير حياة الناس يشير إلى فن توثيق وتصوير الحياة اليومية للأفراد، (يشمل ذلك التقاط لحظات من حياتهم اليومية والنقل الفني لتفاصيلها ومشاعرها، بهدف إظهار الحياة البسيطة والتعبير عن تجارب الناس بشكل فني وقوي).

• مفتوح.

نهج فني يسمح بالتنوع والحرية في اختيار المواضيع والتقنيات حيث يمتلك المشارك حرية كبيرة في اختيار ما يرغب في تصويره والإبداع في عالم التصوير الفوتوغرافي.

2 تشترط الجودة في الصورة المشاركة بما يتناسب مع العمل الفني.

3 تستقبل الأعمال فقط بصيغة jpg

4 تستبعد الأعمال المبالغ في معالجتها عبر برامج معالجة الصور الفوتوغرافية.

5 أن لا يقل الظلح الأصغر للصورة عن 2000 بيكسل ولا يزيد الظلح الأكبر عن 3000 بيكسل.



مجال التصوير الضوئي (الفوتوغرافي)

التصوير الضوئي (الفوتوغرافي) هو فن تسجيل الصور بواسطة الضوء و التقاط لحظات وتفاصيل دقيقة بطريقة فنية، ويشمل العمل الفوتوغرافي مجموعة واسعة من المواضيع والأساليب، مثل تصوير الطبيعة، وحياة الناس، تصوير الشخصيات وغيرها من الأساليب.

الجوائز لكل محور

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

المحاور : ● الطبيعة. ● حياة الناس. ● محور مفتوح

شروط المشاركة في مسابقة فن المسرح

- 1 التعبير والأداء الجسدي:
قدرة فائقة على التعبير والتفاعل الجسدي الفعّال مع المشهد المقدم.
- 2 وضوح الأداء الصوتي:
تحقيق وضوح في الأداء الصوتي أثناء التمثيل.
- 3 الالتزام بالوقت:
أن لا تتجاوز المشاركة عن (3) دقائق.
- 4 العمل الجديد:
يجب أن يكون العمل المُقدّم جديداً ولم يشارك في أي مسابقة مماثلة مُسبقاً.



مجال المسرح

فن المسرح هو تعبير فني يتميز بكونه وسيلة فنية تعتمد على التفاعل الحي بين الممثل والجمهور، ويُعد فن المسرح من أقدم الفنون وأكثرها تعبيراً عن ثقافات المجتمعات، ويأتي هذا المسار لاكتشاف وتمكين الموهوبين من طلاب الجامعة والاحتفاء بإبداعاتهم.

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسابقة الانفوجرافيك

- 1 ان يكون التصميم بالهوية البصرية للجامعة.
- 2 ان يكون التصميم في احدى المناسبات الوطنية (اليوم الوطني-يوم التأسيس-يوم العلم).
- 3 يتم ارفاق مصدر المعلومات.
- 4 ان يكون التصميم ابداعي مبتكر من تنفيذ المتسابق.
- 5 ان يكون المخرج النهائي بصيغة JPEG وبجودة عالية.
- 6 ان يسلم التصميم حُر للجنة لمراجعته مع ذكر البرنامج المستخدم.



مجال الانفوجرافيك:

هو تخطيط وتنظيم المعلومات والعناصر البصرية بطرق مبتكرة لتوضيح وتبسيط المعلومات والبيانات

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

شروط المشاركة في مسابقة الفيديو والمونتاج

- 1 ان يكون الفيديو والمونتاج بالهوية البصرية للجامعة.
- 2 ان يكون الفيديو والمونتاج في احدى المناسبات الوطنية (اليوم الوطني-يوم التأسيس-يوم العلم).
- 3 يتم ارسال الفيديو والمونتاج على الايميل التالي (activity-std@nu.edu.sa)
- 4 ان يكون الفيديو والمونتاج ابداعي مبتكر من تنفيذ المتسابق.
- 5 ان يكون المخرج النهائي بصيغة MP4 وبجودة عالية.



