



NU-D-GS 56



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة نجران
عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي

وكالة العمادة للدراسات العليا

إستراتيجيات التدريس وطرق التقييم الملائمة لنواتج تعلم المقرر في كل مجال من مجالاته (قائمة استرشادية)

تعليمنا يُحقق الرؤية

وكالة العمادة للدراسات العليا

م	أنواع نواتج التعلم	إستراتيجيات التدريس المقترحة	أساليب التقييم المقترحة
١	المعرفة والفهم	المحاضرة التفاعلية المناقشة والحوار الخرائط الذهنية خرائط المفاهيم الطريقة القياسية الطريقة الاستقرائية التعلم الذاتي التعلم التعاوني الزيارات الميدانية	الاختبارات الشفهية الاختبارات التحريرية أسئلة المناقشة الصفية التكاليف الصفية الواجبات المنزلية البحوث القصيرة/ التقارير التلخيصات العروض التقديمية
٢	المهارات	المحاضرة التفاعلية المناقشة والحوار/ الاستقصاء الطريقة القياسية والاستقرائية حل المشكلات العصف الذهني التعلم بالاكشاف الفصول المقلوبة التعلم التعاوني دراسة الحالة تمثيل الأدوار الزيارات الميدانية	الاختبارات الشفهية الاختبارات التحريرية أسئلة المناقشة الصفية البحوث القصيرة/ التقارير التلخيصات التكاليف الصفية الواجبات المنزلية العروض التقديمية التقييم الذاتي تقييم الأقران الملاحظة / مقياس التقدير
		التطبيق العملي التدريس المصغر النمذجة والمحاكاة التعلم القائم على المشروعات التعلم بالاكشاف التعلم التعاوني	الملاحظة / مقياس التقدير الاختبارات العملية التقييم الذاتي تقييم الأقران
		المناقشة والحوار أنشطة العرض التقديمي التعلم الذاتي التعلم التعاوني الرحلات المعرفية النمذجة	العروض التقديمية التقييم الذاتي تقييم الأقران

الرقم:

التاريخ: / / ١٤٤٥ هـ

المرفقات:

وكالة العمادة للدراسات العليا

م	أنواع مخرجات التعلم	إستراتيجيات التدريس المقترحة	أساليب التقويم المقترحة
٣	القيم والاستقلالية والمسؤولية	النمذجة الحوار والمناقشة التعلم الذاتي التعلم التعاوني	الملاحظة التقييم الذاتي تقييم الأقران ملف الإنجاز

تعليمنا يُحقق الرؤية

وكالة العمادة للدراسات العليا

استراتيجيات التدريس

م	إستراتيجيات التدريس	الوصف
١	المحاضرة التفاعلية	حديث يقدمه (الأستاذ) إلى أشخاص عدة (المتعلمين) حول عنوان أو موضوع أو فكرة محددة، وتتمثل مكونات المحاضرة التفاعلية في: المقدمة أو التمهيد، والعرض، والربط، والاستنباط، والتطبيق، وتقوم على المبادئ الآتية: • مبدأ الربط: كلما ازداد ارتباط المادة الجديدة بهدف واضح ومعرفة مسبقة لدى الطالب، كلما سهل انتباه الطالب وتم استثمار ذاكرته. • مبدأ التنظيم: إن معالجة المعلومات المنظمة وتخزينها في الذاكرة أكثر سهولة من معالجة وتخزين المعلومات التي تفتقر لإطار تنظيمي. • مبدأ الترميز: عندما تدمج المحاضرة الخبرات السمعية والبصرية والانفعالية جنباً إلى جنب مع الكلمات، فإن المعلومات تخزن في مواضع متعددة من الدماغ لتعمق بهذا من الروابط وتسهل التذكر. مبدأ الممارسة والتوسيع: إن توفير فرصة لتوسيع وممارسة الأفكار الجديدة يحافظ على نشاط الذاكرة العاملة وتنوع خبراتها، فييسر بذلك تطور أفكار ثابتة.
٢	المناقشة	الطريقة التي يشترك فيها عضو هيئة التدريس مع المتعلمين في فهم وتحليل وتفسير وتقويم موضوع أو فكرة أو حل مشكلة ما وبيان مواطن الاتفاق والاختلاف فيما بينها؛ من أجل الوصول إلى رأي أو اتخاذ قرار.
٣	الخرائط الذهنية	هي عبارة عن رسم تخطيطي لتمثيل المهام، أو الكلمات، أو المفاهيم، أو العناصر المرتبطة والمرتبطة حول مفهوم أو موضوع مركزي، وذلك باستخدام تخطيط رسومي غير خطي، يساعد المتعلم في ربط الأفكار الفرعية المنبثقة عن فكرة رئيسية.
٤	خرائط المفاهيم	الخارطة المفاهيمية إحدى إستراتيجيات التدريس والتقويم في أن واحد لما لها من استخدامات واسعة في المجالين، فعضو هيئة التدريس يستطيع أن يتبناها كطريقة تدريس من خلال التسلسل في عرض المفاهيم، وتحديد العلاقات بين هذه المفاهيم. إضافة لتوظيفها في عملية التقويم من خلال السؤال عن العلاقات أو تسلسل أو تدرج المفهوم. وهي عبارة عن رسوم تخطيطية هرمية، القمة فيها للمفاهيم الأكثر شمولاً وعمومية، ثم تدرج المفاهيم لتكون أكثر تحديداً نحو القاعدة، وترتبط المفاهيم مع بعضها بأسهم رابطة توضح العلاقة بين مفهوم وآخر.
٥	الطريقة الاستقرائية	هي إحدى الطرق الاستدلالية التي ينتقل فيها الدارس من الجزئيات إلى الكليات، ويتم اللجوء إلى هذه الطريقة عند الرغبة بالخروج بقوانين أو نظريات، ويتم من خلال هذه الطريقة الخروج بالتعميمات بعد عمل دراسات فردية، ومن ثم استنباط العوامل المشتركة.
٦	الطريقة القياسية	الطريقة القياسية على عكس الطريقة الاستقرائية، إذ ينطلق الدارس فيها من القاعدة، أو النظرية، أو خلاصة ما استنتجه من قانون عام، يورد له الأمثلة التي تنطبق عليه، فهي تبدأ من الكل وتنتهي بالجزء، ومن المجهول إلى المعلوم.