مجال الفيديو والمونتاج:

هو فن اختيار اللقطات وترتيب المشاهد المصورة وتنسيقها ضمن تتابع زمني مدروس، بحيث تتحول إلى رسالة مترابطة وجذابة ومحددة المعنى. وبمعنى آخر فالمونتاج هو تنظيم اللقطات الفيلم من خلال اختيارها أولاً، ومن خلال ضبط مدتها وترتيبها بهدف بناء رسالة مباشرة أو غير مباشرة.

الجوائز

المركز الثالث

1000
ريال

المركز الثاني

1500
ريال

المركز الأول

2000
ريال

- 11 يتعهد المشاركون بالمصادقية التامة في جميع مراحل المسابقة , كما يلتزم بالحضور وإكمال جميع مراحل المسابقة
- 12 في حال وجود أكثر من مشاركة متشابهتين من شخصين مختلفين , ولم يوجد ما يثبت الملكية للمشاركة عند كلا الطرفين , فإنه سيتم إلغاء المشاركة
- 13 للمشارك الإحقية في التسجيل في أكثر من مسار
- 14 في حال الحاجة , يحق لعمادة شؤون الطلاب المطالبة بالمزيد من المعلومات أو الوثائق لدعم المشاركة أو التحقق من المصادقية
- 15 على جميع المشاركين الالتزام بمواعيد بدء وانتهاء المدة المحددة لتقديم المشاركات وفي حال عدم الالتزام بالمواعيد سوف يتم استبعاد المشارك
- 16 أي تغييرات تجري على المسابقة سوف يتم نشرها على الموقع الرسمي لعمادة شؤون الطلاب عبر منصة X , أو عبر شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بعمادة شؤون الطلاب
- 17 يتعهد المشاركون بأن جميع المعلومات والبيانات المدخلة صحيحة ودقيقة وكاملة
- 18 الجامعة غير مسؤولة عن كافة الإجراءات القانونية اتجاه حقوق الملكية الفكرية على كافة الأصعدة أمام الجهات الرسمية.

الشروط والاحكام العامة للمشاركة في الماراثون الثقافي الفني 2024

- 1 أن يكون الطالب منتظم بجامعة نجران
- 2 التقيد بالضوابط العامة للمشاركة في الماراثون الثقافي الفني 2024 والشروط الخاصة لكل مجال من المجالات
- 3 قرار لجنة التحكيم ملزم لجميع المشاركين في الماراثون الثقافي الفني 2024
- 4 يمكن ان تحجب جائزة أي مركز في أحد المجالات إذا كانت المشاركة لا ترقى إلى مستوى المنافسة
- 5 أن يلتزم الطالب المشارك بتعاليم الدين الإسلامي وقيمه ومبادئه . والتقيد بالضوابط الأكاديمية والجامعية والقانونية والأعراف المعمول بها
- 6 أن يكون العمل من انتاج الطالب , وتستبعد أي مشاركة منتحلة كلياً أو جزئياً
- 7 يحق لعمادة شؤون الطلاب الاحتفاظ بجميع الأعمال والمشاركات الفائزة
- 8 يحق لعمادة شؤون الطلاب تسجيل وعرض جميع الأعمال والمشاركات أمام الجمهور في مواقع النشر والتواصل الاجتماعي ونشرها في تقارير ومطبوعات الجامعة
- 9 الا تكون الاعمال والمشاركات المقدمة قد تم نشرها سابقا أو حصلت على جوائز محلية وإقليميه او دولية
- 10 يتعهد المشارك بإبلاغ الجهة المختصة عند تغيير أي من البيانات والمعلومات المدخلة

طريقة اختيار الفائزين

70% رأي اللجنة

30% تصويت الجمهور

وسائل التواصل للاستفسار



activity-std@nu.edu.sa



0175418289





الماراتون
الثقافي
الفني

2024

شكراً