وكالة العمادة للدراسات العليا

م	إستراتيجيات التدريس	الوصف
٧	التعلم الذاتي	إستراتيجية التعلم الذاتي هي النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعًا برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته مستجيبًا واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها، والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعليم والتعلم وفيه نعلم المتعلم كيف يتعلم ومن أين يحصل على مصادر التعلم.
٨	التعلم التعاوني	نموذج تدريسي يتطلب من الطلاب العمل مع بعضهم البعض والحوار فيما بينهم فيما يتعلق بالمادة الدراسية وأن يعلم بعضهم بعضًا وأثناء هذا التفاعل تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية.
٩	الاستقصاء	طريقة تعليمية منطقية تهدف إلى تطوير قدرات التفكير العلمي لدى الفرد من خلال إعادة المعرفة وتنظيمها وتوليد الأفكار والاستنتاج وتطبيقها على مواقف حقيقية، ويكمن جوهر التعلم الاستقصائي في قدرة عضو هيئة التدريس على بناء أوضاع تعليمية تعلميه مشكلة وتحويل مضمون المنهج الدراسي إلى مشكلات تستثير اهتمام الطلاب ورغبتهم الطبيعية في البحث والاستقصاء عن المعرفة.
١٠	حل المشكلات	يقصد بحل المشكلات مجموعة من العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدمًا المعلومات والمعارف التي سبق له تعلمها، والمهارات التي اكتسبها للتغلب على موقف بشكل جديد. وهي إستراتيجية تدريس تيسر تعلم الطالب لمهارات حل المشكلات والمحتوى الدراسي معًا من خلال مواجهتهم بمشكلة تتحدى تفكيرهم، وذات علاقة بما يدرسونه من موضوعات، وذات معنى وأصيلة، فيتولون تحديدها، و يجمعون بيانات ومعلومات متصلة بها، و يقترحون حلولًا لها، ويفاضلون بينها لاختيار الحل الأفضل والتخطيط له وتنفيذه وتقييمه.
١١	العصف الذهني	ويقصد بها توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار.
١٢	التعلم بالاكشاف	التعلم بالاكشاف إستراتيجية وعملية تفكير قائم على الاستقصاء تتطلب من الفرد إعادة تنظيم معلوماته وتكييفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل، وهي محاولة الفرد للحصول على المعرفة بنفسه دون مساعدة من عضو هيئة التدريس عبر استعمال معلومات سابقة للوصول إلى معلومات جديدة.
١٣	الزيارات الميدانية	طريقة تدريس تسمح للطلاب اكتساب الخبرات والمعارف المختلفة وذلك من خلال مشاهدته لواقع ومعرفة كافة الحقائق على الطبيعة.
١٤	الفصول المقلوبة	إستراتيجية تعليمية تعتمد على استخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة وشبكة الإنترنت بطريقة تسمح لعضو هيئة التدريس بإعداد المحاضرات من خلال مقاطع الفيديو والملفات الصوتية وغيرها من الوسائط؛ ليطالع عليها الطالب خارج الصف (في المنزل مثلًا)، من خلال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية قبل حضور المحاضرة، في حين يخصص وقت المحاضرة أو الحصة للمناقشات وحل التدريبات وتقديم التغذية الراجعة.
١٥	دراسة الحالة	إستراتيجية تدريس تقوم على تحليل حالة ما إلى أبعاد متعددة؛ بهدف دراستها بعمق والوصول للنتائج المستهدفة.

وكالة العمادة للدراسات العليا

م	إستراتيجيات التدريس	الوصف
١٦	تمثيل الأدوار	تطبيق واقعي للحياة والمواقف الواقعية والعمل على تمثيلها داخل مشاهد محددة، ويعمل الشخص المتعلم على مشاركة التجارب والمهارات والخبرات التي تعلمها من قبل مع الآخرين، ويجسد كل شخص متعلم من بين المجموعة التي تعمل على تنفيذ وتطبيق إستراتيجية تمثيل الأدوار، شخصية ما ويقوم بأدوية دور واحد تمثيلي معين، من خلال نص مكتوب، غير حر ومفتوح، أو حكاية تحتوي على أحداث، وأشخاص، وأدوار متعددة ومتنوعة.
١٧	التطبيق العملي (البيان العملي)	يقصد بها قيام عضو هيئة التدريس بتطبيق عملي لخبرة أو مهارة معينة مقدما إياها في خطوات محددة ومسلسله وواضحة للمتعلمين.
١٨	التدريس المصغر	هو موقف تدريسي يتم في وقت قصير (حوالي ١٠ دقائق في المتوسط) وبشرك فيه عدد قليل من الطلاب يراوح عادة ما بين (٥-١٠) يقوم عضو هيئة التدريس خلاله بتقديم مفهوم معين أو تدريب الطلاب على مهارة محددة.
١٩	المحاكاة	طريقة أو أسلوب تعليمي يستخدمه عضو هيئة التدريس عادة لتقريب الطلاب إلى العالم الواقعي الذي يصعب توفيره للمتعلمين بسبب التكلفة المادية أو الموارد البشرية، وهي أحد أشكال التعليم بالخبرة، وهي سيناريوهات تعليمية يضع عضو هيئة التدريس المتعلم فيها مباشرة لتمثيل الحقيقة أو العالم الحقيقي الواقعي وهي تناسب في مبادئها مبادئ النظرية البنائية.
٢٠	التعلم القائم على المشروعات	يعد نوع من أنواع التعلم الحديث الذي يسعى إلى تنفيذ مجموعة من المهام التعليمية وفق خطة أو إستراتيجية مسبقة الوضع من قبل عضو هيئة التدريس، وتقوم تلك الإستراتيجية على توظيف قدرات الطالب ومهاراتهم في حل مشكلة تعليمية معينة أو القيام ببعض الإنجازات المناسبة فنتهم العمرية أثناء التعلم.
٢١	أنشطة العرض التقديمي	مجموعة من التقنيات والأساليب لعرض الحقائق والمفاهيم والأفكار والإجراءات والمبادئ، ويمكن تصميم عرض تقديمي باستخدام عرض إلكتروني واحد فقط أو متعدد مثل: النص، الرسومات البيانية، الصور، المقاطع الصوتية، مقاطع الفيديو، الرسوم المتحركة، مؤتمرات الفيديو الإلكتروني.
٢٢	الرحلات المعرفية	مهام تعليمية موجهة ومبنية على الويب تتيح للمتعلم استقصاء واستكشاف واستنتاج المعرفة باستخدام وتوظيف معلومات ومصادر وأدوات منتقاة مسبقاً بهدف تحقيق الأهداف التعليمية الخاصة بهذه المهام.
٢٣	النمذجة	إستراتيجية تدريس تهدف إلى اكتساب الفرد استجابات وأنماط سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي عبر الملاحظة والانتباه.
٢٤	التعلم الذاتي	النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعاً برغبته الذاتية؛ بهدف تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته مستجيباً لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها، والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعليم والتعلم وفيه نعلم المتعلم كيف يتعلم ومن أين يحصل على مصادر التعلم.

وكالة العمادة للدراسات العليا

م	إستراتيجيات التدريس	الوصف
٢٥	التدريس القائم على البحث	يهدف التدريس القائم على البحث إلى تنمية مهارات المتعلمين في البحث والتقني من خلال تنظيم بيئة التعلم وفق خطوات إجرائية يتحمل المتعلمون خلالها مسؤولية جمع المعلومات العلمية بأنفسهم من خلال المصادر المختلفة وتنظيمها وتفسيرها وتحليلها وتقويمها، إضافة إلى مسؤولية التعاون وتوزيع الأدوار وتقسيم المهام داخل المجموعة الواحدة وبين المجموعات المختلفة لتحقيق أهداف محددة مسبقًا.

استراتيجيات التقويم

م	إستراتيجيات التقويم	الوصف
١	الاختبارات الشفهية	أسئلة تطرح شفويًا بشكل مباشر على المتقدم للاختبار؛ بهدف تقويم الجانب المعرفي، إضافة إلى تقويم مهارات التحدث والقدرة على التعبير وإبداء الرأي ونقد الأفكار.
٢	اختبارات المقال	اختبار تحريري يتضمن الإجابة المقالية عن أسئلة مفتوحة أو مقيدة نسبيًا لقياس قدرة الطالب على فهم الأفكار وتحليلها وربطها وتقويمها وتطويرها في نسق لغوي واضح.
٣	الاختبارات الموضوعية	اختبارات تحريرية تستخدم في مجالات استدعاء المعلومات والحقائق وتذكرها وغيرها من المهارات المعرفية الدنيا، وإذا أعدت بشكل جيد فيمكن استخدامها لقياس الفهم أو التفسير. ومن صورها أسئلة الإكمال، والصواب والخطأ، والمزاوجة، والاختيار من متعدد.
٤	أسئلة المناقشة الصفية	تتطلب عملية التقويم باستخدام هذا الأسلوب تكليف الطلاب بمهمة (النقاش والحوار) في سياق مادي واجتماعي معين، مما يؤدي إلى نتيجة ما (أداء) يتميز بالجودة وبعكس عدداً من المخرجات المتوقعة من مهمة التقويم) والتي يتم تقييمها والحكم عليها في ضوء معايير معينة (مستويات الأداء المتوقعة).
٥	أوراق العمل	وسيلة كتابية منظمة، تعالج موضوعًا محددًا بشكل متكامل يوصل للقارئ المفاهيم والمعاني والأفكار الأساسية المتعلقة بالموضوع الذي جرت معالجته فيها، ويراعى أن تكون معتدلة من حيث الحجم وكثافة الأفكار، تتضمن مجمل الآراء حول الموضوع المستهدف.
٦	البحوث القصيرة	تكليف بحثي يتطلب البحث حول موضوع ما وتقديم المعلومات حوله مع مراعاة أسس التنظيم، والاستخدام الصحيح لقواعد اللغة، والدقة في التعبير، والاستناد إلى تيريرات وأدلة، والموضوعية والحيادية ودقة الملاحظة واستخلاص النتائج بمجال البحث، وغيرها من املكات التي يمكن الاستناد إليها في تقدير المنتج.
٧	المقالات	إنشاء قصير نسبيًا يتناول موضوعًا محددًا، والمقال عادة يتكون من عدد من الفقرات المترابطة التي تتعرض لموضوع واحد بالمناقشة والتحليل، وهذه الفقرات تتكون من جمل مكونة بدورها من مجموعة ألفاظ وفق تركيب خاص.

الرقم:

التاريخ: / / ١٤هـ

المرفقات:

وكالة العمادة للدراسات العليا

م	إستراتيجيات التقويم	الوصف
٨	التقارير	عرض منهجي لبيانات تم جمعها حول موضوع محدد أو قضية معينة بناء على عمليات استقصاء أو بحث يقدم في صورة نتائج مدونة، ومرتبطة ومؤيدة بالحجج والأدلة، واقتراحات وتوصيات تتماشى مع النتائج.
٩	التلخيصات	إعادة هيكلة النص المقروء عن طريق التلخيص بإيجاز وتكثيف دون حدوث أي خلل في المعنى وتجنب النقل النصي للعبارات بعد فهم الموضوع والتعرض لجميع أفكاره المعروضة.
١٠	التقييم الذاتي	أحد أساليب تقويم الأداء يعتمد على أن يقيم الطالب أداءه وفق معايير تقويم الأداء المعدة سلفاً، وقد يكون من خلال الأسئلة التأملية أو استبانات التقويم الذاتي أو قوائم الشطب أو صحف التأمل الذاتية.. إلخ.
١١	تقييم الأقران	أسلوب من أساليب التقويم البديل يسند فيه إلى الطالب عملية إصدار حكم على أعمال أقرانه وفق معايير وقواعد واضحة في سلم تقدير لفظي.
١٢	الملاحظة	أسلوب تقويم نوعي يقوم على جمع المعلومات عن سلوك المتعلم وأدائه من قبل الأستاذ أو الأقران في ضوء معايير معدة سلفاً.
١٣	مقاييس التقدير	أداة قياس لتقدير أداء شخص ما، سواء باستخدام أسلوب الملاحظة، أو لتقييم منتج معين، وتتعدد مقاييس التقدير إلى مقاييس تقدير كلي أو تفصيلية باستخدام التدرج في وصف الأداء المقبول.
١٤	ملف الإنجاز	وعاء يحوي مختلف أشكال النواتج التي أنجزها الطالب عبر فترة زمنية طويلة مما يلقي الضوء على مقدار ما حققه من نمو وتحسن خلالها، وهو ملف يتضمن نماذج من أعمال الطلبة، واهتماماتهم التي يتم انتقاؤها بعناية لتظهر مدى تقدم الطالب عبر الوقت.

تعليمنا يُحقق الرؤية